


G FANTASY COMICS

# PandoraHearts Official Guide Last Dance!

パンドラハーツ



24+1

望月淳

JUN MOCHIZUKI

SE


9784757545304

1929979008864

ISBN978-4-7575-4530-4

C9979 ¥886E

雑誌48077-36

定価：本体886円＋税

SQUARE ENIX®







まさか三冊目のファンブックを
出していただけることになるとは！
嬉しいです。
さあ、皆さんご一緒に、
最後のパーティーを楽しみましょう！


ありがとうございました!

# PandoraHearts 裏人気投票 結果発表!!!

※裏人気投票とは人気投票ページから飛べるabyssにて開催されていた質問コーナーのことです。

## 理想の上司は?

| | |
|---|---|
| 1位 レイム=ルネット | |
| 2位 オスカー=ベザリウス | 3位 ザークシーズ=ブレイク(ケビン) |
| 4位 ギルバート=ナイトレイ | 5位 エリオット=ナイトレイ |







## オレの嫁/私のダーリンと主張したいキャラクターは?

| | |
|---|---|
| 1位 ザークシーズ=ブレイク(ケビン) | |
| 2位 ギルバート=ナイトレイ | 3位 エリオット=ナイトレイ |
| 4位 レヴィ(グレン=バスカヴィル) | 5位 オズ=ベザリウス |

## ベストフレンドにしたいのは誰ですか?

| | |
|---|---|
| 1位 エリオット=ナイトレイ | |
| 2位 オズ=ベザリウス | 3位 アリス |
| 4位 シャロン=レインズワース | 5位 ザークシーズ=ブレイク(ケビン) |




PandoraHearts
Official Guide
24+1
Last Dance!


PandoraHearts
パンドラハーツ













# Invitation

招　待　状

I am pleased to inform you

that you have been invited to our very last service of “Pandora.”

貴方を“パンドラ”最後の式典にご招待いたします。

In this special evening, guests from Vessalius, Nightrays, Balmas, Baskervilles

今宵の宴には、ベザリウス、レインズワース、ナイトレイ、バルマ、そしてバスカヴィル、

and also visitors from the Abvss are joining you.

そしてアヴィスからもお客様がいらっしゃいます。

I hope you enjoy pleasant piano music,

楽しいピアノの旋律、

time exceeded graceful chants, cheerful laughter and splendid smiles.

時を超えて聞こえてくる美しい歌声、にぎやかな笑い声、たくさんの人達の笑顔——。

Mouth-filling treats and drinks will be served as well.

甘美なスイーツやお茶などもご用意いたしております。

Don’t hesitate to throw yourself into the story.  Get ready for the last dance.

さあ、思う存分この物語に身をまかせ、最後のダンスに興じてみませんか？

Let us enjoy all together.

——ご一緒に。

*From*



# Intoroduction

壊れたオモチャ箱の底
たくさんの災いと絶望が飛び出したあとに
誰かが残してくれた希望のかけらが ひとつ ふたつ――。



――昔々 空っぽの男がおりました。
名をジャックといいます。
ジャックは嘘つきだからなにが「本当」なのか
自分でもよくわかりません。
口から吐き出す言葉はどれも虚ろで
そのくせ「本当」らしく聞こえます。
大切な人が消えたときジャックは思いました。
〝レイシー　レイシー！
墓に花を手向けるように きみにこの世界を手向けよう〟
紅い雨に踊るレイシー
大好きで憎らしいレイシー
ほかの道など選べないほどに、
ジャックはレイシーに囚われていたのです。



——昔々 空っぽの男を信じた者がおりました。
名を オズワルドといいます。
オズワルドは間違ったことが嫌いだから
嘘つきジャックが許せません。
でもいちばん許せないのは
ジャックを信じてしまった自分のこと。
100年ぶりに目覚めたとき オズワルドは思いました。
〝過去を塗り替えよう。
都に黒い光が奔ったことも
大事な妹がいたことさえも
犯した過ちごと
ぜんぶ ぜんぶ 否定してしまおう〟
アヴィスの在りようを変えたレイシー
災いを産み落としたレイシー
誰かに止めてほしいと願いながら、
それでもオズワルドは過去へと遡るのです。



——昔々 空っぽの人形がおりました。
名を オズといいます。
オズはアリスのことが大好きだから、
ずっと側にいたいと思いました。
優しいギルバートとも
ずっと友達でいたいと思いました。
たくさんの宝物を手にして
空っぽではなくなったオズに
ジャックが囁きます。
〝きみは偽物 みんなまやかし。
どんなに求めても 願っても
きみの中身は永遠に空っぽ。
なぜなら きみがすべてを壊すから〟
「今」をせいいっぱい生きるアリス
オズのため腕さえも捨てたギル
「偽物」の自分がみんなの側にいてはいけないと
オズはまた自分を否定してしまうのです。





空っぽな男が仕組んだ(つくった)滑稽な御伽噺は
これでおしまい。



そうして
百の巡りが行き過ぎて
去りし人々の魂が
再びこの地に導かれるころ。

〝みんなの笑顔が集う お茶会を開こう〟

そう思った者がおりました。
いつかどこかで綴られた
見果てぬ「物語」のように

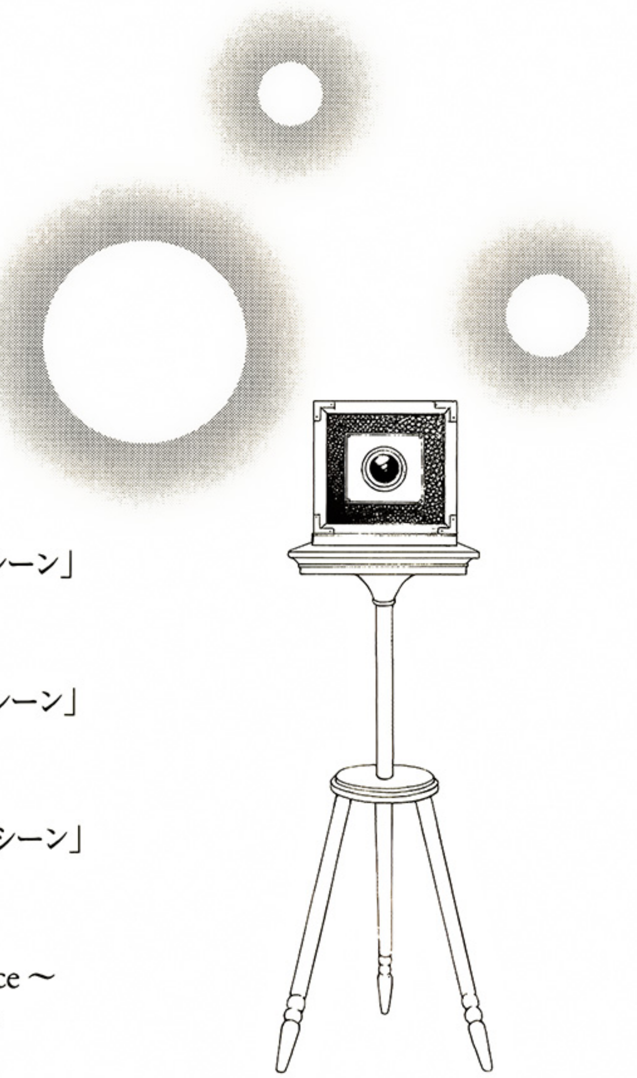
この なんでもない日（ハッピーアンバースディ）を

あなたとともにいられる 奇蹟を祝して——。



# Memories of PandoraHearts

『PandoraHearts』を彩った
忘れられない名シーンや心に刻まれた名セリフ。
ここでは2014年に「Gファンタジー」と特設サイトで募集していた
『一番好きなシーン』『一番笑ったシーン』『一番泣いたシーン』への
投票の中でも、特に人気の高かった名シーンを
ファンのみんなからのメッセージとともに振り返る。




014
みんなが選んだ「一番好きなシーン」

026
みんなが選んだ「一番笑ったシーン」

030
みんなが選んだ「一番泣いたシーン」

034
COMIC from ～Caucus race～
小説から原作マンガの世界へ

035
若宮シノブセレクション
Retrace:XCⅢ～CⅣ　心に刻まれたシーン

Memories of PandoraHearts

みんなが選んだ

# 『一番好きなシーン』大発表!!

**まずはファンのみんなに選んでもらった『一番好きなシーン』を紹介。みんなからのコメントや思い出とともにこの物語を振り返ってみよう。**

## 再会、再び

第2巻 7話




**Comments**

一番印象に残っており、一番好きなシーンです（P.N.ヨル＝ナイトレイ）／十年経って環境が変わったとしてもその想いは変わらないというギルのオズへの強い想いがひしひしと伝わってきました（P.N.ミズホ）／私も言われたいです!!! このセリフで私はギルに堕ちました（笑）（P.N.くろめ☆）／十年という長い間、オズを探すために必死に頑張ったギルが報われて良かったです（P.N.575）／ギルとオズの絆の表れだと思います（P.N.Jasmine）

## 第7巻 27話 その一歩




**Comments**

エリオットのセリフには自分も頻繁に救われています（P.N.あんこ）／エリオットにさらに惚れました！（P.N.RiON）／私自身このセリフに救われたことがあるので一番好きなセリフです。エリオットらしくオズを救う貴重なシーンであったと思います（P.N.梅雨明け）／エリオットの真っ直ぐさと、今まで闇にとらわれていたオズが成長するきっかけになったシーンなので印象深い（P.N.名倉夢音）／エリオットの優しさがにじみ出てますよね！（P.N.みさみさ）




## 第8巻 32話 禍罪の紅




**Comments**

ブレイクだから言える一言です。誰かのために足掻いて生きているパンドラのキャラは、人間らしくてすごく好きです（P.N.もく）／とても心に残っていて、忘れないように心に留めています（P.N.ねむる）／これは本当に生きていく上で自然にしてしまいがちな行為だし、ブレイクだからこそ余計に心にきた（P.N.うつり）／このように生きていこうと本当に影響され、自身の心がけにもなったザクス君のお言葉。生涯忘れれることはない（P.N.のきの）

第8巻
33話

# あおが抱くおもい




**Comments**

オズ君から髪飾りをもらった時のエコーちゃんの照れてる顔がとてもかわいくて、オズ君がうらやましかったです（P.N.ケンシロウ）／エコーが髪飾りをプレゼントされ、赤面したシーンは破壊力バツグンでした！（P.N.あくあ）／オズのさりげなさがかっこよくて、エコちゃんが本当にかわいい！（P.N.との）／感情が乏しいキャラがテレたりすると反則級にかわいい（P.N.狐猫）／この作品のターニングポイントという感じがするので…あとから読み返すと切なくなります（P.N.楽々楽）／エコちゃんが顔真っ赤にしてて、かわいかったからです!!（P.N.ムサシ）／オズから羽根飾りをもらった時のエコーの照れ顔は絶品（P.N.ユリカ）



第12巻 47話

# うまれてこなかった日

**Comments**

笑いつつも、オズの意見を聞き入れる優しいエリオットが格好いいです（P.N.ppネコさん）／みんなで写真をとっていたシーンがとても幸せそうで大好きです（P.N.あびすき）／集合写真もとても好きです。もうこのメンバーがそろう事はないんだと思うと悲しくなりますが、それでも心温まる一枚だと思います（P.N.らーんらん）／シリアスな展開が続いている中での何気ない暖かな日常が大好きです（P.N.悠季）／集合写真を撮るときは本当にみんないい表情してて泣けてきます（P.N.うるい）／みんなが笑っていて、一番幸せそうな瞬間なので。その先を思うとちょっと切なくなりますが、そこがまたいいです…！（P.N.りゅさ）









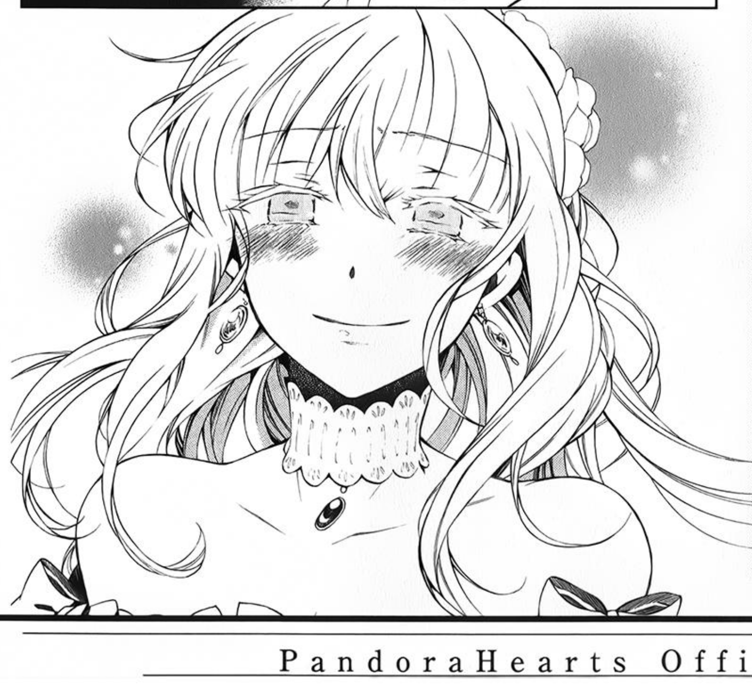
第12巻 49話

# 月照らすもの




**Comments**

二人の関係性が変わったように見えたのがとても印象深かったです（P.N.ししゃも）／手を取り合う仲になれた二人に感動しました（P.N.林夜）／シャロンちゃんが格好良くて、ブレイクが儚げでとても素敵なシーンです（P.N.イヴ2）／二人の絆はもちろん、それを遠く見通していたシェリルやレイムとの関係までも見え隠れするところが好きです！（P.N.may）／ブレイクが正直に見えないと言った後のシャロンちゃんの涙目と笑顔、めっちゃ感動した！（P.N.ジュジュ）／「君はこんなにも強い女性になっていたのだね」というブレイクのセリフがとても好きです!!（P.N.かひなた）






**Comments**

最初は仲が悪かったのにだんだんと打ち解けていくところが良いなと思いました！（P.N.紅蓮）／だんだんと打ち解けていく二人がとても微笑ましかったです。これからの展開を知ってからなお好きになりました（P.N.クレチェル）／エリオットとリーオの二人をより好きになったシーンでした（P.N.たまも）／リーオだけでなくてエリオットにだってリーオはかけがえのない存在になっていって。そんな二人だからまたちゃんと再会して幸せになって欲しいです！（P.N.ケテル）／二人のテンポのいいやりとりが面白くて好き（P.N.Hinoberry）

## 第13巻 50話

# 鳴らない鍵盤






第14巻 55話

# ひだりの闇

**Comments**

へたれのイメージが強かったギルがかっこよすぎな名シーンです（P.N.ねこみ）／幼い時にブレイクに「貴方にはワタシの左目になってもらいマス」と言われていたことを返したんだなあと思うと、とても良い場面でした（P.N.べかりん）／「この馬鹿の左眼だ！」からの〝鴉〟初お披露目は、すごく格好良かったです!!（P.N.アイリス）／ギルのブレイクに対する思いが伝わってくるいいシーンだと思います（P.N.しゅるく）／いつもヘタレのワカメさんが…いつになく格好良い！（P.N.悠樹）／ブレイクの危機に駆け付けたギルの言葉が、かっこよすぎました！（P.N.長曾我部彩夏）

第16巻
62話

# 雨間







## Comments

一方的に助ける、助けられるでなく、支え合う二人の姿は何度見てもイイです！（P.N. 雨）／うまく甘えられないブレイクが不器用ながらに甘えを見せるシーンは言葉にできないほど大好きです（P.N. 藍色無礼句）／いつも飄々としてるけど、ホントは強がりで意地っ張りなブレイクが初めてシャロンちゃんにヘタレてるシーンにキュンときました（P.N. めーさん）／二人の信頼関係や色々なところを表しているようでとても好きです！（P.N. 馨）／ブレイクの「少しだけこのまま…ヘタレていてもいいだろうか」はトキメキすぎてもうブレイクずるい！ずるすぎます!!（P.N. カナゾー）

## 第16巻 65話 暗転




**Comments**

ギルがヴィンセントに怒る一連のシーンが好きです（P.N. 鳥羽実花）／ギルバートが初めてヴィンセントに本心でぶつかったシーンなので、印象的でした。「も――」って怒ってるのもかわいかったです！（P.N. ずぉ）／真実がわかった今、記憶が無いとはいえ「バスカヴィルなんかと一緒にいるのはやめろ」とギルの口から聞いてしまったヴィンスの事を思うと切なくなります。また二人で子供の頃みたいに一緒に笑ってほしいな（P.N. ギルズハット）

## 第18巻 74話 からっぽな掌




**Comments**

この後のオズの心境を考えるととても悲しいですが、このセリフを言うアリスの姿は本当に格好いいと思いました（P.N. 虫食い）／気高いけど、切なくて悲しい（P.N. ペンタゴン）／アリスはやっぱりかっこよくて、そして芯の強い人だと改めて思いました（P.N. 有栖ヒロ）／一巻を読み返した時に、アリスの意志はずっと変わらないままだったんだな、とアリスさんの芯の通った強さに、改めて感動しました（P.N. 三丁目の柴犬）

第19巻 78話

# 選択







**Comments**

今まで危ういところが見え隠れしていたギルだったけど、ようやくグレンと決別してオズの傍から絶対離れないんだろうなって思えた（P.N.空音）／あそこまで尽くせるイケメン従者はほかにいないでしょう（笑）。グレンへの忠誠を捨ててまでオズの側にいることを選んだギルバートが今までで一番カッコいい！（P.N.篠宮春）／堂々と誇っている姿に、今までの道のりを思って胸がいっぱいでした（P.N.ひなた）／左腕が無くなった姿は痛々しかったけど、自分が守りたいものが何かを悟って駆けつけたギルバートの揺るがない"絶対"をまさに体現したシーン（P.N.おぼろ）

# 第20巻 79話 止まない雨




**Comments**

チビギルのあの笑顔たまりません…!! ギルがどれだけ弟のヴィンスを大事に思ってるか伝わって来ました…!!!（P.N.くろえもん）／何事にも執着せず自分の命さえもなんとも思っていないヴィンスに、唯一の肉親として、ギルがヴィンスに伝える温かい気持ちが好きです（P.N.みづきちせ）／息が詰まるほど苦しくなった。嬉しい切ない。幸せになって欲しい！（P.N.むむ）／二人の関係が今後どうなるか分からないけど、ようやく一歩踏み出せたのかな、と思うと嬉しかった（P.N.芳禾）／ギルのあの晴れ晴れとした笑顔がほんとに大好きです（P.N.とっち）









**Comments**

当時この台詞にとても勇気づけられたのを覚えています（P.N.黒田幹夜）／何度読んでも感動モノでした。今でも大好きです。（P.N.卯月）／ずっと一途なギルが大好きだー（P.N.jesy）／いいの二人の関係は本当に素晴らしい主従だなぁとぐっと来ました。あと、やっとギルがオズよりも年上らしく格好良くみえました（笑）（P.N.深紅。）／ずっと一緒だったけど、ここで二人は〝本物〟の主従関係になったと思う（P.N.フユ）

第22巻
88話

# 隠者の問い掛け

**Comments**

ブレイクの言葉が一回目と二回目で大きく違っていて、二人とも変わったんだなって思えました！（P.N.じろ）／今までの全ての道筋が思い返されてとても、胸が詰まるようなシーンです（P.N.星空雫月）／オズの成長が感じられる一番大事な台詞なんじゃないかなと思いました（P.N.なまけねこ）／なんだかんだ言っても、ザクスもオズが好きなんだよなぁ！って改めて実感した（P.N.すのうどろっぷ）／同じセリフを投げかけているけれどそこには確かな優しさがあり、眩しい未来に対する確信を感じました（P.N.しょーん）






みんなが選んだ

# 『一番笑ったシーン』大発表!!

**続いてはみんなが思わず吹き出してしまった『一番笑ったシーン』！　人気が集まったのは息をのむシリアスな展開の中にいきなり現れるコメディシーン。**

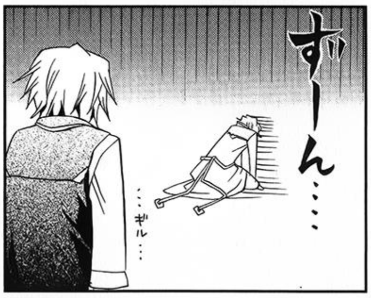
## 垂れ耳ウサギ

第4巻 14話




**Comments**

オズの腹黒さとアリスの馬鹿力、オスカーおじさんのフェミニストっぷりが面白くて何度も笑わせてもらいました（P.N. しもつき）／オズが対戦相手に言った言葉が気になります（P.N. ゆきと）／初期のギルバートは大人の魅力漂わせるクールなイメージでしたが、この話を機にヘタレイメージが定着し始めたと思います！（笑）（P.N. トルちゃそ）／オスカー叔父さんが出てきた途端、すぐに逃げ出したギルに笑いました（P.N. あおぽん）




## 懐旧の旋律

第6巻 24話




**Comments**

オスカー叔父さんも生徒かよ！　と爆笑しました！（P.N. あやみ）／ノリが良くて優しくて面倒みがよくて暖かいオスカー叔父さんがずっと大好きです!!（P.N. ひなこっこ）／まさかの学生装い！　どう考えても無理でしょ!!　あれは変態扱いしか出来ないよね…！（P.N. なぎなる）／髭面のがっしり体型で制服はピチピチ、加えて裏声。核兵器並みの破壊力でした（笑）（P.N. タマ）／ノリノリで制服を着たオスカー叔父さんに笑いました（P.N. 梨）

第7巻 28話

# うつりゆく音




**Comments**

とっても似合ってたのでスルーしてしまいましたが、エリオットが正論すぎて笑いました！（P.N. みなみ）／本当にごもっともです（笑）（P.N. ココナッツ）／言葉はきついけど兄を叱る姿がかわいい弟だなぁと思ったし、私もエリオットになら叱られたい!!（笑）（P.N. めのあ）／エリオットの人柄、良さが最大限に表現された一言だと思いました。名言デス☆（P.N. きんぎょ）／エリオットに惚れた瞬間です（笑）（P.N. ゆん）





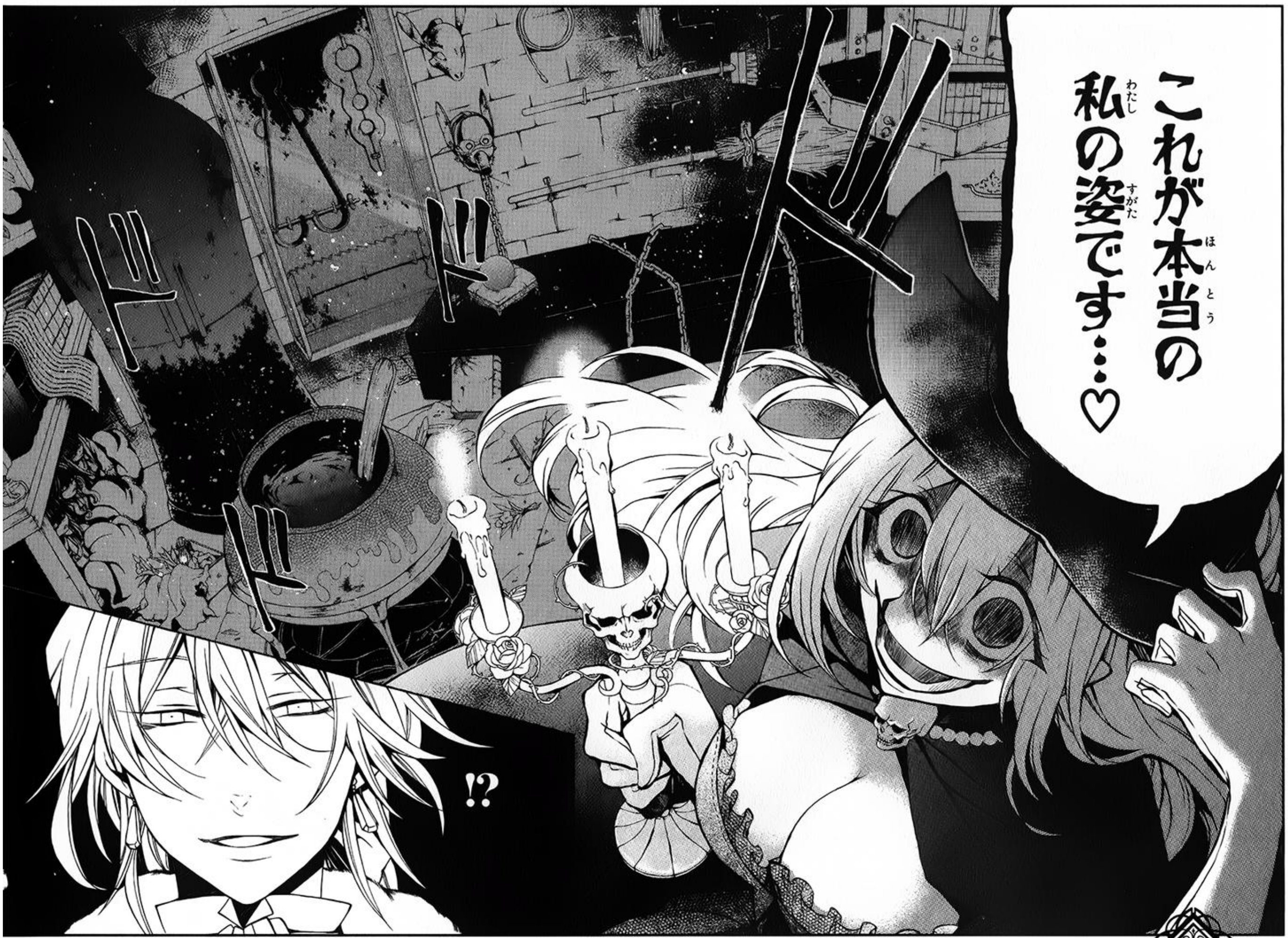


**Comments**

ギルの背中の『I am HETARE』にやられました。一人称がわからなくなるのも可笑しかったです。ギルは可愛いし愛されキャラなんだなって再認識しました（P.N. サッ）／酔ったギルがオズによるときのゾンビのような動きがツボでした！（P.N. ひかこ）／シャロンちゃんになら踏まれたり、罵られたりしてもいいなと思いました☆（P.N. らん。）／何度読んでもほっこりする。同時にブレイクの垣間見える、覚悟や使命感にドキッとします（P.N. カエサル）

第12巻
46話

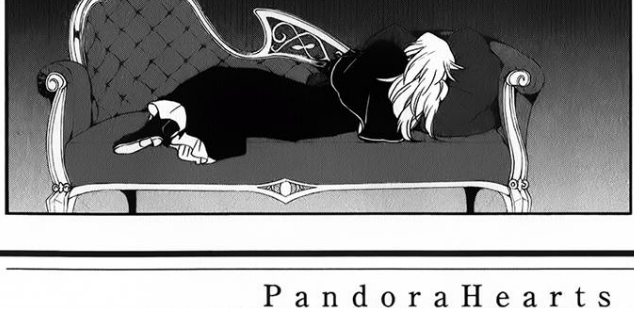
# 金色の上の仮面




**Comments**

エイダがはっちゃけているのも楽しかったですが、そこにヴィンセントがぶち込まれて振り回されているのが一番楽しかったです（P.N. きのぴー）／エイダを取り込むつもりが逆にトラウマを植え付けられてしまったヴィンセントには少し同情しました（笑）（P.N. 紹夢）／衝撃的すぎて一瞬固まってしまいましたが、のちに爆笑しました。お兄ちゃん想いのエイダが更に好きになった回でした（P.N. ジョン）／いつも表面上は穏やかな紳士として振る舞いながら影で暗躍してきたヴィンスが明らかにペースを乱されているのが面白かったです（P.N. はにわ）



## 第21巻 87話

# はじまりの街

**Comments**

深刻な話してるのにー!! って突っ込みたくなりました(笑)。まぁバルマ公からしたら大真面目に話してるんですよね(笑)(P.N.唯香)／何があろうともバルマ公はバルマ公ですね(P.N.rin)／愛ですね。素敵すぎます。何より、あの真剣なシーンでやってのけるバルマ公が大好きになりました(P.N.あめんぼ)／シリアスな状況でも、シェリルへの愛を貫き通すバルマ公はすごく魅力的に見えます(P.N.アップル)／バルマ公が言うと何故か深く聞こえる(笑)(P.N.シオン)／どんな空気でもブレない姿が素晴らしい(P.N.サクヤ)／馬鹿っていうか、ここまでくると尊敬します(P.N.俐兎)



みんなが選んだ

# 『一番泣いたシーン』大発表!!

**最後は『一番泣いたシーン』を紹介。**
**切なくも華々しいキャラクターたちのラストシーンにひときわたくさんのコメントが寄せられた。**




第15巻 59話

## エリオット＝ナイトレイ

**Comments**

とても印象に残っています。最期の最期まで彼は彼のままでかっこよかったです（P.N.しゃのん）／人生こんなに泣くのか？と思うほどに泣いてしまいました…。彼の決意は素晴らしかったです。私だったら、あの場面でそんな結論を出すなんてできないなと思いました（P.N.あん）／最期まで自分の信念を貫き通す…どんな過程があったにしろ、簡単にできることじゃない。かっこいいね、エリオットは（P.N.minato）／その一瞬まで常に強く清く逞しかったエリオット。最期まで本当にかっこよかった（P.N.ぷりも）／どこまでも気高く生きた、エリオット＝ナイトレイを絶対に忘れません（P.N.覆面）

第20巻 82話

# 呪いの言葉









**Comments**

オズたちが幸せになるよう願って死んでいった彼は世界一カッコいいパパだと思います。天国でサラと二人の間の子供と幸せに暮らせていますように（P.N.ぽぽっきー）／オスカー叔父さんの言葉達で、この時のオズの心がどれだけ救われたんだろう、と考えれば考えるほど涙が止まらなくなります（P.N.晋）／涙腺崩壊しました。その後の回想シーンとオズの泣き顔でトリプルパンチでした（P.N、ナッツメン）／オズ達を守りきれたことで幸せそうな笑顔をするオスカー叔父さんの姿は感動的でした（P.N.サイトウ）

第22巻 92話

# それぞれの





## Comments

もう十分だと諦めたブレイクが、シャロンとレイムが現れた事で生きることに執着するシーンに涙が止まりませんでした(P.N、琉榧)／十分すぎるほど生きたと思いつつも、まだ生きていたい、もっとみんなと一緒にいたいという思いが痛いほどに伝わってきて、今でも、視界がぼやけてきます……(P.N.水月空)／みんなを思い続けて死んでいったことが悲しくて、でも人間らしさに満ちていたことが嬉しくて、一番泣きました(P.N.タミヤ)／ブレイクは本当に最期まで格好良かったです。最期まで信念を貫いて、未来に希望を残したようで、本当に感動しました！(P.N.ゆこさん)／とても悲しいし涙が止まらなかったです。でもシャロンとレイムさんに抱かれて最期を迎えられて本当に良かったと思っています(P.N.百花)／レインズワースの扉の前に彼が初めて現れた時と同じ三人、似た状況、それでも抱いているのは対照的な気持ち…綺麗に対比されていて、ブレイクがブレイクとして生きる中で得たものの大きさを感じました(P.N.こい)／オズやギルバート達だけではなくブレイクも変わったんだなと思い、涙が止まりませんでした(P.N.キチキチ)／ずっと強かったけどどこか寂しかった人の「死にたくない」という言葉は本当に心に響きました(P.N.ゆう)

*Mutual Story ~Caucus race~*

# 小説の世界から原作マンガの世界へ

**～Caucus race～とは?**
キャラの日常にクローズアップした、若宮シノブ著、望月淳完全監修で書かれたPandoraHearts公式短編小説シリーズ。

**小説～Caucus race～シリーズ全3巻。そこで描かれた物語は望月淳が描くマンガと密接に繋がっていた。おとぎ話の中で紡がれた断片をご紹介します。**

## Caucus race 1

描き下ろしカラーイラスト



「PINK CURSE」より。小説ではバルマ公に無理難題を押しつけられ、疲労困ぱいで目元を押さえるレイムが描かれているが、このレイムの動きは望月先生のお気に入りとなり、マンガでも描かれた。またカラーイラストでは月夜に花見をするレイムも描かれた。




▲第21巻84話

## Caucus race 2

エリオットが主役の「BLUE ROSE」でリーオがエリオットにプレゼントした栞。99話でエリオットが持つ本にしっかりと挟まれていた。



▲第24巻99話




▲第19巻77話

「LUCY DAY」からは、エコーを笑わすためにギルが話した小話が登場。ギルがオチを忘れていたために、もちろんエコーも同じ轍を踏むことになった。

## Caucus race 3



▲第24巻104話

ラストシーンでギルがしている手袋。これは「ADORATION」でオズがギルのためにプレゼントとして買ったもの。プレゼントする前に片方が破けてしまい捨てたものを、ギルがこっそりと拾って身につけていた。




「AN ORDINARY DATE」で描かれたエイダとヴィンセントのデート。そのデートシーンが91話、97話の中で、エイダがヴィンセントと育んだ思い出として描かれている。

◀第23巻97話

小説PandoraHearts
～Caucus race～シリーズ著者
若宮シノブセレクション

Retrace：XIII～CIV

# 『心に刻まれたシーン』

**物語の終演に放たれた目映い光。キャラクター人気投票時には、まだ未掲載だったその93話から最終回までのエピソードより小説版著者の若宮シノブセレクションとしてその光の粒をここに凝縮。**

## 成長していったオズ

心からの感情を表すことがなかった、からっぽだったオズが、泣けるようになったり、心から笑えるようになっていく成長物語だったこの作品。物語の終盤、さらにそこから一歩進み、泣くことを堪えて力強く頷く表情や、激情を理性で抑えて冷静に、でも鋭く言葉を紡ぐオズを見て、「立派になったねぇ……」なんてしみじみと思いました。そして、最後、悲しみや痛みからではない、幸せな涙に辿りついたオズに、その涙そのものよりも、その柔らかい表情に、誰よりも「人」らしさを感じ、この作品は着地するべきところに着地したんだなと、すとんと、心地よく、物語が終わることを受け入れられました。幸福な読書体験。

98話 残響




104話 黄金の昼下がりに




103話 アリスの黒うさぎ



95話 廻る悪夢

# オズとリーオ（グレン）




「もしも、それが正しいんだとしても」頭のいいオズは、グレンのしようとしていることに、その意図に、一定の理解が及んでしまいます。そのうえで「絶対嫌だ！」と想いを、言葉を叩きつけるオズ。それへのグレンの返しが「お前には止められない（止めさせない）」という否定でなく「（ならば）止めてみせろ！」という、受けて立つ言葉だったのが熱いです。この場面の二人は、子供や大人というより「男」と「男」という感じがして。ただただ息を呑んで見守りました。

101話 終着点

息苦しい展開が続く物語の終盤で、こういう、少年たちの少年らしい〝様〟が描かれると、ほっとしますよね。仲違いしていた二人が、河原で殴り合った結果、友となるような。これはオズとリーオ、二人の少年が協力しあうのに必要な儀式なんだろうなと。胸倉の掴み合いは、いわば、がっしり握手の代わりにも見えて。






# ギル＆ヴィンセント

## 103話 アリスの黒うさぎ

ギルがすごいお兄ちゃんっぽい。頭わしゃわしゃやられて、「行くぞ！」なんて言われたら、ヴィンセントもただの弟に戻るしかありません。長い間、隔たっていた二人の時間が一気に埋まる（埋まった）ことをさりげなく、でもハッキリ見せる憎い演出だなと。いや、これを天然でやれるギルは凄い。あと、この場面、幸福感の表現に一役買ってる台詞の書体が、さらに印象深いです。







## 104話 黄金の昼下がりに




自分さえいなければと、兄・ギルバートに嫌われたくて、拒絶されたくて……そのせいで、自分の中にも拒絶感が生まれていたヴィンセントが、ただギルに抱きしめられることを受け入れられるようになっただけでなく、腕の中で安堵の表情を浮かべられるようになっていることが印象的でした。やっと楽になれたんだなー、よかったなーと素直に思えるラスト。




# それぞれの想い

## 93話 闇の階




この作品には、強い〝力〟を持って戦う人達が大勢登場します。それは剣の力や銃の力やチェインの力や、たまに拳で表現されますが、それで言うとレイムさんは、〝言葉〟の力で戦う人でした、ずっと。その力を用いて、傷つけあうのではなく共闘するという、全体にとってもっとも有益な戦果を、いち早く挙げていたレイムさんは、やっぱり有能です。有能で、そして、剣や銃に負けないくらい強い。

## 97話 反響の調べ

どきどきも、はらはらもしてたんですが、同時に、すかっとしました。これまで優しさや控えめな人柄や、あまり表には出ない芯の強さから、色々なことを譲って、退いて、受け入れてきた二人が「もう譲らない」「もう退かない」と上げた叫び。物語全体に立ちこめる暗雲が晴れだす起点ともなっている、重要なシーンだと思います。あとエイダには「言ってやれ、もっと言ってやれ」と声援を送らずにいらなかったです(笑)。

## 99話 無色の闇

大体、ケンカっていうのは、実際の力の大小なんかより、より腹をくくった(決意を固めた)方が勝つと相場が決まってます。そういう意味で、運命というケンカ相手にここまでの決意を固めたリーオは、あとは勝つだけだな、とそう思ったシーンでした。






## 101話 終着点




いい顔してます。レヴィさんは、ある意味、この物語の作者、あるいは読者的な立ち位置で、だから多くのエピソードが結末に向かって収束していく中、客観的な立ち位置を崩さず、鑑賞・解説していました。そのスタンスは最後まで変わらなかったと思うんですが（レイシーに対してさえ）、ここで見せたこの表情は、「あ、やっぱり、オズワルドには特別な思い入れがあるのかな」と思わせられるものでした。お気に入りの、思い入れのある物語の終わりを語るとき、人はこんな顔をしますよね。

## 102話 子供部屋の哀歌




この場面を読んだとき、なぜか、一巻のオズの社交界デビュー、シャロンとの出会いの場面を思い出しました。そういえば、オズが一番初めに胸をときめかせたのは、シャロンちゃんだったなー……と。ここまで流れてきた物語が一気に思い出されるような、物語がぐるっと輪を描いて繋がるような、そんな感覚。

## 104話 黄金の昼下がりに




これまでジャックは、何事に対してもレイシー「が」愛したもの――という捉え方だったと思うんですが、ここで初めてレイシー「と」感覚を、感情を、感動を共有して、理解できたんだと思います。好きな人と同じものを見て、同じように心を震わせられるのは何より幸せなことです。これはきっと、そういう涙で。

# Question of PandoraHearts

## ……PandoraHeartsの疑問に迫る……

## 1 “サブリエの悲劇”の真実

ジャックの嘘言、さらにアーサー＝バルマの手記により真実を歪められていた“サブリエの悲劇”。ここでは実際に起こった事件の真相を、時系列順に追う。

### 全ての始まり……ジャックの願い

自分自身を見失っていたジャックが唯一、生きていることを実感できるのはレイシーのことを考えている時だった。故に生きることに固執するジャックは「レイシーのため」という名分を掲げ、世界をアヴィスに堕とそうと画策した。




### 開かれた扉

オズワルドを永遠に自分のものにしたいと願うミランダがジャックに協力。二人の策略によりヴィンセントはアヴィスへと繋がる扉を開いてしまう。



### オズとの契約

ジャックは扉を通じて〝アヴィスの意志〟から送られたチェイン、ビーラビットのオズと契約を交わす。




### 事件の真相

アヴィスに繋がる扉をヴィンセントが開く。

ジャックがビーラビットのオズと契約する。

〝鎖〟をジャックが断ち切る。

5体の黒翼の力でオズワルドが〝鎖〟の崩壊を食い止める。

ギルバートがジャックに斬られる。

### 鎖の破壊

ジャックはオズの力で世界を取り巻く〝鎖〟を断ち切る。そして世界は崩壊を始める。

### 殺戮の真実

グレンは5体の黒翼の力を解き放ち、〝鎖〟の崩壊を食い止める。しかしアヴィスの力が世界を飲み込もうとしたため、サブリエにその力を集めアヴィスに落とすことを決意。さらにサブリエの民たちがアヴィスの力によりチェインと化すのを防ぐため、ロッティたちにすべてのサブリエの民を殺害するよう命じる。

### 斬られた小さな友人

オズワルドとジャックの争いを止めようとしたギルバートは、ジャックに背中を斬られてしまう。



## ビーラビットのアリスに

オズの力で自分の記憶を破壊すると決意した“アヴィスの意志”。しかしこれ以上オズを悲しませたくないアリスはオズの力を奪い尽くし、ビーラビットのアリスとなる。




## そしてアヴィスへと……

オズワルドはジャックの共謀者であるミランダを殺さず、“百の巡り”の救いを与えなかった。彼女は後にチェイン・ディミオスへと変貌し、ヴィンセントと契約することになる。

## オズワルドの死

黒翼を解き放ったため、その力を使うことができないオズワルドは必死にジャックを止めようとするが、ビーラビットの力で体をバラバラに引き裂かれてしまう。

## 散り散りになった記憶



アリスは〝アヴィスの意志〟の記憶を破壊しようとする。だが〝アヴィスの核〟に阻止され、〝アヴィスの意志〟の記憶は消滅せず世界に散らばってしまった。さらにその衝撃でアリスは記憶を失い、ジャックは魂を砕かれる。

## 堕ちた二人



ヴィンセントはジャックに連れ去られた後、放置されたギルバートを見つけだすが、二人一緒にアヴィスへ堕ちた。そこには〝アヴィスの意志〟とブレイク（ケビン＝レグナード）の姿が。

- オズワルドがミランダを斬り、重傷を負わせる。
- ビーラビットの力でジャックがオズワルドを殺害。
- ジャックがアリスのもとへ。
- オズと〝アヴィスの意志〟を護るためにアリスが自害。
- アリスがオズの力を奪う。
- 〝アヴィスの核〟に阻まれ、〝アヴィスの意志〟の記憶がバラバラに引き裂かれる。
- サブリエがアヴィスに堕ちる。

## アリスに迫るジャック

黒翼の力を止めてほしいとジャックはアリスに願うが、彼女はそれを拒否する。するとジャックは、〝アヴィスの意志〟に変われとアリスに迫った。

## 護るために……

オズと〝アヴィスの意志〟を護るために、アリスは媒介である自身の体にハサミを突き立てる。体を失ったアリスの魂は〝アヴィスの意志〟のもとへ。

### 惨劇の結末……

## 残された偽りの英雄

サブリエがアヴィスに堕ちていく中、ジャックは歪んだ魂のもち主としてアヴィスから拒まれ、現世へと取り残された。そして“百の巡り”から外されたジャックは、生まれ変わることも出来ず、その体は赤ん坊から一定の年齢までをくり返すこととなる。



# 2 アリスとアヴィスの関係

アリスの体を介して現れる三つの人格。
彼女たちの言う“私達”の関係を図解する。

## アリスとアヴィスの関係図

アヴィス

### アヴィスの意志

アヴィスの意志とは、白い髪のアリスにアヴィスの核が宿った存在。



**白い髪のアリス**

レイシーが産んだ双子のうちの一人で姿は黒い髪のアリスに瓜二つ。



**アヴィスの核**

万物の記憶が刻まれたアヴィスの心臓的存在。意志や感情を持つ。

外の世界

### 黒い髪のアリスの体（外界との媒介）

白い髪のアリスと意識が繋がっていて、入れ替わることが出来る。



**黒い髪のアリス**

双子のもう一人のアリス。彼女自身にも人格がある。

**白い髪のアリスが表に出ている場合**



白いドレスを好んで着ることが多い。しゃべり方は上品で、チェシャと大の仲よし。

**黒い髪のアリスが表に出ている場合**



媒介本人の人格。話し方は少し乱暴。人形のオズをとても大切にしている。

**アヴィスの核が表に出ている場合**



あまり表に出ず、淡々とした口調で話す。アリスの無事を一番に考えている。

## 変わりゆくアヴィスの姿

元々は金色の世界を保っていたアヴィスだが、レヴィの試みにより
その姿を漆黒に変えていった。アヴィスの移り変わっていく様を見てみよう。

### 美しき世界

金色に輝く美しい空間で、深淵にはアヴィスの核が漂う。また“アヴィスの闇”と呼ばれる黒い点があり、堕とされた者は百の巡りが適用されず完全なる死を迎える。



◀ **双子を身篭ったレイシーが“アヴィスの闇”に堕とされる**

### “アヴィスの意志”の誕生、そして……

レイシーの双子の娘の一人・白い髪のアリスにアヴィスの核が宿り、アヴィスの意志が誕生する。だが莫大な力に白い髪のアリスは次第に壊れていき、秩序が乱れたアヴィスは漆黒の世界へと変わってしまう。

◀ **オズが“アヴィスの意志”を解放**

### 再び金色の世界へ

オズの手によりアヴィスの意志が解放され、アヴィスは再び黄金の粒が舞う美しい世界に戻った。そしてアヴィスの核はジャックの躯に宿り、リーオたちと新しい関係を築くように。



## 3 エコーとノイズ

ノイズの体のなかにあるもう一つの人格、エコー。
二つの人格が存在する理由と、ノイズとチェインの関係を紐解く。

### ノイズの性格が変わった理由

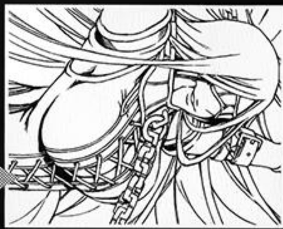
ドルディはノイズの心をずっと護っていたが、それでも次第に感情が崩れ落ちていく。その感情を歴代のドルダム達が拾い集め護っていたため、ドルダムはかつてのノイズの雰囲気を強く残すようになる。一方、心に隙間が生まれたノイズはヴィンセントに依存し、口調や仕草を真似するようになっていく。




### ノイズとチェインの関係図

**ノイズの体**

バスカヴィルの民。元の少女とドルダムの二つの人格が宿っている。



**ノイズ**

ヴィンセントを狂愛しており、彼の前以外では粗暴。一人称は“僕”。

心を守る



**ドルダム（エコー）**

ドルディがつくり出した別人格。一人称は“エコー”または“私”。

契約者とチェイン



チェイン・**ドルディ**

人の中に別人格・ドルダムを作り出し意識を乗っ取ることができる。契約者のノイズの心を護るため、彼女の中にドルダムを作った。

ノイズの中に人格を作る

## 4 グレン＝バスカヴィルの系譜

魂を引き継ぎ、一つの躯に歴代のグレンの意思をもつバスカヴィルの当主。
彼らの系譜とその後を辿る。

**歴代のグレン**

**レヴィ**



After

チェインに



魂は後世のグレンに引き継がれたが、肉体はハンプティダンプティに変化した。

継承

**オズワルド**



After

魂が消滅



リーオの躯の主導権を奪うという無茶をしていたため、早々に魂が消滅してしまった。

“百の巡り”により、グレンの魂が宿る

**リーオ**



After

グレンとして



オズワルドに躯を奪われていたが、彼の消失後はバスカヴィルの当主として尽力する。

継承できなかった

**ギルバート**



After

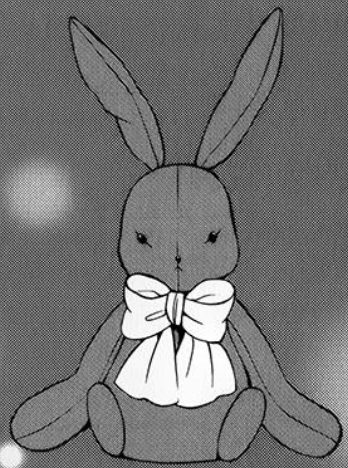
オズの従者に



サブリエの悲劇で記憶を失ったまま100年後の世界へと渡り、オズの従者に。

PandoraHearts
Official Guide
24+1

Last Dance!



# CONTENTS


013
Memories of PandoraHearts

045
All-cast of PandoraHearts

141
Thanks for PandoraHearts

213
Extra Contents


この本に掲載されているコメントはすべて2014年6月18日～9月30日まで
募集されていた「キャラクター人気投票」の時に投稿されたものです。

# All-cast of PandoraHearts

長い旅路を終えたキャラクター達。ここではその軌跡を
それぞれが歩んできた道のりと最新のプロフィール、
そしてファンのみんなから寄せられたメッセージとともに振り返る。
また「Gファンタジー」と特設サイトで募集していた
キャラクター人気投票の結果もここで発表!
さらに質問に答えるとそれぞれのタイプがわかるキャラクター診断も。


046
King……従者を率いて己が信じる道を進む男たち。
(オズ=ベザリウス、リーオ=バスカヴィル、エリオット=ナイトレイ、
ルーファス=バルマ、オスカー=ベザリウス、イスラ=ユラ、ザイ=ベザリウス)

066
Queen……可憐ながら強い意志を持つ気高い女性たち。
(アリス、シャロン=レインズワース、エコー、ノイズ、エイダ=ベザリウス、
ロッティ、リリィ、シェリル=レインズワース)

086
Valet……従者として主に仕え、戦い支え続ける男たち。
(ギルバート=ナイトレイ、ザークシーズ=ブレイク、ヴィンセント=ナイトレイ、
レイム=ルネット、チェシャ猫、ダグ、ファング)

108
Joker……100年前に起こった「サブリエの悲劇」の中心人物たち。
(ジャック=ベザリウス、オズワルド、レイシー、アヴィスの意志、レヴィ、
アーサー=バルマ、ミランダ=バルマ)

121
キャラクター人気投票結果大発表!!

136
キャラクター診断

# オズ=ベザリウス

## Oz Vessalius



オレ……帰ったらまたお茶会を開きたいんだよね

Profile

◆年齢◆15歳

◆身長◆164cm

◆好きなもの◆
女の子(好みは年下)、
甘いもの、紅茶、お茶会

◆嫌いなもの◆
特になし

◆得意◆
絵、歌、詩の暗唱、
ヴァイオリン、ピアノ、
ダンス、勉強、乗馬、計算、銃、
剣(ただし実戦経験がほとんどない)

◆苦手◆
特になし

望月先生コメント

オズにはきついことを沢山押しつけてきてしまいましたが、最後にはきちんと泣けるようになってくれて良かったです。

アヴィスで意志を得た人形がチェイン「黒うさぎのオズ」と化したもので、世界を支える「鎖」を断つ力を持つ。「サブリエの悲劇」から100年、ジャックの魂が燃え尽き、その躯に「黒うさぎ」の魂が残されたが、その半ば空となった肉体に宿った人格がベザリウス家の嫡子・オズである。
その出生ゆえ以前は自己否定的な考えを持っていたが、皆の中に自分の存在が根付いていることを知り、自身を肯定できるように。世界のアヴィス堕ちを阻止しアリスとともに消えるが、長い時を経てこの世界に舞い戻り、親友のギルと再会を果たした。




## Dearest

### 互いを繋ぐ運命の鎖

**アリス**



オズが人形だった頃から大切に想っていた少女。人間の姿となり、チェインだった頃の記憶を失っても、アリスを護りたいという心は忘れなかった。

### 100%の信頼

**ギルバート=ナイトレイ**



ギルに気を使わせまいと本心を隠し、良き主人として振る舞っていた。そんなオズも自分の弱さを知ることで成長し、次第に本音や相談事を口にするように。

### 永遠の非相互

**ザイ=ベザリウス**



父の愛を求めながら、拒絶を恐れてその眼を真っ直ぐに見られなかったオズ。最後までザイと解り合えなかったことに、オズは涙を流した。

### 恐ろしき契約者

**ジャック=ベザリウス**



「サブリエの悲劇」で「黒うさぎのオズ」と契約し、虐殺を強要。最後の巻き戻しが起きる中、ザイの実子「オズ」としてベザリウス家に入り込む。

# オズ…?
# それは人形のこと?

「鎖」を壊すほど強大な力を受け止める器として、アヴィスの力を浴び続けた人形・オズが選ばれた。人形からチェインに生まれ変わったオズは、ジャックに命じられ世界を滅ぼしかける。






## Oz's Story






父に否定され心に深い傷を負ったオズは、ザイの手でアヴィスに堕とされ、アリスと契約を交わす。ザイはオズ(ジャック)の躯に残る「黒うさぎ」の魂を恐れ、その力をアヴィスに封じようとしたのだ。

おまえの罪
それは——
おまえの存在
そのものだ——

ラトウィッジ校で出会った少年・エリオットの信念に打たれ、他者を護るため自分を大切にすることを学ぶオズ。エリオットの死後リーオとの関係も揺らぐが、オズはあくまで彼との友情を信じ続けた。

この光に
恥じないように——!






## それでもオレは今ここにいます

オスカーを亡くし、オズは改めて皆が自分に向けてくれる親愛の深さを知る。そんな中、オズはサブリエでザイと再会。父と呼んだ人に別れを告げ、長年引きずっていた心の傷と決別した。







## 私の（私達）、アリスの愛しい黒うさぎ



刻印の針が一周し、ジャックとの契約は終了した。「黒うさぎ」の力を完全に取り戻したオズは、白アリスと契約。その繋がりを通じて彼女の躯を破壊し、「アヴィスの核」との分離に成功する。




## じゃあ サヨナラは言わないよ

契約者を壊せばチェインも消滅するさだめ。大切な人達との別れを惜しみ、泣くことのできる幸せを噛みしめてオズは消えた。そして百の巡りが訪れる頃、かつての記憶を取り戻しつつあるオズを友が出迎える――。






# リーオ＝バスカヴィル

## Leo Baskerville



……僕はこの世界を滑稽だとは思わない！

Profile

◆年齢◆
16歳

◆身長◆
164cm

◆好きなもの◆
読書

◆嫌いなもの◆
読書の邪魔をされること

◆得意◆
速読、ピアノ

◆苦手◆
説明の下手な授業、レヴィ

望月先生コメント

彼が大変なのはむしろ本編が終わってからだと思いますが、レヴィにも気に入られていますしうまくやっていってくれることでしょう。

グレンの魂を継ぐ少年。幼い頃に両親を亡くし孤児となった後、彼が「グレンの器」だと気付いたナイトレイ公によって白き天使(フィアナ)の家に隠される。施設で読書三昧の日々を送る中、裏表のない性格をエリオットに気に入られ従者となった。

理知的で落ち着いた少年だが、見かけによらず怒りっぽく、内に激情を秘めている。エリオットの死に打ちひしがれるも、友の魂に報いるべく再び立ち上がり、世界の危機と対峙するオズをサポート。「鎖」崩壊を防いだ後はバスカヴィルの民を率い、当代グレンとしての役目に邁進した。

## Chain

### 黒竜
ジャバウォック



バスカヴィル家所有のチェインで、グレンのもとに唯一残された「黒翼」。他の黒翼と同様、人をアヴィスに堕とす力を持つ。

## Dearest

### 従者に託した未来
ヴィンセント=ナイトレイ




ヴィンセントとは当初、同じ心の傷で結ばれた主従だったが、後に「禍罪の子は不吉の象徴ではない」と彼の存在を肯定。「アヴィスの核の友人」に任じた。

### 尊くまぶしい存在
エリオット=ナイトレイ



気高い魂を持つエリオットに、無上の信頼と敬意を寄せるリーオ。彼を害する者は誰であっても——自分さえも排除するという、確固たる決意を持っていた。

### 「グレン」という名の業
オズワルド



生まれついての宿命ゆえ、大切な人を死に追いやった経験を持つ二人。だが同じグレンでありながら、歴史の改竄とその阻止という対照的な行動に出る。

### 思い出で繋がる友
オズ=ベザリウス



オズとはエリオットを通じて知り合い、良き友人に。エリオットの死で一度は袂を分かつも、最後は力を合わせ、オズワルドの歴史改竄阻止に奮闘した。




# いつだっておかしいのは僕の方だった




頭に響く謎の声、リーオだけに見える黄金色の光——幼少期から次代グレンの兆候が表れていた。彼が顔をさらすことを極端に嫌ったのは、光の粒が舞うその世界を視ないようにするため。

## Leo's Story

# エリオットとの出会いは衝撃的だったなあ




施設になじめず、本の世界に閉じこもりがちなリーオの心をこじ開けたエリオット。従者になる条件として、リーオは蔵書を読む権利と眼鏡をひとつ望んだ。

# 全ての元凶はおまえなのだということを




従者となって数ヶ月後、チェインの襲撃でエリオットが致命傷を負う。リーオは彼を違法契約者にすることで命を救うが、その選択が後に大きな悲劇を招くことに……。

# 僕はもう…壊したくて壊したくてたまらないんだよ!!






エリオットを死なせたことに絶望し、グレンとなる決意の証として断髪。悲しみと後悔に打ちのめされた彼は、自暴自棄となってオズに戦いを挑み、さらにオズワルドに躯の主導権を明け渡してしまう。

オズワルドが歴史改竄に成功すれば、その先にエリオットが死なずに済む未来があるかも知れない。だがリーオはそれをよしとせず、チェインを放って「鎖」の崩壊を抑える。エリオットがいた、尊い物語を守るために——。







君がいてくれた物語を否定したくないんだ




## まずは核（この子）の名前を決めるところからかなぁ…

寂しさや楽しさを知った「アヴィスの核」のため、リーオは新たな器としてジャックの躯を与えると決断。それにより何が起きるか予測はつかないが、過ちを繰り返しながらでも前に進むと決意する。



# エリオット=ナイトレイ

## Elliot Nightray



オレのこの命を
あんなチビに
背負わせてなんかやるものか

ナイトレイ公爵家の嫡子。兄姉からは「エリー」と呼ばれ、溺愛されて育つ。猪突猛進型だが気高く聡明な少年で、オズとも家同士の確執を越えて友情を育んだ。ハンプティダンプティに襲われて瀕死の重傷を負い、自覚のないまま契約者に。「首狩り」の模倣犯(コピーキャット)として、リーオに殺意を抱く家族を無意識のうちに殺害していた。

## Dearest

### かけがえのない友

リーオ




家族の猛反対を押し切ってまで、自分の従者にと望んだ少年。遠慮なくケンカできる相手であり、一緒にいて気の休まる友だった。

## Chain

### ハンプティダンプティ

ハンプティダンプティ



分身を作り、複数の人間と契約する特殊なチェイン。過去のグレンの躯から生まれたもので、現グレンを護ろうとする性質がある。

**Profile**

◆年齢◆16歳　◆身長◆173cm

◆好きなもの◆読書、剣の稽古、猫

◆嫌いなもの◆誇りのない奴、卑怯な奴、うじうじした奴

◆得意◆剣、ピアノ

◆苦手◆子供

**望月先生コメント**

メインキャラの中ではかなり登場期間が短いはずなのですが、最後まで周りへの影響力というか、存在感がある子だったなぁと思います。

表向きはナイトレイ家に礼を尽くしながら、裏では「裏切り公爵の末裔」と陰口を叩いていた貴族たち。密やかな悪意にさらされる中、彼は良くも悪くも本音をぶつけてくるリーオと出会い、興味を抱くようになる。

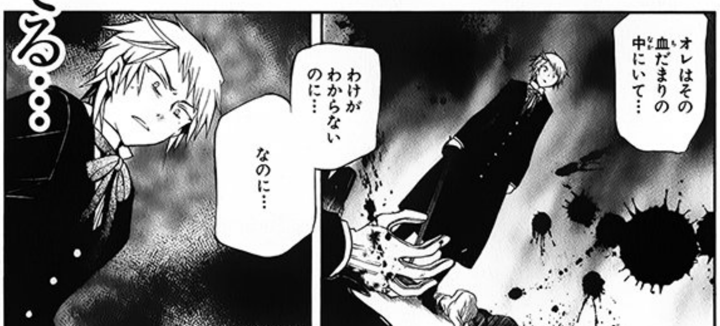



# …オレがずっと欲しかったもの

## Elliot's Story

建物が…燃えて…人が死んでる…

エリオットを悩ませてきた悪夢と、かみ合わないリーオとの会話。これらは、ハンプティダンプティによる記憶の改竄が原因だった。自身が「首狩り」の模倣犯であると自覚したとき、エリオットは……。







これはオレが決着をつけるべきことなんだ！




どんな道を選ぼうと、生を諦めない──。その信念に反し、エリオットは自ら死を選ぶ。それは、オズに友人殺しの咎を負わせないため。そして自分が自分である「証」を立てるための選択でもあった。

# ルーファス＝バルマ

## Rufus Barma




バルマ家の当主。集めた情報を有効に使い、真実へと辿り着く手腕は一流だが、情より理を優先する合理主義のため、人を駒のように扱うことも多い。傲慢さと老獪さを併せ持った複雑な人物である一方、腹心のレイムからすれば「行動原理は単純」。策を弄してグレンの歴史改竄を妨害したのも、シェリルに対する一途な愛、故だった。

### Dearest

#### 生涯をかけて愛した女性



**シェリル＝レインズワース**

初恋の相手にして、唯一頭の上がらない相手。彼女が別の男性と結婚した後も熱烈なアプローチを繰り返すが、ことごとく玉砕。

### Chain

#### 愚鳩

ドードー



バルマ家所有のチェインで、実物と寸分違わぬ幻影を作り出す。もとは鴉や梟らと同様、グレン所有の「黒翼」のひとつだった。

### Profile

◆年齢◆67歳　◆身長◆176cm

◆好きなもの◆シェリル、識ること、人をからかうこと、嫌味を言うこと

◆嫌いなもの◆からかいがいのない奴

◆得意◆情報収集　◆苦手◆怒ったシェリル

**望月先生コメント**

物語終盤では状況が状況のため皆ふざける余裕がなくなってしまっていたので、バルマ公の空気を読まない行動は描き手にとっての癒しでした。

# Barma's Story

グレンとの戦いで生死不明となるも、無事に生還。シェリルとともに事態の収拾にあたり、三年後に逝去する。結婚は叶わなかったが、ギルいわく「最期まで女公爵との距離感を楽しんでいた」。

## レベイユに帰還したら即挙式じゃのう




## 惚れた女との約束があるでの




アヴィスに繋がる扉の鍵は、四大公の命とも呼ぶべきもの。若き日のバルマとシェリルは、大切な鍵を互いに交換し、二度とサブリエのような悲劇を起こさないよう、四大公としての責務を果たしていくと誓い合う。

## この世において最も尊く美しいものはなんであると考える?

シェリルから鍵を奪い、レインズワースの力を封じると見せかけてバスカヴィルを欺く。シェリルの安全を確保しつつレインズワースの力を温存し、ブレイク達に逆転の機会を与える、見事な策だった。






# オスカー＝ベザリウス

Oscar Vessalius

実兄・ザイに代わり、ベザリウス家の当主を務めた人物。オズやエイダたちの父親的存在でもある。明るく愛情深い人柄で、オスカー自身も彼らを実の子同然にいつくしんでいたが、オズに対しては亡き実子への想いを重ねるなど、複雑な感情を抱いていた。「四翼天使の門」にて、オズたちを逃がすため自ら犠牲となる。




## Dearest

### その小さな手の重み



オズ＝ベザリウス

オズとの触れ合いに内心苦痛を覚えていたオスカー。だがオズの存在は、妻を失い、不安定だった彼を現実に留める重石でもあった。

## Oscar's Story



おまえ達のことを心の底から愛している

「愛している」。それはかつて、オスカーが亡き妻・サラからもらった言葉。大切だから、幸せになってほしい――オスカーはオズに家族愛にあふれた「呪いの言葉」を贈る。

### Profile

◆年齢◆45歳　◆身長◆190cm

◆好きなもの◆女の子、カードゲーム、お酒、お忍び外出、写真

◆嫌いなもの◆家族を傷つける存在

◆得意◆ダンス、剣、歌

◆苦手◆ザイ、ヴィンセント、ナイトレイ家、チェス

望月先生コメント

20巻の彼の心情を描くシーンは本当に難しかったし描いていてきつかったです。オズが泣くまでの一連の流れは本当にアニメで観たかった…！

## イスラ＝ユラ
Isla Yura



サブリエの悲劇の再来どぇーーす!!!

「彼の国」の権力者の子息。知識欲の塊で、「圧倒的未知を前に笑って逝く」ことを生涯の夢としていた。アヴィスの謎に魅せられ、その真実を探る足がかりとしてカルト教団を設立し、ナイトレイ家に接近。サブリエの悲劇再現を画策するも、ジャックの手にかかり命を落とす。

**Profile**

◆年齢◆38歳　◆身長◆192cm
◆好きなもの◆知の探求、美しいもの、ジャック＝ベザリウス様でございますうううう!
◆嫌いなもの◆醜いもの、凡人
◆得意◆お肌の手入れ
◆苦手◆退屈な時間

**望月先生コメント** 最後まで自由で作中の誰よりも幸せの絶頂で逝った人だと思います！

## ザイ＝ベザリウス
Zai Vessalius



私は決してジャック＝ベザリウスを許さない

オズとエイダの父親。亡き我が子に代わりジャック（後のオズ）を実子として迎えた。100年前の真実を知り、オズをアヴィスに堕とした。ジャックに翻弄され続けたが最期は自らの意志でエイダを守り命尽きる。

**Chain**……鷹獅子（グリフォン）



グレンと契約していた「黒翼」のひとつだが、現在はベザリウス家のチェイン。

**Profile**

◆年齢◆49歳　◆身長◆181cm
◆好きなもの◆紅茶、読書
◆嫌いなもの◆ジャックにまつわるもの全て
◆得意◆乗馬、ヴァイオリン、ピアノ　◆苦手◆騒がしい場所、オスカー

**望月先生コメント** 彼は最後までオズを「否定」し続ける役でした。大ゴマなのに顔を描けない（描かない）っていうのは結構やり辛かったです。

ファンのみんなからのキャラクターたちへのコメントをご紹介！

# Message to the Characters

## その1 "Kings"



Dear Oz

貴方の従者になりたい！（P.N. ひより）

不安定なオズ、あざといオズ、笑顔も泣き顔もみんな大好きです。どうか幸せになって!!（P.N. あんずっ子）

大切なものが確かにある、オズと一緒に一喜一憂出来て本当に嬉しいです！（P.N. マリア）

君の笑顔は100万カラット（P.N. いつでもオズ君の見方）

絶対的主人公。めっちゃ好きです！ つらいことばかりですが、彼にはあきらめずにすすんでほしいです。そして最後は笑顔で！（P.N. 水彩）

やっぱり、物語の象徴はオズ!! 大好き！（P.N. 〝レイシー〟のオルゴール付き懐中時計がほしい。）

誰かのために頑張れるってすごくかっこいいと思う（P.N. 空音）

ずっと君のことが好きでした。君にとって悔いのない終わりを迎えることができますように（P.N. ちかの）

チェインでもうさぎでも、私は腹が黒いオズが好きだぁぁぁ！（P.N. グラサンうさぎ）

よく頑張ったなあと、ほんとに思います。同い年だったのに…切ない。絶対、オズ君なりに幸せになってね。大好き（P.N. ヴァネッサ姉さん）

オズ様一筋です！ ジャックなんかに負けないで!!!!（P.N. 狂咲臨歌）

あなたの笑顔に、言葉に何度も何度も救われて来ました。これからもずっとずっと大好きです。だからどうか、あなたも笑っていてください（P.N. くろのさき）

様々な困難に立ち向かいながら成長していく姿が大好きです！ また大人っぽさと子供っぽさを兼ね備えていてとっても可愛い！ 特に、自分に厳しいところを尊敬します。主人公としてかっこいいと思います!!（P.N. 中澤萌）

オズのこれまでの物語に沢山泣いたり笑ったりしました。辛い事が沢山あったけど、私はオズの生き様がとても大好きです。幸せになってね（P.N. 月宮凪）

性格も見た目も思考回路も、格好良くってかわいくって美しくて…全てが大好きですっ!! 素晴らしいですうっ！（P.N. キラノ）

やっぱり主人公！ 迷って残酷に傷ついて

もそれでも仲間と歩んでいく姿に勇気付けられます（P.N.ゆっきー）

「オ」ーラが麗しく、「ズ」ッキュ～ンとくるかわいさ！（P.N.Haru）

オズが見せるどんな表情も私は大好きですが、やっぱり心から幸せそうな笑顔が一番好きです（P.N.カナタ）

もうオズ坊っちゃん大好きです！　ぎゅーしてもふもふしたい（P.N.初瀬）

一緒にイタズラしたい！（P.N.まめこ）

好きです！　特にエリオットに出会ってから、どんどんオズが精神面的に成長していく姿が格好いいです！（P.N.愛桜）

初めて深夜アニメや漫画にハマったきっかけが、彼でした。初めの痛々しい切ない笑顔が特に好きでした。6年前から心奪われたままです。今もこれからもオズが大好きです（P.N.涛華）

Oz, I hope that you will be happy.（P.N.ココちゃん）

とにかく抱き締めて安心させたい。君は幸せになるべきだと…!!（P.N.みさ吉）

最初から腹黒系かわいい少年ということで好きでしたが、後半になって感情を素直に発露する姿は余計に魅力が出てきてまた好きになりました（P.N.深紅。）

かわいくて格好良くて優しくて、ちょっと脆いところも切なげな表情もギュッとしたくなるところも、とどのつまりパーフェクトですね！（P.N.より子）

どんなに辛い現実にも立ち向かって行く姿に、いつも勇気をもらっています。ありがとう！（P.N.如月桜南）

彼の屈託のない笑顔が好きです（P.N.しゃのん）

本屋で初めて表紙を見た時に一目ぼれしました！（P.N.もる）

『聖騎士物語』のエドガーと同じくらいかっこいいよ！（P.N.ふぁみ）

1巻から今までの成長が目に見えてわかります！　みんな好きですが、みんなが大好きな、オズが一番大好きです！（P.N.との）

いろいろと辛いことがあったけど、それを乗り越えて前へ進むオズは本当に強い子だと思います。最後は最高の笑顔を見せてほしいです（P.N.織葉）

初めてパンドラハーツを見た時から大好きでずっと変わらず一番です。みんなと幸せになって欲しいです。（P.N.桜望）

迷った後に、前を向ける強さを持ってるオズくん大好きです！（P.N.あびすき）

愛してます!!　マジ美少年！　女装もかわいいとか最強すぎる（P.N.水湊）

いつまでもギルと主従関係でいてください（P.N.さっちゃん）

自己犠牲の人だった頃から大好きでしたが、本当の強さを手にしつつある坊ちゃん、本当に格好良いです!!（P.N.よいこ）

オズは一人じゃないから、もう一人で抱えこまないでね。皆がついてるよ。（P.N.まな）

1話からずっと大好きです！　オズにとって幸せなお茶会がまたひらかれますように…！（P.N.サトウ）

この作品内だけではなく一番好きなキャラクターです。オズ愛してるぅぅぅ!!（P.N.海老蔵）

腹黒で小悪魔で努力家で、まさかのぬいぐるみだったオズが好きです！（P.N.本の蟲）

オズに出会ってから、彼氏が出来る気がしません…（P.N.めばえ）

自分の弱さや葛藤を抱えて、不安になって立ち止まりながらも成長していく姿から勇気をもらったよ！　オズはすっごく人間らしい！（P.N.えん）

オズめっちゃ大好きです！　もう私のタイプど真ん中！（P.N.零兎）

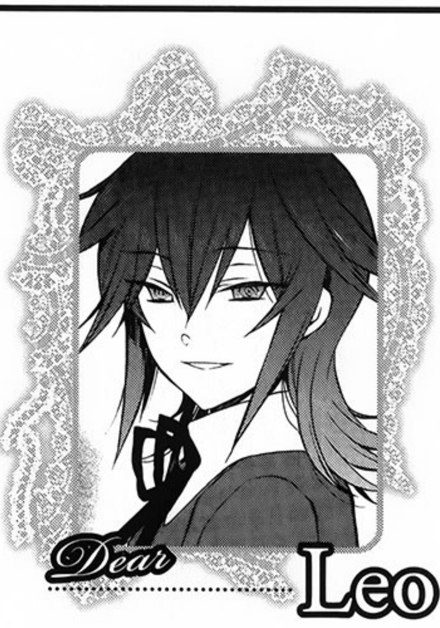
弱そうで、強い。強そうで、弱い。格好良くてかわいくて、そんなオズに力を貰ってきました。オズの瞳が大好きです！（P.N.彼方）

自分のことが大切にできない優しい子、前を向けてよかったです（P.N.総白）

オズの成長にたくさんの感動をもらいました。ありがとう！（P.N.るーん）

良い仲間に会えて本当に良かったです！　涙が溢れそうです!!（P.N.みなみ）

オズさま、例え世界を敵にしても、私は永遠にあなたの味方です（P.N.kちゃん）



## Dear Leo

メガネ姿も素顔も大好き！（P.N. enna）

リーオ愛してる!!!! いつもはふわふわかわいくて、たまーに毒舌だったり凶暴だったりするブラックリーオも大好き!!（P.N. Izumi．K）

彼のほんわか穏やかな雰囲気とスパッとした物言い、髪を切る前も切ってからも変わらず好きです！ リーオにはエリオットの分まで幸せになって生きてほしいです（P.N. あする）

エリオットへの一途な想いっぷりのその度合いが大好きです！ 主人公のオズでも、自分でさえも「エリオットに害を成すなら」と言った所好きです！（P.N. ケテル）

マイペースなところがかわいくて好きです。コマのすみっこに小さく描かれてる時のリーオくんの仕草にも癒やされます（P.N. あふ田）

エリオットが生きていた頃の楽しそうな顔もグレンになってからのかっこいい顔も大好きです！（P.N. ときとき）

いつまでもマイペースにエリオットをいじってください!!（P.N. 揺砂）

リーオはちゃんと自分を大事にしてください。難しいかもしれないけど、自分を許して欲しい。リーオなりに幸せになれるなら良いね（P.N. Lauren）

主人を理解してるところがすごいし、たまに毒吐くところが面白くて好きです。エリオットが亡くなってから笑わなくなったので、前みたいに笑ってほしいです（P.N. なつしろ）

初見から心を奪われていました。あなたの素敵な笑顔がまた見れますように（P.N. ちゃばね）

本を読んでいるところがかわいい（P.N. こね）

また、素敵な笑顔を見せてください。私はあなたのことが大好きです。（P.N. 庭師M）

何回見直しても1番はやっぱりリーオ！ カッコかわいいとはリーオのためにある言葉!!（P.N. ひなけん）

エリオットの死をうまく受け止められないまま不器用ながらに進んでいくリーオに涙！ あと単純に外見も性格もどストライクです!!! 幸せになってくれぇえええ!!!（P.N. 灰菜）

THE文学少年、最高です！（P.N. 鮭）

人一倍マイペースで、かわいらしさや意志の強さ、エリオットを失った際の精神的な脆さなど、たくさんの顔を併せ持つキャラクターだと思います。本当に大好きです（P.N. らて子）

ほわほわな雰囲気と見せかけて実は毒舌な性格も、綺麗な瞳も大好きだよ（P.N. なつゆき）

初登場の眼鏡姿から一目惚れでした！「いつか眼鏡外すのかな？」と思ってましたが、まさかこんな重要キャラになるとは思いませんでした（笑）。これからもずーっと大好きです！（P.N. 融雨）

ふたつの顔を持つリーオくんが大好きです（P.N. うさもん）

見た目と中身が違う姿にひかれて、それからずっと好きでした。影からあなたの幸せを見守っていたい……！ どうか幸せになってください（P.N. 櫻華 愛）

エリオットに言いたいことをズケズケ言う様も好きでしたが、グレンとして覚醒した後にオズやヴィンセントを守ろうと必死になってるリーオも大好きです！（P.N. おひな）

毎回リーオを見る度に好きすぎて悶えます!!（P.N. 紅蓮）

自分の決めた道を真っ直ぐに突き進んでほしい!!（P.N. YUUN）

ずっとずっと大好きです。どうか生きて、

幸せになってください（P.N.ゆーゆー）

髪を切る前の彼もモチロン好きですが、切った後の豹変っぷりも最高です!!　ヴィンセントとの絡みがよかった（P.N.青葉）

楽しそうに笑っている姿が大好きです。どうか幸せになってほしいです（P.N.みずき）



## Dear Elliot

ファンを残していってしまうだと…？　恥を知れええ（泣）!!!（P.N.hereherekaka-）

格好良くかわいく、そして何処までも気高く純で真っ直ぐな所が好きでした。いや、今でも大好きだ！（P.N.mimi）

ツンデレでかわいいし正義感強くてかっこいいし…。最高です!!（P.N.753提督）

家族思いで、心の優しい貴方が好きでした！　天国でお兄さん、お姉さんと共にお眠り下さい（P.N.B&W）

気高く散ったエリオットのこと、絶対に忘れないよ（P.N.ice）

男前!!!!　迷いのないエリオットが大好きです!!（P.N.あきら）

恥を知れ！　で彼は私の心のど真ん中をぶちぬいてかっさらっていきました。生き様が格好良すぎます（P.N.akina）

ぶっきらぼうで短気なのに、リーオや家族に優しいし、猫と戯れてるところやブレイクに憧れてるところは凄くかわいい。そして、最後までみせた男気!!　全部大好きです（P.N.sooooora）

彼を見て、彼のように真っ直ぐに生きたいと思いました（P.N.あやの）

エリオットは正義！　その存在全てが熱血!!　格好良すぎです、愛してます!!（P.N.KANON）

最後まで自分の誇りを貫き通したエリオットを私は尊敬しているよ（P.N.pandorabaio）

私もエリオットみたいに強い人になれるように頑張ります！（P.N.空）

ツンデレで従者想いでカッコよくて優しくて猫が好きで誇り高くて…ここに書ききれないくらい多くの魅力をもつエリオットが今もこれからもずっと大好きです!!（P.N.エリオットの幸せが私の幸せ）

エリオットみたいな弟がほしかった～!!（P.N.散散）

あなたの一言が私の人生を明るい方へと導きました（P.N.うつり）

リーオとオズにもっと振り回されてほしい（P.N.オレンジ）

まさに一目惚れでした!!　毎月一コマでもエリーが出て来てくれるとそれだけで「生きてて良かった!!」と思えます！　ありがとう!!（P.N.うぃず）

意地っ張りで一度決めたことは必ずやり遂げて、不器用だけど仲間思いなエリオット君が大好きだよ！（P.N.カカオ）

エリオットのすべてが好きです！（P.N.きゃっと）

エリオットの真面目な所、優しい所、友達を大切にするところが大好きだよ（P.N.彩梨）

その高貴な振る舞いに男でも惚れた！（P.N.アサヒ）

エリオットは私のヒーローです!!（P.N.いけだんだん）

他の〝物語〟でオズと一緒にベザリウスとナイトレイの関係を変えることができたと願いたいです（P.N.かが）

初恋でした！　8月8日は必ずお祝いしてるからね！　今でも大好きだよ！（P.N.初恋はエリオット）

エリオットの全てが好きです。台詞も心に刺さるものが多かったです！（P.N.みかげ）

ちょっと頑固だけどとても優しいエリオットが大好きです！（P.N.うにたろ）

作中では死んでしまったかもしれませんが、私達ファンの中では永遠です。生まれてくれてありがとう（P.N. ニロクのえ）

物語においても、とても重要な立ち位置にいてくれたと思います。家族みんなで幸せになってほしかった…生まれてきてくれてありがとうと言いたいです！（P.N. chiko）

沸点が低いだけにすぐに怒る分、特徴的なシーン、印象的に感じたシーンが多いです。それと、“怒る”以上、本当は最も真面目な感じがします（P.N. 向かいのトトロ）

猫好きに悪い人はいませんよね!!（P.N. 陽彩）




ぜひシェリル様を口説き落としてください！（P.N. のん）

ルーくんのシェリル様に対する深い愛が素晴らしいです（P.N. もえぎぬす）

アホ毛最高!!!（P.N. 芥）

お茶目だけど貴族の麗しさと冷淡さがあり、そしてシェリル様への一途な姿が素敵です。大好きです!! ルー君かわいい！（P.N. ささめ）

我が道を突き抜けていくところが好きです！ 結婚式呼んでください！（P.N. あんず）

シェリル様LOVEなあなたが好きです！ いけ！ がんばれ！ バルマ公!!（P.N. クレチェル）

バルマ公を見るだけで動悸と息切れが止まりません!! このことを友達に話すと変態扱いされましたがそれでもバルマ公を愛してます!!!（P.N. とりの）

67歳のおじいちゃんでありながらシェリルに対する熱い想いはまだまだ若者には負けません！（笑） バルマ公大好きです!!（P.N. トルちゃそ）

愛のために華々しい復活と活躍を期待してます!!（P.N. nama）

ちょっと意地悪だけどおちゃめなルー君が大好きです！（P.N. 猫田）

しゃべり方といい鉄扇といい、どことなく東洋の香りが漂っているのが素敵です！（P.N. くろるん）

アホ毛とバルマ特有のお目めともう全部が愛おしいです（P.N. 鳥榎）

一目見た時からずっと好きでしたが、シェリルさまとのやり取りで心を鷲掴みにされました！ いつまでも元気に我が道を進んでください!!（P.N. 一ノ口人二）

シェリル様に一途すぎルー君大好きです！（P.N. かき）

変な人だけど、気付いたら好きでした！（P.N. yomo）

絶妙な変態さが素敵！ 時折魅せるイケメン最高っス！（P.N. 仲村渠）

これからも思うままに生きて下さい（P.N. くり）

公私の温度差が好きです！（P.N. トラフ）

シェリル様と結ばれる！ と、私だけは信じている（P.N. まろん）

ルーファス様、かわい過ぎて辛いです!!（P.N. かちむ）

バルマ公の一途なところにとても惹かれます！ 大好きです!!!（P.N. ふらたん）

一途な愛に感動です！ 頑張ってルー君！（P.N. 菜華）

頭が良いはずなのにアホっぽいとこが素敵です!! バルマ公大好き!!!（P.N. はまぐり）

飄々としているようでシェリルへの熱い告白には……抱腹（笑）っとすいません、感動しました（笑）（P.N. 蘭琉）

シェリル様に何度断られても、そのへこたれない精神を生温かい目で見守りたい（P.N. のこの）

一番男らしくてカッコいいです！（P.N. はるり）




その一途なところが大好きだぜぇぇぇ!!!（P.N.代）

シェリル様一筋なルー君が好きです！ その恋が実るまでずっと応援しています。頑張って！（笑）（P.N.けん）

最後までブレないところが大好きでした（P.N.うるい）

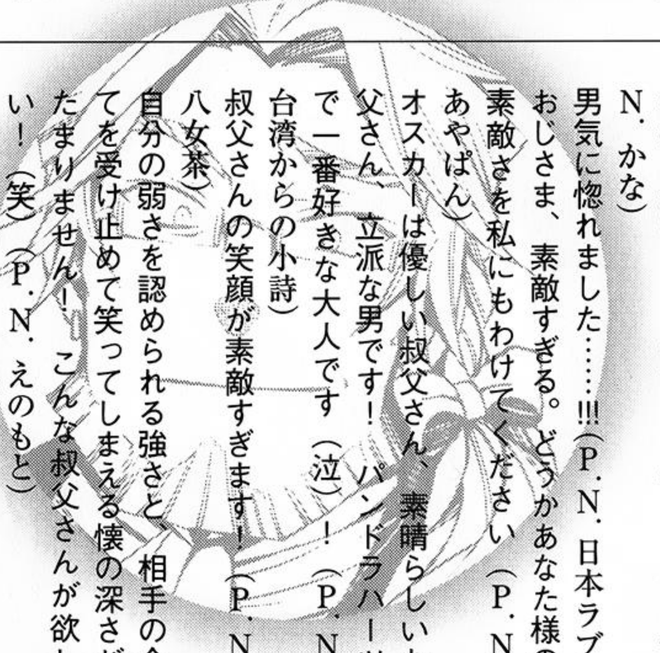
心の底から愛しています（P.N.ほわち）

理想のおじさまです！（P.N.サクラ）

最期までカッコよかった！ どんな時も安らぎをくれてありがとう（P.N.どせいさん）

苦悩しながらも子ども達には温かな愛を、皆には平穏な癒しを与えた貴方は平凡でとても尊い方でした（P.N.泡沫）

みんなをいつも見守っているオスカーおじさん、すごく頼もしいしかっこいいです！ 笑顔がステキです（P.N.もくれん）



包容力のある素敵なおじさまで読み始めの頃から好きでした！（P.N.ぴー）

オスカー叔父さんは自分の子供とオズを重ねて見つつも最後にはオズの大切さが分かり、身を挺して守る様はまさに父親の鑑だと思います。号泣しました（P.N.鈴）

こんなお父さんが、私も欲しいです（P.N.nakayoshi）

最後までオズの事を考えてくれてありがとうございました（P.N.しのぶ）

お茶会開いてください！ そして私を招待してください!!（P.N.おはぎ）

抱擁力最強…！ 素敵です叔父さん!!（P.N.かな）

男気に惚れました……!!!（P.N.日本ラブ）

おじさま、素敵すぎる。どうかあなた様の素敵さを私にもわけてください（P.N.あやぱん）

オスカーは優しい叔父さん、素晴らしいお父さん、立派な大人です！ パンドラハーツで一番好きな男です！（泣）！（P.N.台湾からの小詩）

叔父さんの笑顔が素敵すぎます！（P.N.八女茶）

自分の弱さを認められる強さと、相手の全てを受け止めて笑ってしまえる懐の深さがたまりません！ こんな叔父さんが欲しい！（笑）（P.N.えのもと）

ダンディズムの権化、単純にカッコいい（P.N.青のクイーン）




ユラ様と一緒にゾクゾクしたいですぅううううう！（P.N.いろん）

存在自体がゾクゾク致しますぅううううう!!（P.N.いけ）

ユラ様がとにかく大好きです！ あのユラ様の動きと若干のうざさ！ 最高です！ 美しい！ ユラ様の死に方もゲスい笑った顔も大好きです（P.N.とっち）

一目見た瞬間からユラ様大好きです！（P.N.ムツミ）



# アリス

## Alice




Profile

◆年齢◆不明(外見年齢14歳)

◆身長◆150cm

◆好きなもの◆
牛肉、鶏肉、豚肉

◆嫌いなもの◆ジャック

◆得意◆
ダンス、蹴り技、見下し

◆苦手◆
コーヒー、苦いもの

望月先生コメント

最終的にかなりのお馬鹿さんキャラになってしまいました。一巻とかだとまだ頭良さそうなのに…すみませんアリスさん！




凶悪なチェイン「血染めの黒うさぎ」とされてきたが、実は100年前にアヴィスで誕生した人間の少女。母・レイシーがアヴィスに堕とされた数日後、こちらの世界に飛ばされ、オズワルドの世話を受けながら育つ。「サブリエの悲劇」の際に「黒うさぎのオズ」の力を取り込んだまま記憶喪失となったため、自分はチェインだという誤った認識でアヴィスを彷徨っていた。
　白アリスを救おうと奔走する中、オズの刻印の針が一周し黒うさぎの力を消失。存在を保てず消えるが、百の巡りが一巡する頃、オズとともにこの世界に帰還した。

# Dearest

## 分かちがたき魂の半身

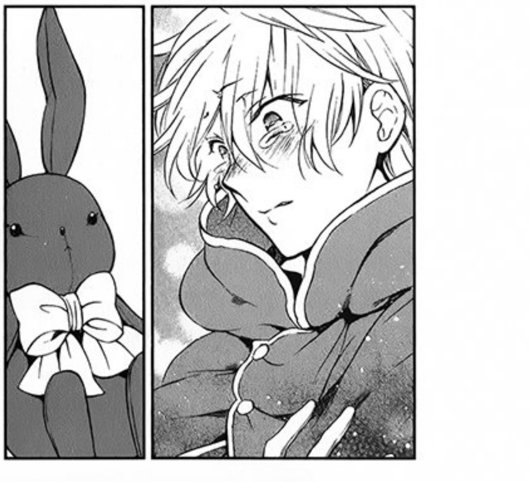
### アリス（アヴィスの意志）




アリスの双子の片割れで、魂の繋がりを通じて交信が可能。アリスだけがこちら側に戻されたのは、アヴィスから動けない白アリスの計らいだった。

## 二人を結ぶ100年の絆

### オズ



寂しがり屋で独占欲が強く、オズに構ってもらえないとご機嫌斜めに。元々は人形だった彼に、オズワルドの名前からとって「オズ」と名付けたのもアリスだ。

## 運命を弄んだ者

### ジャック=ベザリウス




100年前、アリスが自死を選ぶ原因となった人物。自らの望みのため、オズや白アリスの心を弄んだジャックは、アリスにとって絶対に許せない相手だ。

## 愛すべきワカメ頭

### ギルバート=ナイトレイ



ギルとはケンカ仲間といった関係で、「ワカメ」「海産物」と呼んで懐いている。ギルが作るおいしい料理はもちろん、彼に頭をなでてもらうのも好き。




## おまえは私のものだ

100年前、「鎖」破壊に行き詰まり、ジャックは白アリスに新たな力を要求。アリスはジャックと白アリスの接触を断ち、オズの心を護るために自ら死を選んだ。




# Alice's Story

## アリスの記憶を破壊するのはこの私

死後、双子は魂の接合点で再会。オズにはもう何も壊させたくないという想いから、アリスはオズの力を奪い、「黒うさぎのアリス」と名乗って白アリスの記憶消去に赴く。




## …だから私は黒うさぎの力を封じられていた？




双子の魂の繋がりゆえアリスの記憶も失われ、「アヴィスの核」によって力の行使に制限がかけられる。その後、アリスは自分が黒うさぎだと思い込んだまま、オズと契約を交わすことに。

## 私が…私の側にいなくちゃいけないのに……!!




刻印の針が進むたびアリスの「黒うさぎの力」がオズへ還っていく。そんな中、絶望したオズに否定されたアリスは、魂の接合点に戻り全ての記憶を取り戻す。

# もう アリスを 自由に してやれ






ブレイクから白アリスの望みを聞き、「アヴィスの核」との分離を決意。だが孤独を恐れる「核」はあくまでレイシーとその娘達に執着し、アリスの必死の訴えを聞き入れようとしない。

# 私はおまえで おまえは私







オズを信じて待ち続ける中、「核」に取り込まれたことが幸いし、白アリスのもとに向かうことができたアリス。ジャックとの再会で混乱をきたしていた白アリスも、アリスと記憶を共有し落ち着きを取り戻す。

# シャロン＝レインズワース

## Sharon Rainsworth



欲張りは母親譲りです！

Profile

◆年齢◆外見年齢は13歳
（中身は23歳）

◆身長◆157cm

◆好きなもの◆
紅茶、お菓子、ロマンス小説、
おしゃべり、ギルをからかうこと

◆嫌いなもの◆
虫、美味しくないお茶

◆得意◆
ブレイクに対するツッコミ

◆苦手◆
料理、裁縫

望月先生コメント

他のメインキャラに比べて派手なシーンや見せ場は少ないのですが、ブレイク達が弱った時にしっかりと支えてくれるとても強い子だったなと思います。

レインズワース女公爵・シェリルの孫娘。清楚で気品ある美少女だが、酔って女王様的な振る舞いをしたり、鬼畜系小説を愛読する意外な一面もある。

パンドラの一員として、また兄同然のブレイクのため、「アヴィスの意志」の情報を求め奔走。「ブレイクの助けになりたい」という想いを原動力に、自立した大人の女性へと成長した。契約の影響から13歳の姿を保ったままだったが、サブリエから帰還して半年後、体の成長が再開。さらにその四年後、ブレイクとの思い出、失った悲しみを共有するレイムと結婚した。

## Chain

### 一角獣

エクエス



影と影とを繋ぎ、往来可能な穴を作るチェイン。移動や諜報に特に力を発揮するが、影を見失うと、意図しない場所に飛ばされてしまう場合がある。

## Dearest

### 優しくも偉大な祖母

シェリル=レインズワース




肉親として、人生の先輩として、いつも優しく見守ってくれる心強い存在。年齢を重ねてなお、しなやかに生きる祖母はシャロンのお手本だ。

### ともに肩を並べる日まで

ザークシーズ=ブレイク



シャロンを実の娘か妹のように大切に扱っていたブレイク。一方のシャロンは、彼のそうした配慮を「対等に見られていない証拠」と考えていた。

### 運命の相手は身近に

レイム=ルネット



レイムとは幼い頃からの付き合い。「シャロン様を泣かせたくない」と、ブレイクと同じことを言っていた彼と結ばれ、穏やかな時を過ごす。

### こんな妹が欲しかった!

アリス




アリスを妹のように可愛がっており、「お姉様」と呼ばせて喜んでいる。アリスもシャロンの上品で強引な面に、本能的に逆らえないものを感じている!?

人が血だらけで倒れているんです



レインズワースが管理する扉の前で、アヴィスから生還したブレイクを発見したシャロン。以来、シャロンはブレイクを「ザクス兄さん」と呼び、慕うように。

…ようやくパンドラの鍵を手に入れました

なぜバスカヴィルの民はオズを危険視し、アヴィスに堕としたのか？シャロン達はオズを「全ての謎の鍵を握る少年」とし、アヴィスから救い出すべく秘密裏に動いていた。




## Sharon's Story

私は…ザクス兄さんの役に立ちたくてここにいるのに…っ

ヴィンセントの人質となったことで、ブレイクにとって重要な意味を持つ「アリスの記憶」が失われることに。シャロンはただ守られているばかりのふがいない自分を許せなかった。




けれど私今回のことでとても大切なことを理解しました




ブレイクの支えになりたい一心で、焦って空回りしがちだったシャロン。だがリータスの従者・マリーとの戦いの中で、チェインの力に頼っていた自分の奢りや非力さを自覚する。




# いつの間にか君はこんなにも強い女性になっていたのだね——




体は少女のままでも、精神面は大きく成長。「契約者になったことに後悔はない」と語るその強い心で、ブレイクの失明という衝撃的な事実を正面から受け止めた。

# お茶会の準備をしてお待ちしていますから










レイムとともにブレイクの最期を看取ったシャロンは、悲しみに浸る間もなく未来を見つめて戦う。ブレイクを亡くした心の傷は深く簡単に癒えるものではないが、生還し、約束のお茶会を開くために——。

# エコー

Echo

私は！自分の意志でこの子を護る!!



ヴィンセントの従者だった少女。当初は淡々と主に従うだけだったが、オズとの触れ合いを通じ、次第に他人と関わっていくように。実はドルディによってノイズの中に作られた「使い捨ての人格」であり、代替わりをしながらノイズの心を保護する役目を担っていた。最期はドルディからノイズを護り、ともに安らかな終わりを迎える。

## Dearest

存在を証明してくれた少年

オズ=ベザリウス




オズに「エコちゃん」と呼ばれるたび、自分は「使い捨ての存在ではない」と思えた。存在の肯定、湧き上がる感情……エコーはオズから多くのものを受け取っていた。

## Echo's Story



ちゃんと間違えずに呼べるじゃないですか…

ノイズから失われていく人格と想いを拾い集めていたエコーは、彼女のために自らの意志でドルディと対峙した。そして自我を確立したエコーは最初で最後の笑顔をオズに残して——。

### Profile

◆年齢◆16歳（自称）　◆身長◆160cm

◆好きなもの◆人間観察、ジャン太君人形

◆嫌いなもの◆特になし

◆得意◆キャベツの千切り

◆苦手◆赤い色

望月先生コメント

「私は！」のシーンはエコーというキャラが生まれた時からずっと描きたかったシーンでったので、ようやく描けた時は嬉しかったです。

# ノイズ

Noise

「私が」かき消されていく沢山の雑音(ノイズ)に




ツヴァイの主人格となる少女。本名は不詳で、「ノイズ」はヴィンセントによって名付けられたもの。バスカヴィルの民でありながらアヴィスの力を制御できず、意識の底に壊れそうな心を抱えて生きてきた。アヴィスの影響で人格は大きく歪むが、本来は心優しく、「おねえさん」としてヴィンセントを護りたいと願っていた。

## Chain
### ドルディ

ドルディ



ノイズが契約したチェイン。標的の内部に「ドルダム」と呼ばれる別人格を作り出し、自在に操ることができる。

## Noise's Story

### 君しかいらない

ヴィンセントに憧れ、何かにつけ彼の真似をしていたノイズだが、彼の傍らにはいつもエイダの姿が。手に入らない苛立ちはドルディの影響によってさらに歪み、殺意の刃となってヴィンセントに向けられる。




Profile

◆年齢◆不明（外見年齢16歳）

◆身長◆160cm

◆好きなもの◆人が苦しむ様、ヴィンセント

◆嫌いなもの◆ギルバート

◆得意◆特になし

◆苦手◆狭くて暗い場所

望月先生コメント

この子は最後まで悪役としての自分を貫いて散っていくんだろうな…と連載当初は考えていました。最後の最後に彼女が自分を取り戻せて良かったです。

# エイダ＝ベザリウス

Ada Vessalius

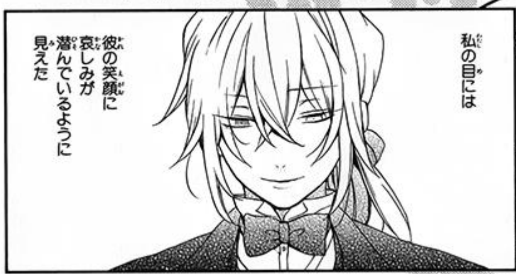



ベザリウス家の長女で、オズの妹。家同士の確執を超え、ナイトレイ家の養子であるヴィンセントと交際を開始する。おっとりとした性格だが、内には芯の強さを秘めており、その大らかな優しさと強さで傷ついた彼の心を包んだ。ギルからヴィンセントの死を聞かされてもなお、長く彼の帰りを待っていたが、後に別の男性と結ばれた。

## Dearest

### 全てを赦せる相手

ヴィンセント＝ナイトレイ




ヴィンセントへの第一印象は「どこか哀しげな人」。自分とは違う種類の人間だからこそ、彼を理解したいと思うように。

## Ada's Story




ヴィンセントに生きる喜びを知って欲しい――それが、エイダが彼に願うこと。ヴィンセントに想いのたけをぶつけたエイダは、犯した罪ごと彼を受け容れると告げる。

**Profile**

- ◆年齢◆18歳　◆身長◆166cm
- ◆好きなもの◆動物、花、学校、キドニーパイ、オカルト書
- ◆嫌いなもの◆特になし
- ◆得意◆ピアノ、刺繍
- ◆苦手◆蛇、蜘蛛、雷、噂話

**望月先生コメント**

ほぼ一般人の彼女をサブリエという修羅場に放り込んでしまったことに対しては、本当に描いていて申し訳ない気持ちになりました…。

# ロッティ

Lotty

オズワルドがグレンを継いで間もない頃、バスカヴィルの民に加わった女性。小悪魔的な言動が目立つが、実は思いやり深い性格で、ファングら仲間の信頼も厚い。グレン（オズワルド）消滅を前に悲しみをこらえ、世界を救おうとした彼の遺志に従って、当代グレンであるリーオを支えると固く誓った。




## Chain

### 黒獅子

リオン



王冠をいただいたライオンの姿をしたチェイン。堂々たる外見通り、高い戦闘力を持つ。

## Lotty's Story




グレンに忠誠と真心を捧げ続けたロッティ。歴史を改竄するというグレンの決定に納得できないものを感じていた彼女は、主を諫めることも臣下の務めと考え、オズに与する。

Profile

◆年齢◆不明（外見年齢24歳）　◆身長◆164cm

◆好きなもの◆グレン様、可愛い服

◆嫌いなもの◆ジャック

◆得意◆ナイフ、鞭、料理

◆苦手◆特になし

望月先生コメント

終盤では心の余裕がなくなったせいか、初登場時のようなキャピキャピしたロッティを描けるシーンがなかったのは少し残念です。

# リリィ

Lily



私だってお前の友達になりたいぞ

オズワルドに仕えたバスカヴィルの民の一人。生家は貧しく、家族に「能なし」「役立たず」と疎まれ続けてきたが、黄金の光の導きを得てバスカヴィルの館へと辿り着く。性格は幼く、レイムが「能なし」のチェインを持つという理由で、敵だった彼に親近感を抱くように。レイムとはファングを失った哀しみを乗り越え、友情を結んだ。

## Chain

### バンダースナッチ

バンダースナッチ



巨大な黒犬のような姿をしたチェイン。戦闘能力に長けており、その牙は敵の喉笛を一撃で食いちぎるほど強力。

## Lily's Story




これを撃ったら…仲直り?

ブレイクの亡骸の引き渡しを拒むレイムに、銃口を向けるリリィ。レイムの提案通り、彼を撃てばこれでおあいこ。レイムと仲直りできると信じ、リリィは引き金を引く。

Profile

◆年齢◆不明（外見年齢12歳）　◆身長◆139cm

◆好きなもの◆ロッティ、ファング、ダグ、レイム バンダースナッチ、チョコレート

◆嫌いなもの◆苦いもの、ヴィンセント、ブレイク

◆得意◆背の高い人によじ登ること

◆苦手◆勉強

望月先生コメント

バルマ公と同じく終盤においての描き手の癒し要員。レイムとの組み合わせが好きだったのでもっと描きたかったですね。

# シェリル＝レインズワース

## Sheryl Rainsworth

レインズワース家の当主。普段は孫娘・シャロンの成長を見守る穏やかな老貴婦人だが、そのマイペースな振る舞いの裏に、確かな政治手腕と鋭い観察眼を隠し持つ。鎖の崩壊が未然に防がれた後も、持ち前の指導力をいかんなく発揮。「人は巨大な力に近づき過ぎるべきではない」という考えのもと、一連の騒動の事後処理にあたった。




## Chain

### 梟
アウル




レインズワース家所有のチェイン。場を「無音の闇」で包み、視覚と聴覚を完全に遮断する。また、手繰り糸を作り出して探索に役立てることも可能。

## Profile

◆年齢◆「うふふふふ……」(シェリル)
◆身長◆160cm
◆好きなもの◆流行り物、お茶、お菓子
◆嫌いなもの◆謎
◆得意◆おしおき
◆苦手◆謎

**望月先生コメント**

バルマ公とのやり取りを描くのが楽しかったです。あの距離感が二人にとってはなにより心地よく尊いものだったのでしょう。

## Sheryl's Story




生き残ったからにはやることが沢山あるわよ

四大公の地位剥奪とパンドラ解体を実現させた後は、のんびりと余生を過ごしたシェリル。幼馴染みであり、盟友でもあったバルマの墓をたびたび訪れていたようだ。

ファンのみんなからのキャラクターたちへのコメントをご紹介！

# Message to the Characters

## その2 “Queen”



### Dear Alice

男らしいし、表情がころころ変わってかわいい！　まっすぐにスパッと決断するところが好きです。アリスなくしてパンドラは語れない（P.N.樹）

よく頑張った。もう一人ぼっちじゃない。これからもっとこの世界の楽しいことや面白いことを知り、いつも元気な笑顔でみんなを励ましてください！（P.N.白島由理）

こんなにかわいくて、強くて、素直で明るくて、元気をもらえるヒロインはいません。アリスさんの笑顔が大好きです!!（P.N.三丁目の柴犬）

アリスにお腹いっぱいになるまでお肉を食べさせてあげたい!!（P.N.ドラグライド）

ちっちゃくて、番長で、男らしい彼女が好きです！　一緒に食べ歩きツアーをしたい（P.N.雪蛍）

自由気ままで我が道を突き進む!!　ようなキャラですが、意外と泣き虫なところがまたかわいいです。（P.N.まがわ）

オズが弱ったとき、いつも彼女らしく、計らずとも助けてくれていました。ちびっこ番長のやさしさと笑顔に一票（P.N.みじがわ）

感情を押し殺してるキャラが多い中、表情豊かなアリスには救われていました。肉だけじゃなく野菜も食べぇぃ！（P.N.矢崎）

すっごく強くてかわいくて、ちょっとだけ(?)食いしん坊なところも大好きです！（P.N.りゃあ）

いつでもパンドラメンバーを支えてくれてありがとう！　読者を支えてくれていたのもアリスさんです！　お肉を献上しなければ!!（P.N.ゆーり）

肉食系女子で、男前なところがかっこいいです（笑）。ギルに頭をなでてもらえて喜ぶ一面もかわいくて大好きです!!（P.N.ティアラ）

素直でまっすぐな強さに励まされました。ありがとう（P.N.あずーる。）

かわいいのに男前でかっこいい本当に魅力的なヒロインだと思います！　肉あげたい!!（P.N.湊）

お肉あげるからこっちおいで！（P.N.サリー）

天真爛漫で男気に溢れているアリスが大好きです（P.N.みーみは）

男前でくるくる変わる表情、肉が大好きで食いしん坊なところ、ミニスカートからの

ぞく太もも、初めて見た時から貴方が一番でした！（P.N.みつか）

男勝りで、それでいてかわいいところもあるギャップが大好きです（P.N.のた）

いつも元気をもらっています。でもお肉の食べ過ぎは注意！（P.N.綾瀬椎菜）

小さい体で怒ったり、泣いたり、笑ったりの喜怒哀楽が激しい所が見ていてとてもかわいく、面白いです。コートに着られてる感じの小さい体がとてもかわいいし、ブーツもよく似合ってるし、怒る時、両手を挙げて怒る所とか、アリスって全身で生きてる人だなぁと心ひかれてしまいます（P.N.たつや）

かわいらしさと男らしさを丸ごともってるアリスが大好きです！　お肉をあげたい！　手ごと齧られても構わない！（P.N.しう）

いつも強気で誰よりも負けず嫌いであるのにときにオズに甘えた素振りも見せる。そしてなにより自分の気持ちに素直でありキラキラと輝いた瞳をしているアリスが大好きです！（P.N.くまさん）

いつも真っ直ぐで芯が強いところが大好きです。これからもそのままでいて（P.N.さくら）

無邪気でかわいらしい女の子らしさと堂々としてかっこいい男らしさのギャップが好きです！（P.N.七篠金平糖）

他のみんなもいいけれど、やっぱりアリスが一番“素敵”という言葉が似合う人です（P.N.あらい）

食べる意味での肉食系女子でかわいい。肉やオズやギルのナデナデが大好きなところ、全てにおいてかわいいです（P.N.中山和義）

いつも明るくて、まっすぐでかわいいアリスが大好きです！（P.N.あすた）

見た目が小動物の様にかわいいのに肉食！　そのギャップが魅力的だと思います（P.N.鈴）

お肉を目の前にした表情がとてもかわいい！（P.N.しぃ）

いつでもまっすぐ！　明るくて元気なアリスと一緒にご飯食べたいです♥（P.N.スグル）

動物的でかわいい！　こんな娘が友達だったら絶対に楽しい！　妹でもいい、着せ替えしたい（笑）（P.N.フクロウ）

元気で素直なところを見習いたいです！（P.N.れいちゃん）

最初の頃は、男勝りで気が強い面ばかり見えてしまっていたのですが、泣いたり笑ったり色んなものにかじりついたり、今ではかわいくて仕方ないです（P.N.浅葱うら）

笑って怒って泣いて、自分の気持ちに素直なアリスが大好きです！　とにかくかわいい！お肉あげたい！（P.N.わくらば）

毎日お肉料理にするので「お姉さま」って呼んで下さい!!!（P.N.ういな）

オズが凹んでいるとき、色々と励ましてあげるところがとってもかわいいです（P.N.しっしー）

肉食系“漢”前女子最高です!!　かわいくてかっこいいなんて最強だと思います！（P.N.遥稀）

複雑な過去を持ちながらも、いつも明るく元気いっぱいで心優しいアリスが大好きです！「肉！」と目を輝かせるところもかわいすぎます！（P.N.Mio8）

いつも元気いっぱいで周囲を振り回していたり、かと思えば女の子としてのかわいさも持ち合わせていて、どの姿もとても素敵です（P.N.火乃内炎火）

太陽のような笑顔のアリスが大好き！（P.N.エイハラ）

肉食系女子最高！　真っ直ぐに感情を伝える素直さと、大事なものを守り抜く強さに惚れました。私はアリスのような愛らしい馬鹿を求めていたんだ！　どうかこの先もみんなに愛される馬鹿で居続けてください！（P.N.ザ.M）

元気に肉を食べる姿も、オズに寄り添う姿も全部大好きです!!（P.N.ひよの）

アリスちゃんのてれ顔と笑顔が一番好きです♥　いつでも明るい元気なアリスちゃんでいてください（P.N.yupe）

お肉あげたい！（P.N.光と風の姉弟の姉

初登場から大好きで、アリスが無邪気に笑ってるシーンが一番大好きです!!（P.N.真弥）

## Dear Sharon



お姉様と呼ばせてください！（P.N. 鷺）

かわいい。でもそれだけじゃなくて最初はブレイクや一角獣に頼っていてばかりだったシャロンがブレイクに感心されるくらい成長したところが好き（P.N. 夏子）

初めてパンドラハーツを見た時からシャロンちゃん一筋です！ 最初は「守りたい」と思っていたのにシャロンちゃんもすっかり強くなって…子離れしなきゃいけない親の気持ちで、ちょっと寂しいです！（笑）シャロンちゃん大好き!!（P.N. 柊果）

気がつけばすっかり虜になっていました。ブレイクさんと幸せになってくれることを心から祈っています。幸せになってください！（P.N. ぴよ）

シャロンお姉さまにはよく泣かされましたがそれ以上に笑顔にさせてもくれました。お姉さま大好きです（P.N. キラキラこうもり）

初めて見た時にあまりに美しくてかわいい天使っぷりにドキドキしてしまったのですが、今ではすっかりたくましく、美しいだけじゃない強さのある女性に成長したなぁと思います。守られる立場から「私が守る！」という強い気持ちを表に出すようになっていって、その意思の固さと行動力が、より一層シャロンを美しくしていった気がします（P.N. ゆず）

ハリセンを使う姿も、乙女な心を持つところも好きです！ でも一番の魅力は、笑顔のキレイなところと強い心を持っていることだと思います。ブレイクに並びたい一心で頑張っている姿は心にきました！（P.N. 赤白木）

シャロンちゃんの全部が大好きです。一生大好き！（P.N. 綾）

明るく、軽やかに、美しく！ そんなお嬢様が大好きです。シャロンちゃん、幸せになってほしい…！（P.N. may）

ザクス兄さんのために一喜一憂、奮闘する姿が愛しくてたまりません！（P.N. めあむ）

お嬢様の中のお嬢様ですね！ むちゃくちゃかわいいです。特にブレイクとのかけあいがかわいすぎます。時に女王様になるところもハリセンがすごいところもツボです（P.N. 蛙市）

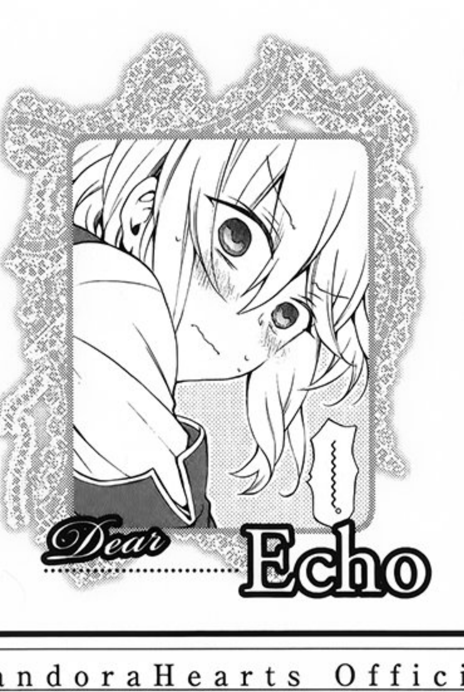
「幸薄い」なんて言われた時もあったけど、全然そんなことない！ 可憐で気高く、儚くて一途でまさに理想の女性像です!!（P.N. 夕陽）

かわいい!! 健気だったり、芯が強かったり、微妙に黒い部分がある辺りも好きです!!（P.N. 逆と影）

初めて見たときから、かわいくて一目惚れです！ かわいらしい見た目と相反する（？）性格も魅力的！（P.N. yunn）

苦しいことを乗り越えたあなただからもっと強くなれるよ!! 頑張って！ 応援してます!!（P.N. ユニコーン）

## Dear Echo



エコーちゃん愛してます！（P.N. エコーちゃんのファン）

クールビューティーここにあり！（P.N. パンドラ人生）

エコーちゃんと一緒にお祭りを回ってジャン太君をあげたい（P.N. ケンシロウ）

お祭りで見せてくれた照れ顔、最高にかわ

いかったよ！（P.N.ほ）

こんなにも幸せを願ったキャラクターは初めてです（P.N.松ぼっくり）

クーデレがすっごくかわいい!! オズに出会ってどんどん表情を豊かにしていく姿に勇気をもらったよ！ ありがとう!!（P.N.通りすがりの受験生）

普段は無表情なのにたまに照れるところがかわいい！ 最後の笑顔は反則です！（P.N.めりー）

なにより戦闘シーンがいい!! エコーちゃんみたいな、おとなしい一面と迷いがない動きですばやくて勇ましい一面を持ったキャラクターってかっこよくて、本当に惚れ惚れします（P.N.すがわんこ）

偶然アニメを見た時に一目惚れしてエコーちゃんのために原作を買い読みました！ 今ではみんな好きですが、エコーちゃんは特別です（P.N.よったん）

純粋で優しくて、強い貴女が大好きです!! せめてノイズとともに安らかに眠れますように（P.N.りー）

真っ直ぐで一途なところが好きです。少し棘のある言い方をするときもあるけど、全てにおいてエコーの優しさや思いやりが見え隠れしてて…そんなエコーちゃんが大好きです！（P.N.マイ）

無口で強いエコーちゃんが前々からずっと好きでした。ノイズを必死に守っているエコーちゃんを見て再度惚れました。とてもかっこよかったです（P.N.六音）

とにかくかわいいです！ 回を重ねるごとに泣いたり、笑ったり、照れたりと少しずつ表情や感情が豊かになっていて、読んでいる側としてとても嬉しかったです（P.N.しらたき）

かわいくて優しくて高潔なエコーが大好きです。大切で大好きな人達と幸せに笑ってほしいです（P.N.初雪草）

全ての行動、言動、その仕草、大好きです!! 負けるなエコちゃん!!（P.N.胡桃）

初登場からずっとエコちゃんが大好きです！「エコちゃん」って呼んで「エコーです」って返されたいです（笑）（P.N.ほたる）

あなたの生き方そのものが素敵です（P.N.まきこ）

エコーちゃんかわいすぎです!! 最初から最後までエコーちゃん推しです（P.N.りょう）

エコちゃん大好きです!! 最後に笑顔が見れて嬉しかったです。ノイズと仲良く幸せになってください（P.N.雪兎）

最初は表情が乏しかったのに、オズと出会って、どんどん表情豊かになってかわいい!! 結構乙女な部分もかわいい！ ノイズとの関係も好きです（P.N.クマ）

オズに名前を間違えられるたびに言いなおしたり、どこまでもまっすぐなところが好きです（P.N.ねお）



## Dear Noise

感情の赴くままに行動するところが好きです（P.N.いっちゃん）

一人称が〝僕〟と言うのがいいです！ ツンツンかわいい！（P.N.ハカナ）

どこか不気味で不安定だった彼女が、本来の心を取り戻して穏やかに最期を迎えられて、本当に良かったです（P.N.江本）

強気でいたあなたがどんどん不安そうになって、私はゾクゾク…いいえ、心配になりました。あなたが本当はいい子だってこと、とっくの前から知っていたんだからね!!（P.N.つくね）

ヴィンセントのことがほんっとに好きなんだなーってわかってから、すごく守りたい！と思うようになりました。かわいいー（P.N.夕雨）

これからもノイズらしいノイズでいてください！ 頑張れ、ノイズ！（P.N.宮村柚雨）

## Dear Ada



実は純粋なノイズちゃん。大好きです!!（P.N.巫女）

エコーも良いけどノイズも好き！（P.N.パンダきらり）

何があってもヴィンセントに一途なノイズが大好きです!!（P.N.りく）

魔女っ子なところも大好き！（P.N.りったむ）

オカルトについて熱く語り合いたいです（P.N.lt）

純真さがたまらないと思っていたんですが、オカルトで変なところもまた好きです（P.N.あるとりあ）

間違いなく戦闘力では最弱のはずなのに、とっても強い彼女が大好きです！（P.N.ひとで）

1巻からずっと好きでした！　素敵な女性になっちゃって…！　包容力と笑顔がかわいいエイダちゃん。ヴィンセントと幸せになってほしいです（P.N.香嘉）

エイダの本当の姿である魔女っ子スタイルが大好きです!!（P.N.みづきちせ）

オズとエイダは、互いの時間が違ってしまっても昔と変わらず仲良しなところが、すごく素敵（P.N.わふわふ）

か弱いお嬢様なのに強い信念を持っているところがかっこいいです！（P.N.AL）

ビジュアル的にはとんでもなく美人な彼女ですが、暴走が止まらない時とのギャップを愛しく思います。彼女にはずっと魔女っ子帽子を被って、魔界と交信し続けてほしいです！（P.N.ひよ）

お兄ちゃん思いで、天然で優しくてかわいいエイダが大好きです!!（P.N.sprout）

オズ君を陰で支え、応援する姿が大好き！（P.N.彩音）

エイダ好きだ!!　天然だけどベザリウス家らしいSっ気のある部分や、オカルト好きなところ、芯の強いところが好きです!!（P.N.橙）

あの純粋さと可憐さはたまりません！　時おり見せる意志の強さも（P.N.黒ton）

作中の女子陣の中で一番かわいいです!!

ここ最近は強くなったエイダにホレボレしました。ナイスボディなところもgoodデス!!!　髪の短いエイダもステキだと思います（P.N.P3）

## Dear Lotty



お姉様としてお慕いしております!!（P.N.otomaku）

ロッティさん愛してる（P.N.るい）

ロッティのグレン様への一途な想いが健気すぎて!!　大好きです！　ロッティさんの表情かわいい！（P.N.エビフライ）

お姉さんなあなたも、乙女なあなたも愛おしい!!（P.N.くすは）

怖いし、強いし、けれど一途でかわいくてドレス姿が綺麗で格好良くて、乙女で…大好きです！　あと何気に巨乳そうなところも（P.N.のきの）

独特な目に惹かれる！　お姉さんなのにかわいい！　初登場からずっとずーっと好き!!（P.N.百太）

ロッティさんは、美人でかっこよくて、素敵なお姉様です。これからもそんなお姉様を応援いたします（P.N.さくら@ロッティ姉様の妹）

バスカヴィルの家族みたいな関係で、お姉さんポジションのロッティが大好きです(P.N.ぷー)

強くて綺麗で大好きです(P.N.MI)

第一印象はちょっとヤバそうなお姉さんだったのに、どんどんかわいく魅力的になっていくロッティさんから目が離せません!(P.N.八丈千鳥)

登場シーンを見てから「この人だ……!」と思っていました。好きです(P.N.箱)

ロッティは皆のお姉さん的存在で、責任感が強く、凛々しくて、美しい女性! ロッティ大好き!!(P.N.ayamilky)

初登場した時からずっとロッティちゃんを追いかけてます! ずっと大好き(P.N.ふゆこ)

姉貴マジ美人ッス!!(P.N.四桜)

いつもロッティ姐さんと呼びたくなります!! 素敵です!!(P.N.燐澪)

大人のお姉さん素敵です(P.N.食用猫)

美人で素敵!(P.N.ゆーき)

グレン様への想いと自分の本心が葛藤しているところが、人間味があって好きです!(P.N.チョコマカロン)

かわいすぎる!! 目がかわいい!(P.N.犬神麗華)

かっこかわいいお姉さんでとっても素敵です! 大好きです! グレン様好きなロッティかわいすぎます!!(P.N.おめめ)

幸せになって欲しい……(P.N.いつき)




私の妹になりませんか!?(P.N.リオ)

暗い展開が続いてる時でも、リリィがいてくれるだけでほっとします(P.N.anemone)

バスカヴィルの民はみんな好きなんだけど、中でも小さくてちょっぴりお馬鹿さんでチャーミングなリリィが大好きです!(P.N.まき)

かわいくてかわいくてしょうがない! 幸せになって!!(P.N.あかりん)

純粋で明るくていつも一生懸命なところが好きです。憧れます(P.N.ほのめはな)

リリィのカボチャパンツ以上にかわいらしいものはないです!(P.N.きた二郎)

名前も容姿も、幼いところもとってもかわいらしいです。反面、残酷な感じがあるのもドキッとします(P.N.奈都緒)

癒しです……一目惚れしました。豹変するのも大好きです!(P.N.さぶれ)

ころころと変わる表情がとてもかわいいです……。これからもそのままのリリィでいてください!(P.N.マグ)




凛々しい一面も乙女の一面も素敵です!!(P.N.HIDE)

シャロンちゃんを見守るシェリルさんがとっても素敵です! これからも仲良く幸せでいてください(P.N.瑠謡)

怒らせてはならない人、No.1(P.N.空)



# ギルバート=ナイトレイ

## Gilbert Nightray




Profile

◆年齢◆24歳

◆身長◆182cm

◆好きなもの◆
コーヒー（ブラック無糖）、
黒、安売り、活きのいい食材

◆嫌いなもの◆
オズに害なす者、ジャック、
ナイトレイ家、ナイトレイ公爵、
ピーマン

◆得意◆
家事全般、銃、お菓子作り、
割引の計算はオズより速い

◆苦手◆
猫、ザイ、チェシャ猫

望月先生コメント

全てを思い出してふっきれた後の彼はとても動かしやすかったです。最後まで自分の感情に正直だった彼には描き手も何度も救われました。

ヴィンセントの実兄で、オズワルドのかつての従者。次代「グレンの器」だったが、「サブリエの悲劇」で記憶を失ったまま100年後に飛ばされオズの従者に。ナイトレイの養子となった後も、オズを主として行動をともにした。一見クールな雰囲気の青年だが実は感情豊かで、誰かに必要とされないと不安で仕方ないという脆い一面も。オズに精神的に依存していたが、葛藤を繰り返しながら次第に自立していく。

消えゆくオズとアリスを見送った後は、皆のその後の人生を見守りながら、弟とともに当代のグレン（リーオ）を支えた。

## Chain

### 鴉
レイヴン



ナイトレイ家所有のチェイン。グレンの左手を通じて代々受け継がれる「黒翼」で、次代への継承が完了するまで、グレンの命令には逆らえないという「誓約」がある。

## Dearest

### 最良の主、最良の友
オズ=ベザリウス




以前は自分のことで手一杯で、オズの気持ちに鈍感だったギル。だが側にいなくても心は繋がっていることを知り、依存ではない、真の信頼関係を築く。

### 唯一の肉親として
ヴィンセント=ナイトレイ




何かと不可解な弟に愛情と恐れを抱いていたギルだが、ともに苦しみ続けた幼少期を思い出したことで、改めて弟に向き合うことができた。

### 100年ぶりの「再会」
アリス




チェインとされてきたアリスを「オズを蝕む害虫」と疎んじていた。契約解除を望んでいたが、彼女の人間味に触れるにつれて情が移り、仲間と認めるように。

### 血は繋がらなくても
エリオット=ナイトレイ




嫡子を差し置いての鴉継承で、エリオットには遠慮がちな態度を取っていた。他の兄姉とは違う義弟に親しみを覚えており、その死に大きな衝撃を受ける。

## …誰かに必要とされること それは ボクが何よりも 望んでいたことで




「禍罪の子」であるヴィンセントを抱え迫害され続けた子供時代、弟を見捨てようと思ったこともあった。後にバスカヴィルに身を寄せ、グレンに服従するよう洗脳を受ける。

## Gilbert's Story

## また…あの光を 取り戻せるなら…




アヴィスに堕とされたオズを救うべくナイトレイ公の養子に。10年間ブレイクのスパイとして活動しつつ、アヴィスへの道を開くという鴉との契約にこぎつける。

## オレが…本当に護ろうと しているものは――…




ジャックと接触して以降、ギルは誰が本当の主なのか思い悩むように。失った記憶の空白にどんな真実が潜んでいるのか――誰かに必要とされる、その証を欲してギルの心は不安に揺れる。

## お前を 傷つけた腕だ 必要ない!!




鴉と再契約を交わし、オズを撃った左腕を焼き切って自らを断罪する。誰が真の主であるかなど関係なく、オズがオズであればそれで十分――何を護るべきか、ギルは長い苦悩の末に答えを出した。

## オズは来る!! 絶対に!!

最後の戦いでアリスの護衛にあたったギル。オズやアリスと話し合いを重ね、納得した上で白アリス解放のために戦ったが、やはり別れは辛い。満ち足りた笑顔で消えていく二人に、ギルは100年でも待つと告げる。










## それに 待つのには慣れている

バスカヴィルの民として長い時を歩み、親しい人々が逝くのを見送ったギル。自身の命も残りわずかとなる中、ヴィンセントの最期を看取った彼に、信じて待ち続けた奇跡が舞い降りる──。

# ザークシーズ=ブレイク
## (ケビン=レグナード)

Xerxes Break



まだここにいたいです…

Profile

◆年齢◆外見年齢24歳

◆身長◆177.5cm

◆好きなもの◆
お菓子(特に飴)、
ギルとアリスをからかう

◆嫌いなもの◆
ヴィンセント

◆得意◆
剣、ケーキの大食い

◆苦手◆
銃、暴走したお嬢様、
人と一緒に踊るダンス

望月先生コメント

アシスタントさんが「オズが当然のように明日を語ったことが嬉しいとブレイクが思ってくれたことが嬉しかった」と言ってくれて私も嬉しかったです。

レインズワース家の使用人にしてパンドラ最強と謳われた剣士。本名はケビン＝レグナードといい、50年以上前に騎士の家系に生まれる。主家・シンクレア家を襲った悲運を覆すため「白の騎士」と契約。116人もの人々を殺め、「紅眼の亡霊」と呼ばれ恐れられた。「白の騎士」との契約が切れ、アヴィスに堕ちた際にアヴィスの意志から自分を壊すよう乞われる。生還後、「イカレ帽子屋」と契約しアヴィスの意志の望みを叶えるべく奔走するが、二度に渡る契約は確実に彼の体を蝕み、最後は大切な人々に看取られ、その生涯に幕を下ろした。

## Dearest

### その笑顔のために

シャロン＝レインズワース




彼女には社会の汚いものは見せたくないと考えていた。その溺愛ぶりは、「妹離れできない兄のよう」とシェリルにからかわれるほど。

### 絶望の中に見えた光

シェリー＝レインズワース




早世したシャロンの母親。病弱だが溌剌とした女性であったらしく、絶望に苛まれていたブレイクの心を癒やし、生きる指針を与えた。

### いつしか対等な存在に

ギルバート＝ナイトレイ



ギルへの印象は「視野の狭い若者」。かつての自分に似ている彼に危うさを感じていたが、やがて背中を任せられる相手として認めるように。

## Chain

### イカレ帽子屋

マッドハッター




チェインを殺すためのチェイン。「アヴィスの意志を破壊する」というブレイクの目的に引き寄せられてきた。

### 白の騎士

アルブス



ケビン（ブレイク）が最初に契約したチェイン。「紅眼の亡霊」事件後、「アヴィスの意志」の逆鱗に触れ消滅する。

# 私が…殺した…！

約50年前、末娘を除く主家が何者かに殺害される。ケビンはアヴィスの意志と対面し過去の修正に成功するが、それにより末娘が違法契約者に。主家がより残酷な形で絶えたと知り、彼は愕然とする。







# 君の歩んだ道が誰かに繋がる






アヴィスから生還後、レインズワース家に保護され、次第に心の安定を取り戻したブレイク。シェリーの後押しもあり、彼はアヴィスの意志の願いを叶えることを生きる理由にしていく。

## Break's Story

# 君に用意された未来は三つだ

アヴィスから戻ったオズを注視しつつ、彼がバスカヴィルにとってどんな存在なのかを探る。その真実が明かされた時、自らの手でオズを殺すことも想定しながら……。




# 視えなくなって寂しくないかと聞かれたらそうとも言えないんですが…



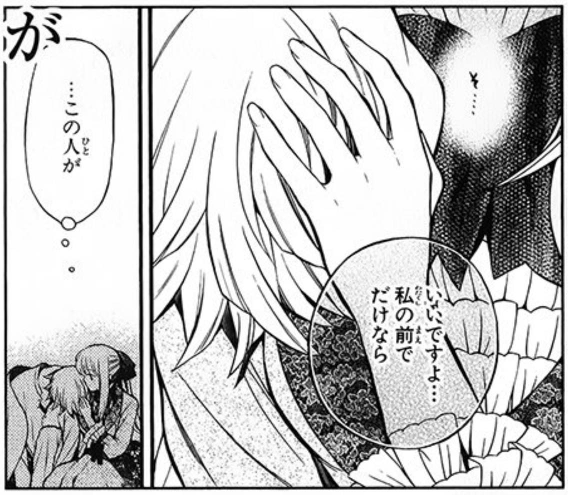




余命はもってあと１年。衰弱の一途を辿る中、ブレイクは残った右目の視力を失う。それさえも罰とし、甘んじて受け容れるが、ただひとつ心残りなのは、シャロンの笑顔がもう見られないこと――。

# ギルバート菌がうつりました




「ミスターワンマンプレイ」とあだ名されるだけあって、ひとりで背負い込むきらいのあったブレイク。だが失明をきっかけに、人を頼ったり、自らの弱さを素直にさらけ出すことを学んだ。

オズを手にかけるか否か？　ブレイクが下した決断は、オズに全てを託すことだった。ごく自然に「未来のこと」を口にしたオズ。その精神的な成長を誰より喜んでいたのは、他ならぬブレイクだった。







# 私に彼を殺すことはできません







「潜む眼(ジーリィ)」が作り出した空間にいち早く辿り着いたブレイクは、最後の力を振り絞りオズ達を導く。真摯に真実を追いかけてきた道のり、その終着点——シェリーの言葉通り、彼の歩んだ道がオズ達に繋がった瞬間だった。

# 優しい希望(ひかり)でありますように

# ヴィンセント=ナイトレイ

## Vincent Nightray



でも僕は 心のどこかでずっと
赦されたかった

Profile

◆年齢◆23歳

◆身長◆177cm

◆好きなもの◆
ギルバート、ジャック、
睡眠、鋏、人形

◆嫌いなもの◆
ブレイク、ニンジン

◆得意◆
部屋を散らかす、
人形を切り刻む、
ギルを困らせる

◆苦手◆
日光、
おしゃべりな女

望月先生コメント

物語序盤と終盤で読者さんからいただく感想が一番変わったキャラかもしれません。エイダといちゃいちゃしてるシーンもっと描きたかった…。

ギルの実弟で、不幸を呼ぶという「禍罪の子」。母に捨てられて路頭に迷い、バスカヴィルに引き取られるも、「サブリエの悲劇」に荷担させられ罪悪感に苛まれる。その凄惨な生い立ちから、せめて兄には幸せな人生を贈ろうと自身の存在抹消を決意。過去の書き換えを可能とする「アヴィスの意志」を求め、ときに卑劣な謀略を用いた。

アヴィスから帰還後、「禍罪の子にしかできないこと」として、バスカヴィルと「アヴィスの核」の架け橋となる役目を担う。さらに世界中を旅してオズとアリスを探し出した後、最愛の兄に看取られ消滅した。

## Dearest

### 誰よりも幸せに

**ギルバート=ナイトレイ**




苦労をかけ通しの兄は、誰より幸せになってしかるべき存在。パンドラにいながらバスカヴィルと行動したのも、全て「ギルのため」だった。

### 壊れた心の救い主

**エイダ=ベザリウス**




ベザリウス家の「鍵」を狙い、エイダと交際。ジャックの面影を宿したその容姿、純粋な人柄に、当初は後ろめたさと苛立ちを覚えていたが……。

### 大好きだった「人」

**ジャック=ベザリウス**

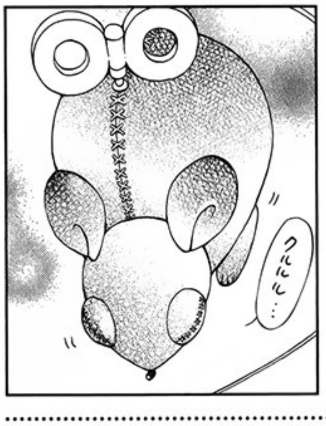



ヴィンセントにとっては過酷な生活から救ってくれた恩人。ギルを利用し傷つけたことは許せないが、心の底から憎むことはできない相手だ。

## Chain

### 眠り鼠

**ヤマネ**




封血鏡を通じての、正規契約を交わしたチェイン。対象を眠らせる力を持つが、契約者自身もこの能力にあてられ、猛烈な眠気に襲われることがある。

### 死刑執行人

**ディミオス**



違法契約を交わしたチェイン。首狩り事件の真の実行者であり、「首狩りの女王」の異称で呼ばれる。その正体はオズワルドの首に執着したミランダだった。

# Vincent's Story




## 嫌だ 嫌だ 奪わないで 壊さないで

グレンの器に選ばれた兄を救おうと、ヴィンセントはミランダの教え通りアヴィスに繋がる扉を開け放ち、「サブリエの悲劇」を引き起こす。アヴィスに干渉する禍罪の力を、ジャックに利用されたのだ。







## いいんだよ 思い出さなくて

アヴィスを経由して100年後の世界に飛ばされ、100年前の情報を欲していたナイトレイ公の養子に。さらにギルが鴉の契約者であることを公爵に教え、兄を捜させた。







## 僕がいたせいで 苦しみ続けた過去なんて

リーオの従者となり、「アヴィスの意志」入手を手伝う対価として自身の消滅を願う。だがギルによる存在の肯定──「自分を否定する生き方」を否定され、ひどく戸惑う。

## 今の君には泣ける場所があるんだね…






たとえ世界中がヴィンセントを憎んでも、自分は全てを赦すというエイダ。慈愛あふれる言葉に包まれ、彼は初めて自分が「赦し」を望んでいたことに気づく。

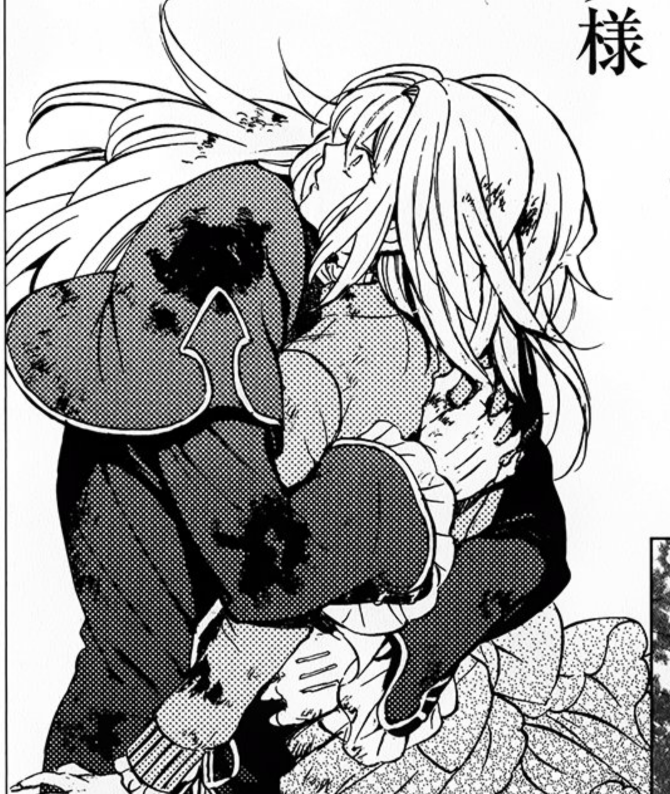
## チェインであって僕を縛る過去じゃないんだ



死刑執行人の正体がミランダであると知り、激しく動揺したヴィンセント。だが自分を肯定する生き方を知り、過去を吹っ切ってギルとともに戦う。

## さよならですエイダ様

バスカヴィルの民である以上、ヴィンセントがエイダと同じ時を歩むことは叶わない。エイダの幸せを祈りながら彼女の元を去り、リーオの臣下としてその長い人生を全うした。





# レイム=ルネット

## Reim Lunettes

できれば君達と話をしたい
私を殺すならどうかその後で



バルマ公爵家の使用人で、パンドラの事務官を務める。バルマやブレイクに振り回されることも多いが、謙虚な人柄と有能な仕事ぶりで周囲から絶大な信頼を得ている。派閥を問わず、どの貴族とも付き合っているため「パンドラの情報を数多く握る人材」と見る者もいる。サブリエから帰還した後、シャロンに求婚。数年後に夫婦となる。

### Dearest

放っておけない変人同僚

ザークシーズ=ブレイク




ブレイクとは十年来の付き合いで、歳の離れた親友。面倒見のいいレイムは「むやみに力を使うな」と、常に彼の体調を気遣っていた。

### Chain

三月ウサギ

マーチヘアー



契約者を仮死状態にするチェイン。戦闘力はトランプ以下で治癒能力もなく、また目覚める時間にもバラつきがあるなど、使い所が難しいことから「能無し」とも呼ばれた。

### Profile

◆年齢◆26歳　◆身長◆185cm
◆好きなもの◆仕事、読書、規則正しい生活、美しい眼鏡
◆嫌いなもの◆予定外の出来事
◆得意◆書類整理、報告書の作成
◆苦手◆戦闘行為

望月先生コメント

多分結構怖い人だと思います…。（笑） 彼は激情を押さえ込んでしまう人なので、一度くらい本気で怒るシーンとかを描いてみたかったですね。



ああ…本当に…わからなくなる

ユラ邸でバスカヴィルの少女・リリィと一時の交流を持ったレイム。「紅き死神」と恐れられた彼らが、自分達と同じ血の通った人間だと知り戸惑う。

ルーファス様が指定した暗号なら私も知っているはずだ

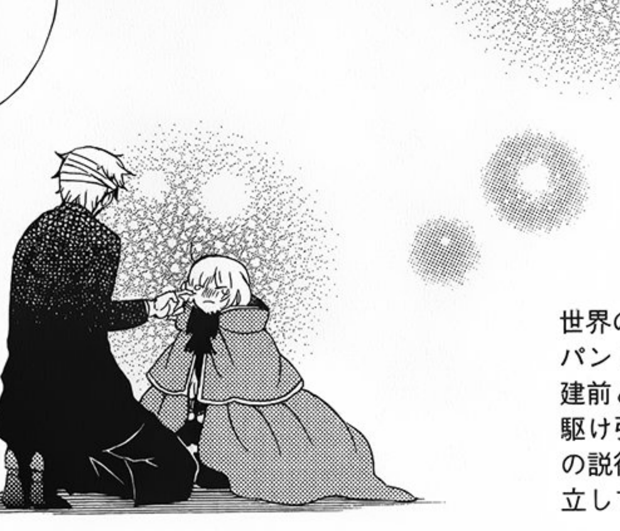



# Reim's Story

シェリルを襲撃し、パンドラを裏切ったバルマの真の狙いとは？　ラトウィッジに派遣されたレイムは主の真意を読み解き、レインズワースの鍵を見つけ出す。

私は君達ともっと歩み寄りたいと願ってるんだ



世界の崩壊を止めるという目的は、パンドラもバスカヴィルも同じ。建前と本心を交えながらの巧みな駆け引きで、レイムはロッティ達の説得に成功。１００年に渡り対立していた両者を共闘へと導いた。

# チェシャ猫

Cheshire




100年前、白アリスの友人だった黒猫が彼女を護りたい一心でチェイン化したもの。特殊な閉鎖空間に潜み、白アリスの記憶の「深い部分」を守護していた。住処の崩壊後は、様々な空間の挟間を漂いながらオズ達の動向を注視。白アリスの望みを叶えんとするオズ達や、「アヴィスの意志」消滅に動くグレンを敵と見なし、立ちはだかった。

## Dearest

### 全ての悲しみから護りたい

アリス（アヴィスの意志）



チェシャにとって白アリスは、何者にも代えがたい大切な存在。全ての悲しみ、苦しみを彼女から遠ざける「騎士」であろうとした。

## Cheshire's Story




「アヴィスの核」と切り離された白アリス。チェシャの名を呼ぶその声はまぎれもなく、以前の優しい彼女のものだ。もとの黒猫の姿に戻ったチェシャは、大好きな「あの子」とともに消えていった。

アリスは必ずチェシャが護る!!

### Profile

◆年齢◆不明　◆身長◆173cm

◆好きなもの◆アリス

◆嫌いなもの◆黒うさぎ、帽子屋、ヴィンセント、ギルバート、ジャック、グレン

◆得意◆木登、ネズミをとってくる

◆苦手◆水、柑橘系

望月先生コメント

当初の予定では最終回まで出さないつもりだったのですが、少し早めに再登場してもらい掻き回役をしてもらいました。白アリスと幸せにね。

## ダグ
Dug




「封印の石」を破壊したバスカヴィルの民の一員。口数が少なく外見も威圧感たっぷりだが、リリィと同じ入れ墨を顔に入れるなど気の優しい一面も。薬草や毒草に深い知識を持つ他、実は絵が上手いという意外な特技がある。

Profile

◆年齢◆不明（外見年齢43歳）
◆身長◆202cm
◆好きなもの◆植物を育てること
◆嫌いなもの◆特になし
◆得意◆動かない、しゃべらない
◆苦手◆辛いもの

望月先生コメント

彼のチェイン（ラースという名前のブタ型のチェイン）を出せなかったのが本当に心残りです！

## ファング
Fang




バスカヴィルの戦士。ブレイクも認めた凄腕の持ち主だが、普段は温厚な人物だ。ユラ邸におけるブレイクとの戦闘で、リリィの盾となり死亡。その顔には、長い使命から解放された安堵の笑みが浮かんでいた。

Chain ……… トーブ



トーブ

アナグマに似た姿をした小型のチェイン。鋭い爪で地中を進み、奇襲を仕掛ける。

Profile

◆年齢◆不明（外見年齢は36歳）　◆身長◆189cm
◆好きなもの◆たそがれること、絵を描くこと
◆嫌いなもの◆特になし　◆得意◆剣、体術
◆苦手◆絵を描くこと、歌

望月先生コメント

本編から退場後もパンドラハーチュ（あらすじページ）で画伯として大活躍の彼でした。ロッティに対してはほんのりと恋心を抱いていました。

ファンのみんなからのキャラクターたちへのコメントをご紹介！

# Message to the Characters

## その3 "Valet"



### Dear Gilbert

三度の飯よりギルが大好きです!!(P.N.メル)

しっかり者で世話好きで頼りがいがあって、私にとって理想の男性です。貴方の幸せを願っています。これからもずっと愛してるよ！(P.N.ねこる薇々)

ずっと「オズ一筋」でいてください。そんな貴方が、私は好きです！(P.N.こぢ)

貴方のおかげで天パキャラに目覚めました。イケメンなのに、どうにも残念なところが素敵です(P.N.葛城悠)

ただのイケメンヘタレからの急成長にただただ惚れ直しました！　愛してるよ！　ギルバート！(P.N.柚餅子)

この物語の影の主人公は、なんと言っても彼だと思います。彼の成長が巻を追うごとに見て取れます(P.N.ポルンガ)

Love gil so much!!!(P.N. a reader from hong kong)

ヘタレで、ふにゃって笑うギルが大好きだよ！(P.N.まえだ)

これからも末永くイジられてください(P.N.しゅるく)

私の人生の中で、ギルバートというキャラクターに出会えたことがとても幸せです！(P.N.ハルカ)

依存や逃避にも近かった彼の優しさが確かな強さと温かさを得るまでを、長い間見守り続けられて幸せです(P.N.ひなた)

自分のことよりも、相手のことを一番に考えることが出来る心優しいあなたが大好きです(P.N.lily)

今日も胃痛に負けず頑張ってください！(P.N.詩季)

食材売り場でわかめを見るたびにギルのことを思い出してしまうわ！　どうしてくれるっ！(笑)(P.N.ぷるたぶ。)

あなたの、そのいじらしいまでの一途さに惚れました！　本当にいっぱい辛いこと、悲しいことがあったけど、オズやアリス達と是非幸せになってほしいです(P.N.おぼろ)

ギルのふにゃんとした笑顔が好きです。最近はかっこよすぎですのでまたあの笑顔が見たいです(P.N.卯月)

オズの心配ばかりじゃなくて、たまには自分のことも大事にしてください(P.N.トラ吉)

ヘタレだろうが、ワカメだろうが、私にとっては最愛のヒーローなんです！（P.N.ミノン）

普段ヘタレワカメだけど、格好良く誰かを守るシーンとか大好き!!（P.N.あみ）

黒髪ワカメがかわいすぎて、オズ大好きなところがかわいすぎて。でも男前なところが大好きです（P.N.えみりーん）

ギル大好きです!! 辛い過去を乗り越えてオズを守る姿がカッコいいー!!（P.N.くろえもん）

不器用なんだけどまっすぐで、一生懸命なギルが大好きです！（P.N.ササヤン）

ヘタレでわかめで料理が上手くて、普段はすごくかわいいのにいざという時には格好いいところが大好きです。いつも癒されています。ギル大好きだぁ!!!（P.N.椿）

オズ君に一途なギル！ 大好きです!! 今後とも彼の傍にいてあげてください（P.N.小晴）

どんどんかっこよくなっていくね！ もうヘタレワカメって言えないよ!!（笑）（P.N.せんごく）

ギルバートの幸せは私の幸せです。ギルを知ってから、料理と掃除を頑張るようになりました（P.N.覆面）

ギルは幼少の頃も今もかわいくて、見た目めっちゃかっこいいのにヘタレというギャップに萌えて、いざという時にかっこよくて、料理できて、もう大好きです！ 禁煙できなくてしょぼーんとしてる彼の頭をなでなでしてあげたい（P.N.ミズホ）

ギルの手料理が食べたい！ そしていっぱい頭を撫でてもらいたい!!（P.N.くろぼ）

ヘタレっぷりが最高！ でもたまに男らしさものぞかせちゃったり、そんなギャップが大好きです!!（P.N.スーザン）

I love you and hope you well in the end（P.N.ａｃ８６３７）

ギルが成長していく姿、ずっと見てきました！ たくましく、さらにかっこよくなったギルが大好きです!!（P.N.くま）

意志を貫く姿、すごくかっこいいですっ!!（P.N.ユティ）

あのヘタレに隠された優しさが身にしみます（P.N.杏）

初登場時からずっと好きでした！ これからもヘタレらしく頑張ってください！（P.N.つむぎ）

カッコイイのにヘタレなところがいいです。彼自身魅力的で力もあるのに、オズ命の従者のポジションに幸せを感じている、そんなギルが愛おしい（P.N.なこ）

ヘタレだけど、いざという時の主に対する熱い思いをもっているギルが好きです。ある意味ギャップ萌えですね。ギルの手料理食べたいです！（P.N.麻那）

大人ぶりたいだけどやっぱり大人になりきれていない、ひたむきで純粋なギルが素敵だと思います！ ずっとオズの傍にいてあげてね！（P.N.まめもり）

君のせいで人生が変わってしまいました。ありがとう（P.N.ツキカ）

普段へたれてるのに急にかっこいいことするから困ります。そこが好き!!（P.N.さあや）

いつまでもマスターを大切にね（P.N.☆ＹＵＭＩ☆）

見た目は申し分ないし、腕っ節も強いのにヘタレ。でも頑張るギルが大好きです！（P.N.ソーダ水）

優しくて、家庭的で、かっこよすぎて……貴方のすべてが大好き!!（P.N.鬼龍白夜）

ヘタレなギルも、ここぞという時にかっこいいギルも、どんなギルも大好きです！（P.N.雪まくら）

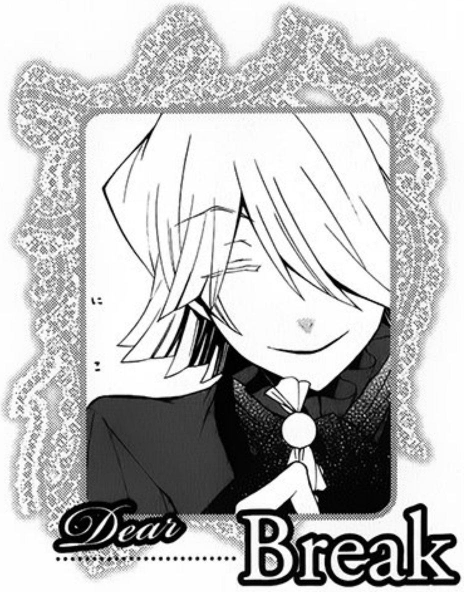
過去を乗り越えて次第に強くなっていく姿に燃えました！（P.N.月）

いつも人の心配ばかりしているけど、ギルにも幸せになって欲しい！（P.N.えっか）

いつまでもヘタレでかっこいいギルバートさんでいてください！（P.N.ソルト）

一番表情豊かで飽きさせないキャラだと思っています、クールさも、お茶目さも、ヘタレな一面も全部好きです！（P.N.プッカ）

悩んだヘタレだったりするけど、オズや周りの人達のことを考えて、いつも一生懸命なところが好きです！（P.N.ゆゆ）




ふとした時に見せる笑顔が大好きです！シャロンちゃんとのやりとりがかわいくて、ニヤニヤしちゃうよ～（P.N. 夏冬）

分かりにくい優しさと、シャロンとレイムさんとのコンビネーションが大好きです！（P.N. はぎ）

誰よりも仲間のことを考えて、誰よりも優しくて強いブレイクが大好きです（P.N. てぃあ）

最初からミステリアスで魅力的でした。本当にシャロンやレイムなど仲間のことが大事なんだと思いました。それを表に出さない所も素敵です（P.N. Ｒａｉｍｕ）

ブレイク、お疲れ様！ 今は休んでまた、シャロンちゃんのお兄さんとして頑張る姿が見たいです！（P.N. くろがね06）

「まだ死ぬわけにはいかない」じゃなくて「死にたくない」。ブレイクの本音を知った時、涙が溢れてきました。ブレイク大好きです（P.N. かれん）

ブレイクの周りには、ちゃんと仲間が居て、ブレイクの道は、ちゃんとほかの仲間に繋がっているよ！（P.N. アリス）

生まれ変わってもきっと、シャロンやレイムさんとワイワイ楽しくしてください（P.N. 米ポン菓子）

ヘラヘラしているように見えて、みんなのことを考えているブレイクが大好きです（P.N. うい）

普段の少しふざけた喋り方と行動、仕草がたまりません。また、シャロンやレイムと一緒にいる時の仲間思いなところや、戦闘シーンでのギャップにはいつもドキドキしてしまいます。帽子屋さん大好き!! ザクス兄さんの幸せを願ってます!!（P.N. 青田ユキ）

My best knight, I bless you forever!（P.N. Ｔｗｉｌｉｇｈｔ）

ミスターワンマンプレイだけど、本当は世話焼きなブレイクが大好きでした！（P.N. ｍｏｏｎ）

若者を見守る厳しいお父さんなブレイクが大好きです。一方で、自分に向けられる好意には少し鈍いとこも好きですよ（P.N. マリー）

初めて見た時から「あっ、この人絶対好きになる」と思っていましたが、案の定堕ちました（P.N. とまと）

変人だけどかっこいいブレイクのギャップにやられっぱなしです！ 1巻目からずっと変わらず大好きなキャラ!!（P.N. いくみ）

ブレイクがいく先も、陽だまりのように暖かな場所でありますように。どうか安らかに（P.N. 月音）

語尾がカタカナになるあの口調がたまんないです（P.N. エミリーｌｏｖｅ）

パンドラ最強で、厳しくも優しいブレイクが大好きです！ ブレイクの歩んできた道のりは、決して平坦なものではなかったけれど、絶望から立ち上がり、ひたむきに生きる姿が好きでした。これからも大好きです!!（P.N. 結糸）

ブレイクは私の心の中でいつまでもいつまでも生き続けているよ！ あ、あとエミリーも！（P.N. 優日）

最期の最期に本当のことを言うなんてズルいです…。この8年間、本当に本当に大好きでした。おやすみなさい（P.N. ねむる）

I love his smile. Behind that smile there's lots of thoughts that you can never know（P.N. Ａｓｕｈａ）

普段はギルをからかって遊んでいるのに、最後には皆を笑って見送って、でもレイムさんやシャロンちゃんの前でやっぱり泣いてしまう……。その男らしさ（？）に感動しました。私の中ではブレイクは「パンドラ最強」ではなく「パンドラ一の男前」です（P.N. ゆう）

「誰かのためにを言い訳にしない」という言葉が、ずっと残ってます（P.N.あきあかね）

本来のちょっとヘタレな彼も、仮面の飄々とした彼も大好きです。これからもずっと大好きです（P.N.みみ）

初登場時から大好きです。なんかもうどこが好きなのかわからないくらい好きです（笑）（P.N.ばばっち）

大好きです。「まだ死にたくない」と、最期に思うことができてよかった。もっと生きて欲しかったです…。作中で初めから〝大人〟として描かれていた彼ですけれど、その彼も次第に変化していき、その中でもケビンとして学んだことを一本の軸として貫いている様が格好良かったです（P.N.こい）

ザクスの生涯を絶対に忘れません（P.N.まっきー）

いつも気ままに行動しているようで、実は裏でいろいろ考えて行動してくれているブレイクがとても格好良くて大好きです！（P.N.リオ）

生き様に憧れます。間違ったからこそ言えるブレイクの言葉が印象に残ってます。完壁じゃない大人なところがとても魅力的だと思います（P.N.宮瀬）

ブレイクがいなければ今の私はありません。強く優しいあなたが大好きです。お疲れさま（P.N.あいりす）



## Dear Vincent

兄の幸せのために自分が居ない未来を欲しがるワガママさが、とても好きです（P.N.まこも葦乃）

あなたを愛し続けた8年間でした。生まれてきてくれて、本当にありがとう（P.N.仁科さやこ）

健気にお兄ちゃんのために頑張ってて好きです！（P.N.でるた）

ブラコンぶりばかり目立ちますが、ギルへの想いが、誰よりも何よりも美しくて純粋なヴィンセントが大好きです（P.N.うみもち）

ヴィンセントが大好き！　エイダとも、もっと仲良くなってくれればこの上ない幸せです！（P.N.エルクレスト）

得体の知れない言動にハラハラしたこともありましたが、彼の兄を想う心に感動しました（P.N.カズイチ）

お兄さんが大好きなヴィンスが好きです！

ブラコンなところがかわいいと思います。大好きです!!（P.N.ダイヤモンド（Thailand））

ちびヴィンスがかわいいです！（P.N.そるりん）

誰が貴方を嫌おうと、裏切ろうと、私は貴方を愛しています（P.N.切り刻み）

表現の仕方が人と違っているだけで、根はいい子なんだと信じ続けて愛し続けて良かった…!!（P.N.刻鴉サラサ）

「生まれてきて良かった」って思って欲しい。笑顔が見たい（P.N.むむ）

めちゃくちゃかわいくて一目惚れでした。次第に胡散臭さが剥がれてきて、辛いながらも一人で頑張っている健気さが見えてから愛しさがクライマックスで、私の方が生きるのが辛くなりました。こんなに愛しいと思えるキャラは最初で最後だと思います。好きだ、愛してる！（P.N.椐ヶ原）

ヴィンセントには報われてほしい!!　悪いこともしている彼ですが、そう思わせる魅力があると思います……!!（P.N.すみちゃ）

初めて見た時から気になっていました。私もあなたを赦します（P.N.たも）

もっとギルに甘えてほしかった…!!（P.N.キバガラス）

生まれながらにして不幸者とされてきたヴィンセントに幸あらんことを、嫌われたがりのヴィンセントが愛されることを、願ってやみません！（P.N.minato）

君に赦しを与えてくれる人に出会えて、そしてその存在に気付けて本当に良かった！（P.N. かさね）

半端無い兄萌えぶりはまるで仔犬のようで和む！ ベスト・オブ・クーデレ！（P.N. エメラルド）

一途で、根は本当は優しい人だと思う。個人的に一番人間臭くて好きです。自分自身を許してあげて欲しい。ギルの為の幸せじゃなく自分の幸せを（P.N. 真白）

自分を嫌わないでほしい（P.N. エイエル）

他人に振り回されている姿を見るとこの人もやっぱり人なんだなと安心して、流石ギルバートの弟なだけあるなと、改めて血の繋がりを感じる（P.N. かしまし）

ゆるふわな外見がかわいいです！ 5巻の表紙がきっかけでパンドラを読み始めました。過去や兄に対する思いが本当に切ないです…（P.N. Ｎａｃｈｕ）

初登場の時から惹かれていました。幸せになって欲しいです……（P.N. るう）

YOU'RE NOT WRONG. VINCENT SAMA,DON'T CRY!!!（P.N. ｖｉｎｏ）

お兄ちゃんが大好き過ぎで、自分が大嫌い過ぎで、ひねくれてたりしたたかだったりいろいろ面倒な子ではあるけれど、根っこは良い子なのでどうか幸せになってください（P.N. ねぎっちょ）

たまに見せる人間的な情を出してしまったところが好きです（P.N. とき）




レイムさんのメガネになりたい（P.N. なつめ）

なんだかんだ言いつつ、なんでもこなしちゃう貴方が大好きです！ メガネ万歳!!（P.N. 牧野）

貴方のメガネにしてください（P.N. えま）

あんなに優しいお顔の似合う三白眼男子は世界にまたといない（P.N. 優子）

レイムさんのザクスの親友としての立場、オカンの様な立ち振る舞い、時折見せる男らしい姿にキュンキュン来ています!! 大好きです！（P.N. まーさん）

中間管理職、素晴らしいと思います。好きです（P.N. 林道豆）

レイムさんと仕事したい（P.N. 誠）

大好きなレイムさんと誕生日が一緒で嬉しかったです!!（P.N. 藤のの）

地味でも堅実な仕事振り、奇天烈な周囲の人間に振り回されつつも時々見せてくれる

大人の男の姿が好きです。レイムさんが好きです。応援してます（P.N. 妃廼）

レイムさん大好きです！ マーチヘアーは優しいレイムさんにぴったりだと思います！ お仕事がんばってください！（P.N. ｃｏｃｋｌｏｂｉｎ）

アナタのがんばりは、絶対皆の役に立ってます！ よっ、陰の実力者！（P.N. まつりばやし）

常識人で真面目で優しい！ 皆を陰で支えてくれているレイムさんが大好きデス!!（P.N. みかん）

ヘタレで不憫なのに、怖くて優しくてかっこいいです!!（P.N. あおばれい）

メガネが本体（笑）なレイムさんが大好きです。様々な表情を見せてくれるレイムさんの全てが好きですが、一番はブレイクとシャロンちゃんと一緒に居る時のレイムさんです。辛い別れがたくさんあったと思いますが、レイムさんにとっての〝幸せ〟がずっと続くことを祈っています（P.N. 羽音）

この世界で最大の良心だと思います。幸せにしたいです！ 理想の旦那様!!（P.N. ｐａｐｅｒ.）

メガネ男子好きの私にとってドストライクです！（P.N. 苺牛乳）

ヘタレなレイムさんも、時々とても男前になるレイムさんも、優しく笑うレイムさんも、どのレイムさんも大好きです！ お身

体に気をつけて、これからもお仕事頑張ってください（P.N.なぎなる）

地味なのにいろんなところで支えになったり背中を押したり、頼りになる感じがなんかもう好きです！　地味なのに！（P.N.ななぜろ）



## Dear Cheshire

アリスのナイトさん、ずっとあの子の傍に居てね！（P.N.カゲ）

一目惚れです。うちの子になってください（P.N.miy_a）

君が帰ってきてくれて嬉しかった！　一緒に鳥肉食べよう！（P.N.となり）

アリスへの愛情、最期の涙が心にグサっと刺さりました。チェシャ大好き！（P.N.リュカ）

チェシャの耳としっぽ触りたい！　頭なでなでしたい（P.N.エメラルド）

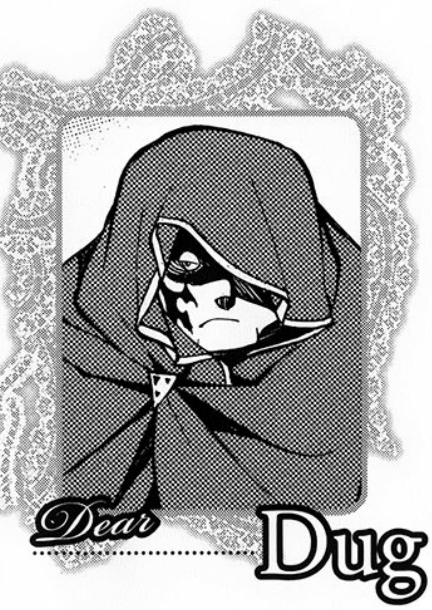
とにかくカワイイです。猫の時も擬人化してる時も。アリス想いなところもたまらんです。一緒に暮らしたいです。らぶ♥（P.N.猫幡）

猫を飼っている身としては、どこまでも飼い主を思い続けるチェシャに目頭が熱くなりました……。好きです！（P.N.ラザニア）

髪型も服も、どストライクです!!　撫で回したい！（P.N.よしかり）

チェシャを弟にしたい!!（P.N.暁紅桜）

全てが可愛い!!　家に一匹欲しい、一緒に暮らしたい（P.N.チャペ）



## Dear Dug

投票のための画像を見て、雷が落ちたように気付きました！　なにげに好きです！（P.N.みいはね）

静かに仲間を見守る姿が素敵だな、と思いました（P.N.磨宮カカオ）

リリィと戯れてるときのダグがかわいいです！（P.N.緋愛。）



## Dear Fang

大好きです！（P.N.まあ）

紳士（P.N.ユリナ）

仲間思いでかっこいい！（P.N.パンプキン）

本当の兄のように接している姿に感動しました（P.N.彩梨）

あなたの仲間を気遣うところや、お茶目なところ、敵にも紳士的なところが大好きです（P.N.チースケ）

ロッティやリリィに対して、紳士でかっこいい（P.N.のな）



# ジャック＝ベザリウス

## Jack Vessalius

あの時見た星空よりもずっと綺麗だ



「サブリエの悲劇」の真の首謀者。レイシーが眠るアヴィスにこの世界を届けるべく様々な策を弄し、大勢の人生を狂わせた。成長と巻き戻しを繰り返して100年を生き、オズ達を利用して再び「鎖」の破壊を目論むも、レイシーの想いを知り断念。魂が燃え尽きた後の彼の躯は、「アヴィスの核」の新たな器となる。

### Dearest

#### 愛しさと憎しみの狭間で

レイシー



ジャックが狂おしいほど想い続けた女性。彼女を愛し、憎むことでのみ、ジャックは「本当の自分」を認識できた。

### Profile

◆年齢◆25歳　◆身長◆180cm

◆好きなもの◆女の子、木登り、レイシー

◆嫌いなもの◆自分の本質を見透かされること

◆得意◆歌、ダンス、ピアノ、オルゴール作り、嘘を見抜くこと

◆苦手◆貴族のしきたり

### Chain

#### 黒うさぎのオズ

ビーラビット



ジャックが世界を支える鎖を破壊するため、アヴィスの意志に頼んで作らせたチェイン。レイシーがアヴィスの核に贈ったうさぎの人形が素体となっている。

望月先生コメント

ジャックのラストにはいくつか案があったのですが、最後まで彼だけが何も気付けないまままあっけなく消えていくものが一番「らしい」かなと思いました。




## そう!私は生きていたい!

路上生活時代に出会った少女・レイシーとの再会を熱望し、ジャックはあらゆるものを利用して貴族社会に入り込んだ。だが他人を欺き、自身の感情を偽り続けるうち、彼は「本当の自分」までも見失ってしまう。

# Jack's Story

## 美しい…美しいね

自分でも驚くほど素直に、これまでの所業や想いを白アリスに吐露したジャック。黄金の星空のような本来のアヴィスを目にした彼は、ようやくレイシーが愛した本当の「世界」の姿を知る。









## 今 君のもとにこの世界を届けるから



「サブリエの悲劇」で、黒うさぎとアヴィスの核の力の衝突に巻き込まれる。砕かれたジャックの魂は、同様に引き裂かれた白アリスの記憶に取り込まれ各地に散った。

# オズワルド
## Oswald

**100年前の愚かな自分を 私は決して許せはしない**



レヴィの後にグレンを継いだ物静かな青年。長く「サブリエの悲劇」の首謀者とされてきたが、真実はその逆で、ジャックとの対決で命を落としている。その後は意識体としてリーオの内に潜み、歴史改竄のため行動を開始。過去を抹消しようとするも、最愛の妹・レイシーを手にかけることができず、リーオ達に未来を託して静かに消滅した。

## Dearest

### 「グレン」ゆえの罪と罰

レイシー




自らの手でアヴィスに堕とした妹。その死後も、レイシーへの愛情と「バスカヴィルの長」としての責務に挟まれ苦悩した。

### 友情と裏切りと悔恨と

ジャック=ベザリウス




ジャックの歪みに気づきながら、遠ざけようとはしなかったオズワルド。ジャックにのみ弱さや孤独を見せたが、それが彼につけ入る隙を与えてしまう。

**Profile**

◆年齢◆不明(外見年齢27歳)　◆身長◆184cm
◆好きなもの◆昼寝、木漏れ日、レイシーの歌
◆嫌いなもの◆騒音
◆得意◆どこでも寝れる
◆苦手◆賭け事、蕃茄、お茶を淹れること

**望月先生コメント**

一応ラスボスなんですが、描きながら何度も「もう無理すんな…」って言いたくなるキャラでした。お疲れさまです。




## どの口がほざくのだ ジャック…！

「サブリエの悲劇」でジャックと対峙する。黒翼のチェインを放って世界を支える鎖の崩壊を止め、さらに民衆のチェイン化を阻止するため臣下に虐殺を命じた。










ジャックとは友でいたい。そんなオズワルドの甘さが最悪の事態を招いた。過ちを悔いた彼は、リーオの躯の主導権を奪い過去へと渡る。レイシーを殺め、「アヴィスの意志」が存在しない世界に変えるために──。

## 過ちは自らの手で正す

## Oswald's Story

## 私にレイシーは殺せない

逆巻く時の渦の中、オズワルドはレイシーの歌に導かれ、彼女の記憶を垣間見る。アヴィスに堕とされる寸前、妹が遺した最期のメッセージ。それは当時のオズワルドにではなく、「現在の兄」に向けたものだった。






# レイシー
Lacie

私は
この世界を
愛しているわ



気まぐれで奔放な、オズワルドの妹。禍罪の子ゆえに疎まれ、世界の残酷さと美しさを見て育つ中、常識に捕らわれないしなやかな感性を身につけた。アヴィスに堕とされ、そこでレヴィとの間にもうけた双子の女児を出産。体も魂もアヴィスの闇に溶け、もはや転生もかなわないが、その強い意志や闊達な性格は娘・アリスに受け継がれた。

## Chain
### 名称不明
名称不明



ジャックがシルエットのみ目撃したチェインで、血染めの黒うさぎと同タイプであること以外は詳細不明。

## Lacie's Story

私がいなくなっても
あなたが
寂しくないように




自分のような禍罪の子は、「アヴィスの核」の寂しさから生まれた存在ではないのか？　核が抱く寂しさを感じ取ったレイシーは、核に躯を与え、その孤独を和らげようとレヴィの実験に協力する。

## Profile

◆年齢◆不明（外見年齢25歳）　◆身長◆165cm
◆好きなもの◆歌うこと、気に入った相手を困らせること
◆嫌いなもの◆うねうねと動く虫、足の多い虫
◆得意◆兄の心情を読み取ること
◆苦手◆料理、裁縫

望月先生コメント

「レヴィと同じくもの凄く自分勝手な人」として描いたつもりです。彼女がいないとジャックが生き延びることもないし物語が始まらないんですけどね。

# アヴィスの意志

## The Intention of the Abyss

白アリスの躯に、アヴィスの心臓部である「アヴィスの核」が宿った存在。だが、人の躯を得たことで「核」は本来の機能を果たせず、アヴィスは禍々しい世界に変貌する。器となった少女・白アリスもその強大な力を受け止めきれず、心身とも崩壊寸前まで追い詰められるが、「核」は彼女を想うがゆえ、頑なに分離を拒んでいた。




## The Intention of the Abyss's Story




でも黒うさぎの力なら——!

ジャックを忘れるため、記憶の消去に動く白アリス。だが「核」に妨害された結果、記憶は散逸し、ジャックへの想いも不完全に残された。



ありがとう
私達アリスと一緒にいてくれて

望み通り「アヴィスの意志」から解放された白アリス。当初は白アリスに執着していた「核」も、寂しさより彼女を愛する心が勝り、別離に応じる。

### Profile

◆年齢◆不明(外見年齢14歳)　◆身長◆150cm

◆好きなもの◆ジャック、チェシャ、お菓子、アリス、オズ

◆嫌いなもの◆グレン、ヴィンセント、ギルバート

◆得意◆ダンス　◆苦手◆苦いもの

望月先生コメント

最後にジャックを理解してくれた人。彼はそれに気付けませんでしたが、何か感じるものがあったからこそ自分の躯を核に提供したのだと思います。

# レヴィ

Levi

**いいぞ いいぞ！！ 面白くなってきたな！**



100年前のグレンにしてアリスの父。陽気さの中に酷薄な一面を覗かせる、掴みどころのない人物。変化を好み、レイシーとの間にもうけた子を器としてアヴィスの核に与え、不変のバスカヴィルがどう変わるかの「実験」を行った。人としての寿命を終えた後は意識のみの存在となり、リーオの躯の中から世界の行く末＝物語を見守った。

## Dearest

### 飽くなき興味の対象

ジャック＝ベザリウス




アリスの誕生を確認し、後事をジャックに託したレヴィ。常識では推し量れないジャックの行動に強い興味を抱いていた。

## Levi's Story

### 君も勝手だな

エリオットを失った哀しみに溺れるリーオ。そんな彼の現状を的確に指摘し、「グレン」として、そして「リーオ」として何をすべきか、確固たる決意を促したのがレヴィだった。







Profile

- ◆年齢◆不明（外見年齢32歳）　◆身長◆178cm
- ◆好きなもの◆読書、狩り、芸術鑑賞
- ◆嫌いなもの◆媚びへつらうことしかできない輩
- ◆得意◆剣術　◆苦手◆退屈

**望月先生コメント**

最後まで楽しそうだったなこの人…。一回くらい非道い目にあわせてやりたかったのですが、大抵のことは楽しんじゃうので無理だった…。

# アーサー=バルマ

Arthur Barma

100年前のバルマ家の御曹子。ジャックに心酔し、言われるまま手記を記すが、彼の口から全ての真相が語られると、その真相と自身の後悔を暗号として隠した。真実の隠蔽はようやく手にしたバルマ家の権威を守るためだったが、手記の完成後、高熱に倒れ世を去る。



その時 私は初めて
ジャックのことを
恐ろしいと感じたのだ

**Profile**

- ◆年齢◆30歳　◆身長◆176cm
- ◆好きなもの◆一人でいる時間
- ◆嫌いなもの◆自分
- ◆得意◆特になし
- ◆苦手◆ジャック、ミランダ

**望月先生コメント**
首を収集する妹と世界を滅ぼそうとしてる友人に挟まれて本当にひどい人生だなぁごめんなさいアーサー。作中一の不幸体質。

# ミランダ=バルマ

Miranda Barma

アーサーの実妹。気に入った男性の生首を骨と化すまで愛でる性癖を持つ。オズワルドに心奪われ、彼の首を手にすべくジャックに荷担。ヴィンセントを唆してサブリエの悲劇を引き起こすも、生きたままアヴィス（アヴィス）に堕ちることとなり、死刑執行人（デイミオス）と化した。



貴方の首を手にする日を
どれだけ
待ちわびた
ことか――




**Profile**

- ◆年齢◆26歳　◆身長◆165cm
- ◆好きなもの◆首の収集
- ◆嫌いなもの◆美しくないもの
- ◆得意◆首を斬り落とすこと
- ◆苦手◆人の多い場所

**望月先生コメント**
オズワルドに一目惚れした恋する乙女…って書き方をすると全然危険そうじゃないですが。ヴィンセントは女運がないんですよね…。

ファンのみんなからのキャラクターたちへのコメントをご紹介！

# Message to the Characters

## その4 "Joker"




純白の黒!!!!! 魅惑の微笑みに騙されたいっっ!!!（P.N. ドルチェ）

初登場からずっと大好きです。悪いことをしていると分かっていても、嫌いにはなれない。狂おしいほどのあなたの愛が、どうか届きますように（P.N. ゆん）

Jack is a really beautiful character, well written and touching, I love him（P.N. Marie）

本当に好きだったので本性を現した時は嫌いになりかけたけど、でもやっぱり憎み切ることもできず…。他のキャラも大好きだけど「1番は？」と訊かれると、考えに考え抜いたあげく、悔しいですがやっぱりジャックでした（P.N. 黒馬）

爽やか英雄も悪役（?）英雄も大好きです！三つ編みジャッ君大好き！（P.N. ひなた）

腹黒さを露呈してからの人間臭さが、とっても良いと思います!!!（P.N. にぁら）

最初は、王子様みたいに格好良くて優しい人かと思ったら…。でも不思議とまだ彼の笑顔に惹かれてしまいます。今でも大好き（P.N. いねい）

初見はあんなに爽やかだったのに、当時からは想像も出来ないくらいの重く悲しい狂気が好きです…！（P.N. 紫月）

妖艶で美しいジャックが大好きです★（P.N. テリアシロ）

たとえ英雄じゃなくても、どんなジャック様も愛しています！（P.N. 水無月藍音）

本性知って驚愕したけど、それでも大好き！（P.N. 焉徳）

どんなに腹黒くても、あなたの笑顔にときめいちゃいます（P.N. 葵さとり）

私欲に溺れるジャックは歪だけども美しいい!!（P.N. ジャックに溺れる乙女★）

病んでるジャックも素敵よおおおおおおおおお（P.N. 天羽奏）

あなたの野望、応援してます（P.N. ヨー）

途中正体がわかった時の驚きったらなかったです!! でも好き!!（P.N. はる）

黒い笑顔にやられました…（P.N. ろん）

レイシーに一途なあなたが素敵です（P.N. ぜん）

純粋過ぎて恐い…けどそこがかわいい♥（P.N. キバガラス）

ジャックは良い人なんです、きっと。ちょっと間違っちゃっただけで…私は好きだよ、ジャック（P.N. 碧音）

悪役になってもレイシーに対する一途な想いは変わらず、掴みどころのない性格はとても魅力的です！（P.N.祐未）

最初から今までずっと好きでした！　あなたの笑顔が私の生きる糧です（P.N.デーア）

本性はともあれ、笑顔がとても素敵です（P.N.よう）

ジャックは白馬の王子様みたいで本当に大好きです!!　美青年で高身長で何気にお金持ってて髪の毛サラッサラとかもうなんなんですか！　素敵すぎます！（P.N.名の無い羊）

あの長い三つ編みがかわいくもあり、うざったらしくもあり…とにかく頭にミカンを乗せたジャックが愛おしいっっ！（P.N.きなこもち）

何を考えているかわからなかったけど、レイシーが全てというすっごいシンプルなものが中心にあるのが分かって安心しました（P.N.あめんこ）

レイシーとオズワルドと一緒にいた時の穏やかな笑顔が大好きです（P.N.ぽん）

腐ったみかんでも、偽りの英雄でも、きみが大好きだ！（P.N.栞莉緒）

どうかレイシーと会って幸せになってください（P.N.しゃる）

もともと好きでしたが、どん引きして嫌いになりかけました。でも、やっぱり好き（P.N.よもぎ）



## Dear Oswald

華麗なるボケ！　かわいすぎます!!（P.N.りりばす）

オズワルドの美しさは留まるところを知らない！　わたしもバスカヴィルになって遠くから眺めたい！（P.N.桔紗）

口数は少ないものの、その言動から思いやりの気持ちがよく表れていたので好きでした（P.N.テレーゼ）

あの下まつげと、クールな顔と照れ顔のギャップがたまりませんっ（P.N.いくは）

オズワルド様が大好きです!!　これからも少し抜けている当主様でいて下さい（笑）（P.N.しょうまめ）

幸せになってくれ!!（P.N.なむる）

天然だけど剣の腕はすごくて、かっこいいオズワルドが大好きです！　ぜひ森の中で寝ているところに遭遇したいです！　あと、トマトは自分で育てると美味しいですよ!!（P.N.ムーン）

お慕いしております兄様……！（P.N.にゃんべ）

怖そうな人なのに実は優しいところが好きです（P.N.のーりん）

イケメン！　シスコン！　かっこいい！　パンドラハーツ一の苦労人！（P.N.スケアクロウ）

頑張っているのになぜか報われない残念な天然系お兄様が大好きです（P.N.ｓｈｉａｎ）

眠れない夜はオズワルドさんの下まつげを数えてます（P.N.ぱごす）

THE★美青年!!　下まつげ、サラサラの黒髪、一見すると冷たそうなフンイキ、シスコンぶり、大好きでありまス（P.N.和歌山）

本当は誰よりも優しい人だった〝オズワルド〟という人を知ってから、幼いギルバートを案じる彼のことが誰よりも愛おしくなりました（P.N.みやび）

レイシーがいたころのオズワルドが好きです！　トマト嫌いとかかわいい！（P.N.ちよこ）

時折見せる、天然さがたまりません!!（P.N.アガリ）

オズワルド様に仕えたいです！　どんな命令でも、誠心誠意応えたいです!!（P.N.かちがらす）

ほんとに大好きです！　何をしてもかっこいいグレン様！（P.N.くろるん）

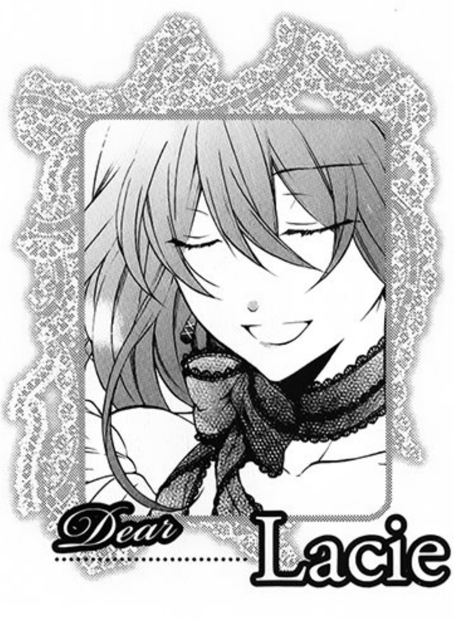
アンニュイな色気が大好きです（P.N.朽薔薇）

皆大好きですが決め手は下まつげで！（P.N.水瀬澪）

初めはすっごいシリアス真面目キャラだと思っていたのに、オズワルドとしての一面がわかってからは人間味が出てきて好きです！　天然ぷりが面白いです！（P.N.木蓮）

ボケがすごくかわいいですっ！（P.N.不思議の国のアリス）

天然なところも下睫毛なところも大好きです…!!（P.N.夕霧）



## Dear Lacie

レイシーは女神です（P.N.ユチアンツァイ）

とことん自分の好きなところがたくさんありすぎて、見た瞬間大好きになっちゃいました（P.N.スピネル）

---

美しく強い女性って良いですね!!（P.N.taka）

好きというかもう全てが愛しい（P.N.いも渚）

血の雨を降らせるシーンで最初はドン引きしましたが、何回も読むうちに貴女にどんどん惹かれる自分を感じずにはいられませんでした（P.N.もりもり）

彼女の生き方、考え方、全てが大好き!!

何ものにも捕らわれず、自由奔放に生きる彼女に憧れます！（P.N.めい）

レイシーの紅い目と綺麗な黒髪が大好きです!!（P.N.スノードラップ+1）

遠慮のない言動がカッコよくて憧れます！（P.N.とうもろこし）

レイシーお姉さま！　私のことを罵ってくださいぃ!!（P.N.かたつむり）

気高き猫のように自由奔放でその妖美な美しさ、儚さが大好きです!!!（P.N.息吹春）

笑顔も、寂しそうな顔も、照れた顔も魅力的なレイシーが大好きです！（P.N.チロル）

レイシー本当に好きです（P.N.レイシーめっさ好き）

見た目はもちろん、レイシーの価値観が大好きです！　すべての二次元の中で憧れの女性No.1です！（P.N.レイシーが好きすぎて困る）

凄く美麗な女性で大好きです（P.N.しのれ）

---

きれいで、愛情深くて大好き！（P.N.カロン）

いつも自由奔放で周りを振り回してるのに、時々見せる動揺する表情に惚れました！（P.N.黒胡椒）

美しい！　そして複雑なキャラ性に惹かれました。単なる悲劇のヒロインでは終わらないアクの強さがグッときます（P.N.逆と影）

不思議な感じがとっても好きです（P.N.紅葉）

あなた様のお言葉で、私も救われました!!（P.N.saci）

初登場時に一目惚れしました。もう彼女しか見えないくらい好きです！（P.N.雪蛍）

レイシーは世界の捉え方がとても素敵。ジャックが彼女に惚れないわけがない！（P.N.いろはにほへと）

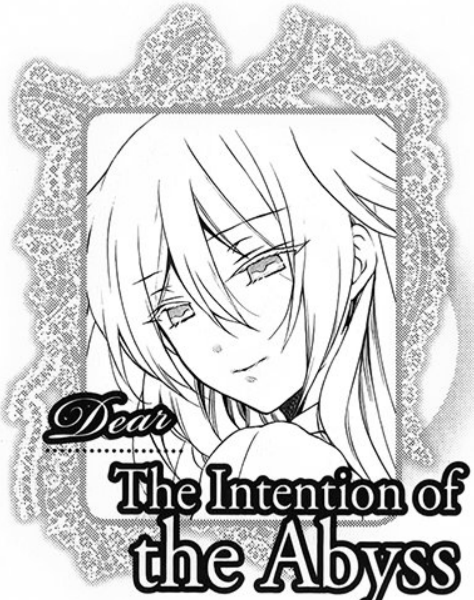
小さいレイシーも大人になったレイシーもかわいくて大好きです！（P.N.より）

レイシーは私の憧れです！　私もレイシーの様な女性になりたいです（P.N.ドロシー）

器用なようで不器用な心のレイシーが好きです（P.N.シスター）

美しくて聡明で芯が強くて大好きな女性です。同性として、とても憧れます！（P.N.いおりるこ）

そのクールな赤い目が大好きです！（P.N.荒夜）



## Dear The Intention of the Abyss

アヴィスの意志マジ天使!!(P.N.rin)

アリスとの絡みが見れてうれしかったです。本当は優しい子だって信じてた!!(P.N.朔羅)

白アリスにも、破壊以外に救いがありますように(P.N.紅ワイン)

平凡なコメントですが……愛してます!(P.N.なしぷ)

初期のころの狂気に満ちた感じも、今の健気な感じも大好きです! 幸せになってほしい…!!(P.N.Lay)

あの落ち着いたような幼いような感じがたまらなくかわいいです!(P.N.はみゅ)

薄幸の美少女…幸せになってほしい!(P.N.いあ)

白アリスちゃんは理想の少女像です! 無垢で穏やかで女の子らしくて、でもアヴィスの意志の時の二面性があるところも好きです(P.N.カナ)

優しかったり、狂気を孕んだりの二面性がドストライクです!(P.N.ぱふみん☆)

大好きです。白アリスも、友達に囲まれて笑ってる姿が見たいです! 本当に幸せになってほしい!!!(P.N.おしずく)

アヴィスの意志ちゃんは初登場時から大好きです! 真っ白!! かわいい!! 一途なところもかわいいです☆(P.N.ゆりね)

白アリスちゃんの涙を拭ってあげたい!(P.N.けん)

寂しがりやで本当は優しいあなたが、皆と共に幸せになれますように(P.N.明(めい))

純白で綺麗な彼女に一目惚れしました! 狂気的な面も女の子らしい面も好きです(P.N.アオリ)



## Dear Levi

愛してる(P.N.みゃび)

垂れ目は正義なり(P.N.グチ)

レヴィには独特なエロさと美しさがあって素敵です。とにかく美しすぎて、目の前にいたら直視できない!!(P.N.フジもと)

面倒見のいいお兄ちゃん、好きです!(P.N.あせび)

幼いオズワルドとレイシーの世話をするレヴィさんがかわいすぎる…!! レヴィさんみたいなお兄ちゃんほしい~~!!(P.N.レヴィ親衛隊)

自分の興味に忠実ということは、ある意味誠実であることと同義だと思います。死も罪も顧みず主張を貫くレヴィが好きです(P.N.しじめるだ)

愛してます、結婚してください(P.N.レイ)

レヴィさんの飄々とした感じが好きです!(P.N.ぱん)

幸せになって下さい!!!(P.N.蝉しぐれ)

読書が好きなので、書き上がった小説をぜひ読ませていただきたいです!(P.N.レヴィ)

不敵な笑みがたまらない!(P.N.おさ)

複数いるグレン=バスカヴィルですが、私にとってのグレンはあなたです(P.N.テトラポット)

ミステリアスなところがかっこいいです(P.N.オギア)

ビジュアルと色が一番好きです。ザ・ファンタジーのキャラっぽいのがいい(P.N.ニーズヘッグ)

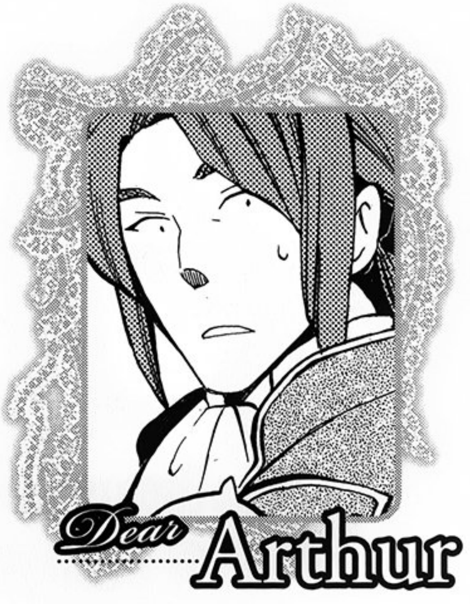
## Dear Miranda



細身で地味な顔立ちなのにキャラ立ちしてるし、デザインのバランスが好きです（P.N.たにっちょ）

まさか彼女がディミオスだったなんてビックリしました。でもあの狂気的なとこ、結構好きです（P.N.らんらん）

## Dear Arthur



あの地味で不憫なところが大好きです。労りの気持ちを込めて、背中をポンポン叩きたい（P.N.みず）

ジャックのこと、ただ友人だと思って慕っていただけなのに裏切られてかわいそう！百の巡りで生まれ変わった後は、楽しい人生を送ってほしい（P.N.うぃんぐ）

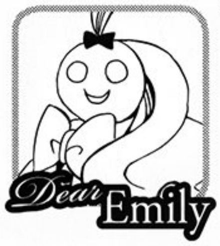
**たくさんの皆様からの"想い"ありがとうございました!!**



## Dear Others

ほかにも、こんなキャラクターたちにメッセージが届きました！

### Dear Emily



いつもブレイクと一緒でうらやましい!!（P.N.エミ子）

カタカタカタカタカタカタ……奇妙な動きに癒されます（P.N.フュンフ）

程よい不気味さが大好きです（P.N.なるえみ）

### Dear Janta



エコーのそばでいつでも、いつまでも見守ってあげていてくださいっっ（P.N.min.Fa／）

地味にはまります（笑）。擬人化ver.大好きっ！（P.N.makkya）

### Dear Mary



ずっとずっとマリーさんのファンです。本編で綺麗な空を見せてあげたかったです（P.N.ダイコク）

### Dear Hagetako



私の中では主人公（P.N.にぼしティー）

### Dear Jun Mochizuki



もう、僕にとっての神様です！　毎日、家の猫に先生に対する尊敬の気持ちを表しています（P.N.夜明☆）

伝えたいことはたくさんありますが一言だけ！　いや、二言だけ!!　大好きです!!!　愛してます!!!!!（P.N.室戸華香）

仕事場の空気になりたい。原稿を眺めて居たいです。単行本の最初のあいさついつも楽しく読んでます。望月先生好きです（P.N.かれん）

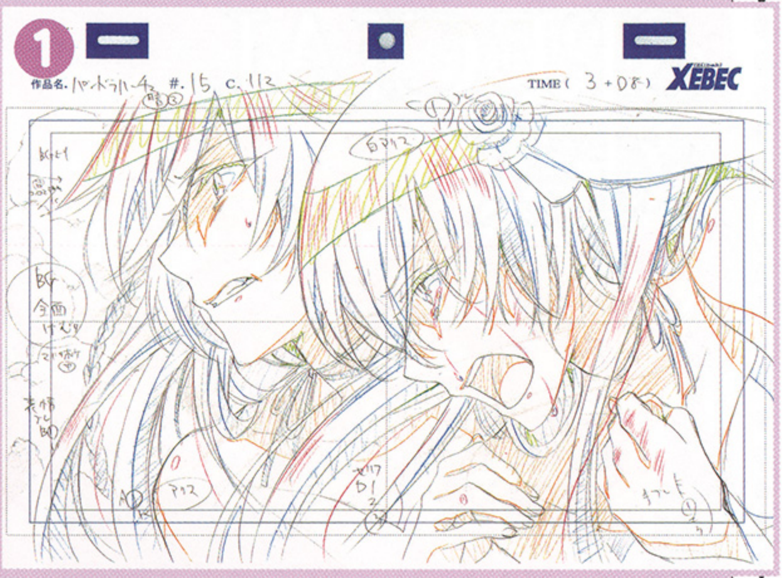
# 幻の名シーン6カット(!?)が小林千鶴の手から描き出された——



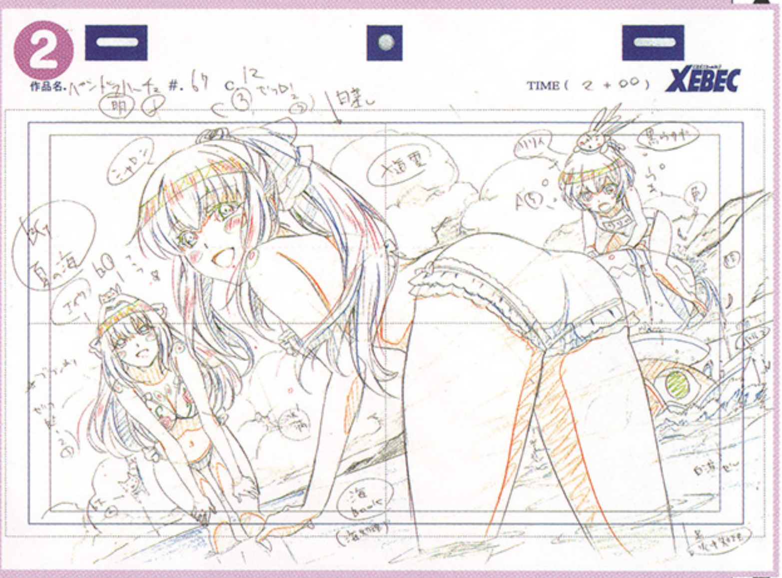
読めば読むほど、
どんなアニメなのか謎が深まる
「魔法少女マガツミ♥レイシー」。
お二人の悪ノリ全開な
嘘企画となりました。



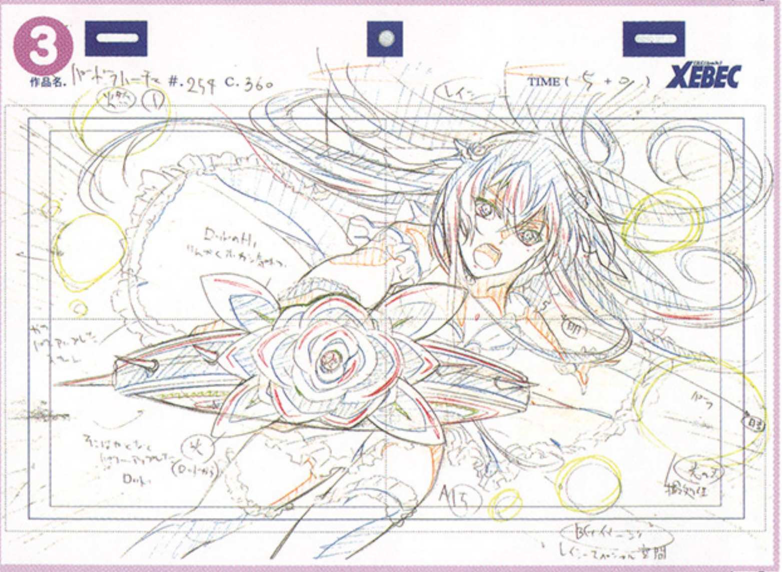
望月淳が企画し、実現したカバー下での「魔法少女マガツミ♥レイシー」(全255話)という架空のアニメ原作者×スタッフ対談。詳細は22巻のカバーをめくってみてください！




第15話「Mother－その愛は時に重く－」




第67話「Vacance－君たちバナナ♪ココナッツ♪ゴーヤだねっ!－」




第254話「Determination－血染めの紅いバラ－」

## SPECIAL対談2

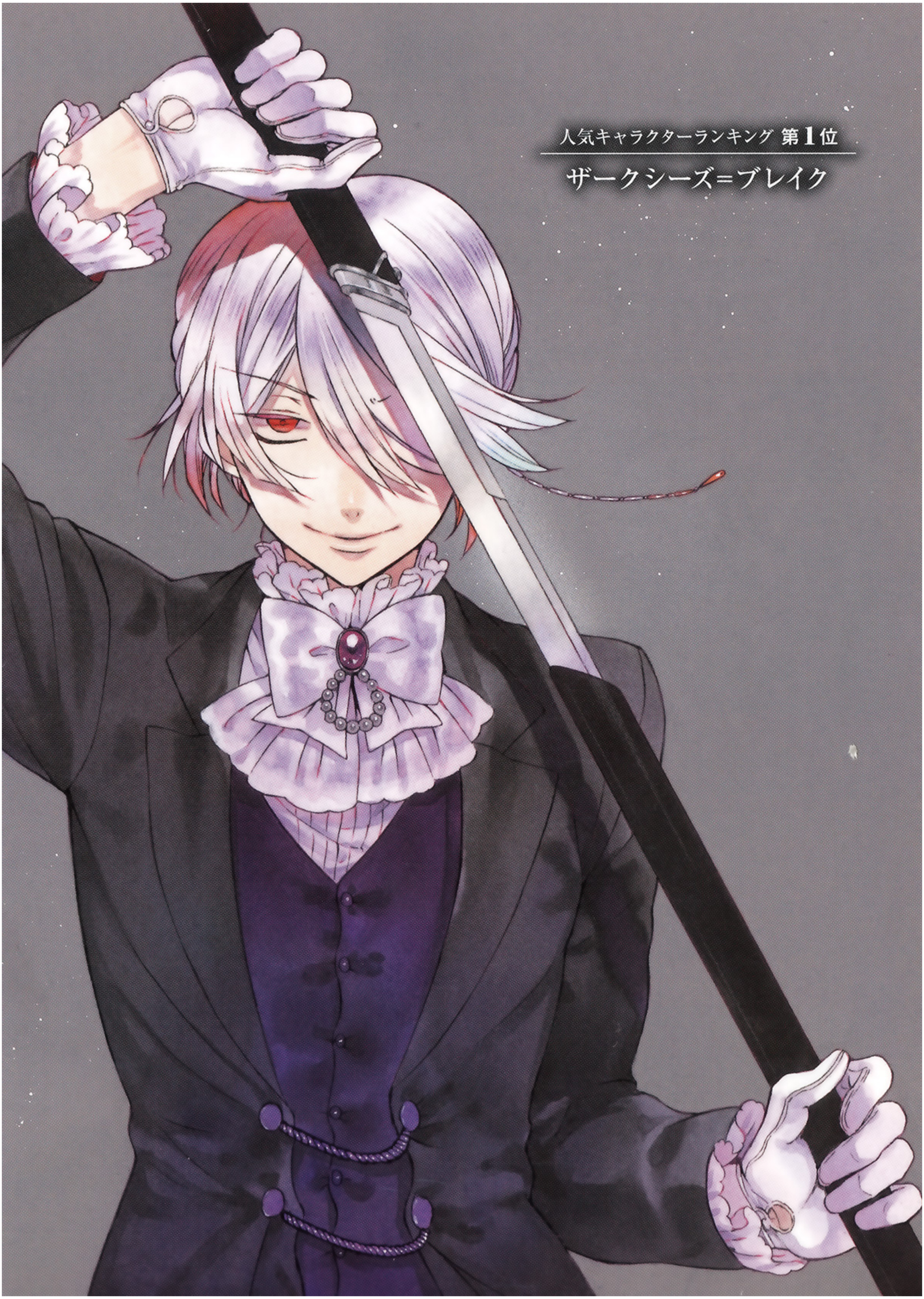


望月先生のオーダー→メールでやりとり→
小林さんがイラストを執筆
改めて設定が考えられた。

原画：CHIDURU KOBAYASHI
仕上：CHIAKI KITABAYASHI
特効：HIDEAKI SAKURAI

望月淳×小林千鶴


人気コンビランキング 第1位
ザークシーズ=ブレイク
×
レイム=ルネット


人気キャラクターランキング 第1位
ザークシーズ=ブレイク

# 望月先生もキャラ達も人気投票に参加!?

ステキなイラストやマンガが満載な望月先生の個人ブログ。人気投票の募集期間には応援イラストやマンガもアップされていた。当時の日記には先生のコメントも書かれているので、興味のある人はチェックしてみよう！

## ブレイクの場合




## アリスの場合




## ギルの場合




## ヴィンスの場合




さすが兄弟!!

# 『好きなキャラクター』結果発表!!

**ここでは第1位のブレイクに続き、『好きなキャラクター』の全ランキングを発表します！**




## ザークシーズ＝ブレイク

私に票を入れるなんて、みなさん物好きですネェ。まあ、悪い気はしないので、お気持ちは有難くいただいておきますヨ。




## ヴィンセント＝ナイトレイ

帽子屋さんより下なのは気にくわないけど…、ギルのすぐ近くにいられることは嬉しいよ。応援してくれた君たちのおかげだね。




## ギルバート＝ナイトレイ

オ…オズより上にきてしまうなんて、オレは従者失格だ…！…だが、みんながくれた温かい想いはとても嬉しい。ありがとう。

### 4位以下の結果はこちら

| | |
|---|---|
| 第4位 | オズ＝ベザリウス |
| 第5位 | エリオット＝ナイトレイ |
| 第6位 | レヴィ |
| 第7位 | レイム＝ルネット |
| 第8位 | エコー |
| 第9位 | アリス |
| 第10位 | リーオ(グレン＝バスカヴィル) |
| 第11位 | シャロン＝レインズワース |
| 第12位 | レイシー |
| 第13位 | ジャック＝ベザリウス |
| 第14位 | ルーファス＝バルマ |
| 第15位 | アヴィスの意志 |
| 第16位 | チェシャ猫 |
| 第17位 | ロッティ |
| 第18位 | オズワルド(グレン＝バスカヴィル) |
| 第19位 | リリィ |
| 第20位 | エイダ＝ベザリウス |
| 第21位 | オスカー＝ベザリウス |
| 第22位 | ノイズ |
| 第23位 | ファング |
| 第24位 | ハゲタコ(モブ) |
| 第25位 | シェリル＝レインズワース |
| 第26位 | ダグ |
| 第27位 | エミリー |
| 第28位 | イスラ＝ユラ |
| 第29位 | マリー |
| 第30位 | 望月先生、ジャン太 |
| 第31位 | ケビン＝レグナード |
| 第32位 | ヴァネッサ |
| 第33位 | カルム＝ルネット |
| 第34位 | うさぎ神父、フィリップ＝ウェスト、マッドハッター、ミランダ＝バルマ |
| 第39位 | ちびギル、梟、花売りの少女、ミセス・ケイト、アーサー・バルマ、ダイナ、ザイ＝ベザリウス、グリム、エドガー、アーネスト |

※各キャラクターへのコメントは45ページからのキャラクター紹介ページを見てね！

『好きなコンビ』の結果とコメントは次のページから

# 『好きなコンビ』結果発表!!

**みんなに選んでもらった『好きなコンビ』のランキング発表と寄せられたコメントを紹介！　あなたのお気に入りのコンビは何位かな？**




## 第1位

## ザークシーズ=ブレイク × レイム=ルネット





**Comments**

コンビと聞いて一番にこの二人が思い浮かびました（P.N. you.）／常に〝対等〟な二人が大好きです！（P.N. Tia）／レイムさんを弄り倒して下さい(笑)（P.N. しおん）／信頼し合ってるのが誰の目にも明らかに分かるのが本当に好きです（P.N. にたろ）／どんな結末でも友情はかわらないんだろうなと思います（P.N. すずか）／大事な友人というお互いを支え合う間柄が好きです（P.N. いちこ）／二人でお酒を飲んでいる所を想像するとてもほっこりします（P.N. うい）／レイムさんほんと良い人…バルマの良い従者でシェリル様にも信頼されてて…でも何よりブレイクの理解者であってほしい！　ブレイクをあしらえるのはレイムさんしかいない！（P.N. 嘘のよいち）／二人の時だけ崩れるお互いの口調がたまりません（P.N. レイムさんのメガネ拭き）／言わなくても互いのことを察しあって行動しているのが良いです（P.N. あまね）／姿は見えなくてもお互いを信じて前へ進める。本当に良いコンビだと思います!!（P.N. ぐりむ）／二人の会話がもう見れないと思うと悲しくて悲しくて…。ですが一番好きなコンビなのは変わりありません!!（P.N. Pandora大好き菜月）／ブレイクを看取ったのがレイムさんで本当に嬉しかったです（P.N. パル子）／立場も過去もなにもかも違くとも、かけがえのない唯一の信頼出来る友人である二人のやりとりには泣かされっぱなしでした（P.N. 宮本）／唯一無二の友とはこの方々のことです！　お互いが支え合って強くなるなんて、素敵です！（P.N. ゆこさん）／二人みたいな交友関係を築きたい！（P.N. ドロワ）




笑いと癒し、そして感動をありがとう!!（P.N. さちのか）／年が離れているはずなのにそんな素振りを見せない若いおじさんと年寄り若者が好きです！（P.N. 柊未羽）／お酒の肴が甘味な二人が大好きです（P.N. ゆう）／背中を預けられる親友っぷりが大好きです！（P.N. かさね）／何があっても余裕みたいな態度をとるブレイクを陰ながらぶっきらぼうにレイムさんが支えてる…というのが微笑ましくて大好きでした！（P.N. なまけねこ）／この二人のやりとりは根底に強い絆があるのが窺えて、みているこちらが嬉しくなります！（P.N. あますい）／なんだかんだ言ってお互い認め合い、支え合っている二人の関係にとてもあこがれます！（P.N. めにーまうす）／ブレイクが自然体かつ対等な立場で話せる唯一の人物がレイムさんだと思います（P.N. わたり）

二人の独特な雰囲気がたまらなく好きです！（P.N.ふもぴぴ）／素晴らしいコンビだと思います。二人を見て親友って素敵だなと心から思いました！（P.N.ぽんちょ）／互いを思い合う男の友情にいつも心打たれます（P.N.なっち）／うらやましいバランスですよ。お互い素敵な仲間じゃないですか（P.N.天の川）／ザクスの目が見えなくなった時にフォローに回ってくれたり、友として果たす責務とか言ってくれる、レイムさんとの関係とても好きです!!!（P.N.もじゃぽ）／レイムさん、ブレイクを殴れるコツを教えてください（P.N.ココナッツ）／二人ともタイプや生き方も全然違うのに対等な友人でいて、お互いの事を信用していて、とても尊敬する関係です（P.N.にせうみがめ）／普段は飄々としてあまり本当の感情を出さないブレイクが、14巻でレイムのためにあそこまで怒れる事に想いの深さを感じました（P.N.ちむ。）／ブレイクさんが心を許している数少ない方がレイムさんですね。よく無理をするブレイクさんに彼が一喝入れて下さるので安心出来ます（P.N.ありな）／生き返ってまた笑いあって!!（P.N.卵とじ）／このコンビ好きすぎる！　レイムさんのブレイクのこと分かってる感じがめっちゃ良いです！（P.N.くます）／二人の友情がうらやましいです（P.N.簾猫）／なんか熟年夫婦って感じで見てると落ち着きます（笑）（P.N.琥珀）／ガミガミ言いながらいつもブレイクを助けてくれるレイムさんが大好きでした（P.N.ねこみ）／友人でありながら仲間であり、兄弟にも見える二人が大好きです。この二人の絡み、優しすぎて…！　もっと見たかった…（P.N.とろろ）

大人の友情はまさにこれだと思う（P.N.れんれんかれんか）／ざるコンビでのびのびとお酒飲んで欲しいです！　変なボトルのお酒には注意してください（笑）（P.N.あや）／二人にはいろんな場面で感動をもらった！　ありがとう!!（P.N.すばる）／一緒に晩酌したい。当然おつまみは甘味で（笑）（P.N.フクロウ）




ブレイクの失明にいち早く気がついたレイムさんや、レイムさんが死んでしまったと思って激怒するブレイクとか、この二人の関係は何だかとてもグッときます（P.N.なぎなる）／年の差を感じさせないところが好きです（P.N.詩遠）／ブレイクとレイムさんの友情には何度も涙しました（P.N.ぢゃン）

これぞ親友!!　あのレイムさんが口が悪くなれるのはブレイクだけ！（P.N.ラブレイク）／普段他人を頼らないザクスだからこそ、レイムさんとの信頼関係や友情が一層際立って感じられました（P.N.nail）／ブレイクが唯一弱みを見せられる存在のレイムさんがうらやましかった…！　その位置変わってレイムさん!!（P.N.和泉）／レイムさん初登場の時にこんな良いコンビになるとは予想外でした。二人の友情に感動しました（P.N.三丁目のNK）／二人が再び酒を飲みつつ語らう日が来ることを願ってやみません（P.N.うえまい）／性格が真逆な二人だけど互いに信頼し合ってる良いコンビだと思います！（P.N.瀬那）／長年友でいるのは簡単なようで難しい、それをなし得る二人の友情は素晴らしいと思います（P.N.雷）／うらやましいぐらいの信頼関係が出来てて、見ててとても安心する組み合わせ！（P.N.だるるるま）／普段どんな甘味を肴にザルな二人がお酒を飲んでいるのだろうと思うと、想像するだけでなぜか和みます（P.N.ルネットフェチ）／戦力抜群のブレイクと理論＆心理戦が武器のレイムさん…二人が共闘したらパンドラ最強のコンビが生まれてたでしょうね！　二人が一緒に戦う姿、見てみたかったです（P.N.るす）／見ていてとてもほのぼのします！（笑）（P.N.鈴）／こうゆう友達関係が欲しい！　喧嘩しつつ助け合いつつ相手のことを思う、素敵な関係！　素晴らしい!!（P.N.黒豆腐）／二人の絆がうらやましいくらい眩しいです。普段は表に出さないけど互いに思いあってる二人が大好きです（P.N.グレゴール）



# 第2位

## ザークシーズ=ブレイク × シャロン=レインズワース



**Comments**

お互いのことを大切に思っている主従関係がたまりません。ブレイクが目が見えないことを伝えた時の、シャロンちゃんの成長を感じるシーンは号泣しました…（P.N. うるい）／「ザクス兄さん」「シャロン」呼びにトキメキます！（P.N. 小春）／シャロンのブレイクに対する態度がかわいい（P.N. かな）／年下の女の子に頭が上がらないところが好きです！（P.N. yuuki）／パンドラハーツの世界へ行けるとしたらシャロンお嬢様とザクス兄さんの妹になりたいです…切実に！（P.N. 笑音♪）／お互いを大切に思っていて兄妹のようで恋人のような二人のやりとりは見ていてキュンキュンします（P.N. ねこねこ）／もっとハリセンお嬢様とミスターワンマンブレイブレイクを見たかった!!（P.N. てれ）／ブレイクもシャロンもお互いの事になると冷静ではいられない所が大好きです（P.N. レオ）／どこか周りを寄せ付けなかったザクスの心を開いてくれたのは、間違いなくシャロンちゃんだと思う。いつもあたたかい二人の雰囲気が大好き！（P.N. 蛍石）／シャロンちゃんの前では自然体でいられるブレイク。二人の信頼しあっている関係がとてもステキだと思います（P.N. あーちゃん）／護られているばかりじゃないシャロンちゃんが好きです。その成長に気づいた時のブレイクの優しい眼差しも好きです。（P.N. うみ）／ブレイクとシャロンちゃんのハリセンコントが大好きです！（P.N. ユウキ）／たくさんのときめきをありがとう！　胸がきゅんきゅんしました！（P.N. mi＊a）／ザクス兄さんとシャロンの関係…うらやましくないわけがない!!!（P.N. シスター）／愛よりも深い絆を感じる（P.N. エミリーになりたい）



# 第3位

## オズ=ベザリウス × ギルバート=ナイトレイ



**Comments**

やっぱりこの二人！　主従関係を越えた絆の深さが素敵です！（P.N. 初瀬）／泣けるし笑える、このコンビは最強!!（P.N. なっつん）／物語が終わってもずっと変わらず二人一緒に未来に向かって歩んで行くって信じてます！（P.N. なこ）／最強の主従!!　持ちつ持たれつの関係が大好きです（P.N. 都希沙）／オズ君とギルバートの主従関係が大好きです！腕を失ってまでオズ君への忠誠を示すギルバートに胸を打たれました！（P.N. 碧空）／どんなことがあってもお互いを気遣う、二人の信頼関係が好きです！（P.N. みずき）／やはりこのコンビが好きです。幼馴染み、主人と従者、親友…上手く一言で言い表せないほど強い二人の絆が素敵です（P.N. 織葉）／やっぱりこの二人！　主従関係を越えた絆の深さが素敵です！（P.N. 初瀬）／オズが過去に自分の主人を殺したという事実を知ってもなお、オズの従者である為に自分の腕を燃やしたギルは本当に格好良くて惚れたし泣きました。はっきりとした言葉で感謝を伝えあわないのも二人の絆が強いことが窺えて好きです（P.N. 海野）／複雑な事情も関係なし！　最後までずっと一緒に居て欲しい！（P.N. 月見空）／ギルの過保護っぷりが好きです（笑）（P.N. モミジ）／オズ大好きギルとギルで遊ぶオズがかわいくて和みます。ずっと仲良くいてください（P.N. 夜姫）／心配し合ってかみ合わなさすぎたのに、今は立派な主従！　格好良い！（P.N. もえ）／あなた達主従が紡いできた物語は本当にかけがえのない美しいものでした（P.N. レイピア）／これからも互いに協力しながら成長していってください！　アリスのこともかわいがってあげてね!!（P.N. ねこまにあ）



## 第4位

## エリオット＝ナイトレイ × リーオ（グレン＝バスカヴィル）



**Comments**

二人の漫才みたいなやり取りが大好きです!!（P.N. 繰々璃）／主従関係じゃなくて友人というのがとても好きです！（P.N. ハオ）／出会ってくれてありがとう。二人の絆は永遠だよ！（P.N. めろにゃん）／どっちが主人なんだかわからない二人の関係が好きでした（P.N. 砂糖）／二人が笑いあう姿をもう一度見たいです…（P.N. 753提督）／エリーには幸せになって欲しかった…。だからこそ、リーオには幸せになって欲しい（P.N. サッ）／君達自身がバラバラになっても、消えてなくならないものが必ずあると信じています！ 大好きです！（P.N. もりもり）／また二人の連弾が聴きたいです！（P.N. 璃御）／私も本好きなので語り合ってみたいです（P.N. otomaku）／芯が通っているエリオットと彼を冷静にフォローするリーオ君が大好きです!!（P.N. 上藤冴香）／エリオットとリーオのような関係を友人とも作っていきたいと思っていたので、二人を見ているとすごく力になります！（P.N. おしそ）／正反対でケンカばかりなのに信頼し合っている、そんな彼らが大好きです（P.N. ジョン）／結果はどうであれ、エリオットのしたこともリーオのしたこともお互いに取って無くてはならないことだったはず。百の巡りの後この二人が幸せになれることを願っています（P.N. なかゆき）／主従関係の前に親友でお互いに助け合っているのが好き！ 時に殴り合いの喧嘩をするのも仲の良い証！（P.N. 深海）／エリオットの隣はリーオ、リーオの隣にはやっぱりエリオットがいてほしいです！（P.N. まりん）／あんなに想い合ってたふたりが、あのままお別れだなんて悲し過ぎます！ ぜひ一緒に幸せになって欲しい！（P.N. ケテル）



## 第5位

## オズ＝ベザリウス × エリオット＝ナイトレイ



**Comments**

〝格好良い友情〟の一言です！（P.N. つむじむじ）／ナイスボケとナイスツッコミ!!良い友達ですね（P.N. エリオットの嫁候補）／エリオットに懐いてるオズがかわいい!!（P.N. かずち）／エリオットと友達になりたいオズと、そのオズに突っかかるエリオットが可愛い！（P.N. フジもと）／両家の確執があるにも関わらず二人が仲良くなれて本当に良かった！（P.N. おな）／ギル以外に初めて出来た同年代の知り合いということもあって、エリオットだけに見せるオズの表情というのがとても新鮮でした（P.N. ぬかるみ）／真っ直ぐなオズにたじたじのエリオットがとっても好きです（笑）。この二人なら本当にベザリウスとナイトレイの関係を変えていけたんだろうなぁ（P.N. みさみさ）／またオズとエリオットの読書オタク会議が見たい!!（P.N. カリン）／オズとエリオットを見てると「こういう親友関係って良いな」って思ってました！ なんせ二人ともかわいすぎるぞ!!!（P.N. シュークリーム）／猫とわんこの戯れのようでかわいいです（P.N. ハルキ）／the 青春！ みたいな雰囲気が出ていて好きです！ オズの心情が見れた気がしました（P.N. 椎名日向）／エリオットの前では年相応なオズと、オズの前では素直になれないエリオットのやり取りを遠くから眺めたいです（P.N. 和久）／聖騎士物語を話してる二人が大好きです!!!!（P.N. はまじ）／二人が大人になって、歩み寄る両家が見たかったです（P.N. きりり）／落ち込んだ時迷った時二人にはいつも勇気をもらえました！ ありがとうございます!!（P.N. レナ）／対立する間柄でありながらも何だかんだオズにも優しいエリオットがとても好きです（P.N. Wakaba.）

## 第6位 オズ=ベザリウス×アリス




**Comments**

これからもぜひオズの頬をモグモグしてください!!（P.N. ドラゴン）／ほんわかして大好きです！（P.N. 猫じゃらし）／一番泣いて笑ってほっこり出来たコンビ（P.N. くれつば）／どちらかが依存するわけでもなく、どちらかが困っている時にどちらかが手を差しのばす。そんな二人の関係が素敵だと思う（P.N. 葉月文）／オズくんとアリスちゃんが一緒にいるのを見ると和みます（P.N. 如月桜南）／別れ、からの再会の流れは涙無しでは読めませんでした。この二人の絆が愛おしい…！（P.N. 沙羅）／アリスに振り回されるオズが大好きです!!（P.N. 揺砂）／お互いを支え合って強くなっていく姿が誰よりもキラキラしていると思います（P.N. 笑子）／どちらか片方の気持ちが沈んでいる時、どちらかが必ず気付いて励ます姿が素敵です（P.N. ほのめはな）／オズとアリスが幸せでいられるよう祈っています（P.N. みちる）／いつ見てもほのぼのします。ずっと仲良くね！（P.N. わくらば）／最後には一緒にいてね！ そこにギルもいると嬉しいな（P.N. 結城望）

## 第7位 オズ=ベザリウス×エコー



**Comments**

「エコちゃん」「エコーですっ。」のやりとりが好き（P.N. クロス）／オズが最初で最後のエコーと呼んだ時のエコちゃんの表情がかわいくもあり、悲しくもあり、ひとりもんもんとしてました（P.N. 奈都緒）／二人のほのぼのした雰囲気が大好きで、お祭りに一緒に行った話がとても印象的です。もっとたくさん絡んで欲しかった…！（P.N. 白亜）／切ない感じがすごく良いです！（P.N. 空豆）／ツンデレのエコちゃんを存分に引き出すのがオズの役目ですね!!（P.N. ジュリー）／見ていて本当にキュンキュンします♥（P.N. Mix）／毎回会うとエコーちゃんがウザったい態度をしてるけど、地味に照れてるのがかわいいよね!!（P.N. チョコロボ）／オズと出会ってから、少しずつ表情豊かになっていくエコちゃんにぐっときました（P.N. カナタ）／お互い普通の男の子、女の子として生まれていれば良いカップルになれたのに…（P.N. コリエル）／オズとエコちゃん、また二人のやり取りが見たいな！（P.N. ムサシ）／二人のやりとりは全てかわいくて癒されます!!（P.N. 黒菟。）

## 第8位 アリス×ギルバート=ナイトレイ




**Comments**

頭なでなでもっと見たい！（P.N. みさきこう）／この二人の掛け合いが一番漫才っぽくて好きです！（P.N. RYOOOO）／ほのぼのしていて癒されます。和解出来て良かった！（P.N. ゆーな）／見ていてとっても微笑ましいです。仲良くなる前となった後の差がかわいいです（P.N. トモ）／アリスの懐きっぷりがかわいい。ギルはずっと頭撫でてあげてください（P.N. dora）／ダークな話の中で定期的に笑いを届けてくれるこの組み合わせはとても良いです！（P.N. 隣のドロロ）／最初は険悪だった二人がオズという人物を通して少しずつ仲良くなっていったところが嬉しかったです♪ これからも3人仲良くね！（P.N. 隠れレヴィファン）／お兄ちゃんと妹みたいでかわいい！ 癒しです！（P.N. なぎこ）／希望を感じさせてくれて大好きです!!（P.N. まるか）／正直こんなに距離が近くなるとは思っていなかった。いっぱい撫でてあげて！（P.N. 芳禾）／ギルはすべてが終わったらぜひアリスにおいしい肉料理を作ってあげてください（P.N. きっと）／コマの端で戯れててかわいい（笑）（P.N. 緋愛。）

## ギルバート＝ナイトレイ×ザークシーズ＝ブレイク　第9位

**Comments**

いじりいじられているところが好きです。でもブレイクがピンチの時はギルが助けにくるところもまたグッときました！（P.N.コジマ）／二人のやりとりがすごく好きです♪　何気ない会話から真剣な話まで全部が本当に好きでした！（P.N.長曾我部彩夏）／最初は利用しあう関係だったけれど、それから時が経ち仲間としての二人の共闘シーンは感動しました（P.N.ゆうり）／中々素直になれないけど、信頼しあってる二人が魅力的です！（P.N.猫田）／二人で協力して戦ってるシーンが大好きです!!（P.N.たんこちゃん。）／ブレイクから見たらいつまでも子供なギルですが、レイムさんではなくギルバートだからこそ、ブレイクを蹴飛ばせたんだろうなぁと思います（P.N.みや）／身長の話の時のみみっちい二人が好きです（笑）（P.N.ネコ派）／ちびギルとのやりとりが大好き♪　ブレイクに遊ばれるギルはかわいい★（P.N.和歌山）／助けにきた時は、最高にテンションが上がりました！（P.N.ほのか）






## ヴィンセント＝ナイトレイ×リーオ（グレン＝バスカヴィル）　第10位

**Comments**

MとSの程良いバランスが良い！（P.N.おかゆ）／二人のなんともいえない主従関係が好きです（P.N.比喩的）／ファンブックの話でこのコンビが好きになりました（P.N.いっちゃん）／同じ痛みを、同じ喪失を通じたからこそ得られた共感者（P.N.まぎょ）／パンドラには様々な主従関係があるけど、その中で初めて好きだ！って思えた主従関係です。お互いに不安定だけど、お互いに支え合って、お互い気付かされることがあって、そんな主従が気に入りました。（P.N.片岡紫）／二人は根本から似ているような気がして、とても相性が良い主従だと思います。（P.N.Zero）／ヴィンセントの新しい扉を開いたリーオ…リーオのSっ気の強いところとヴィンセントの超マイペースなところがなかなか合っていました（笑）（P.N.蛙市）／もっともっとヴィンセントを罵ってやってください！（P.N.のあ）／距離感があるけど、時折お互いに素の表情を見せたり、大切に思ってるところを見ると嬉しく感じます（P.N.チーコ）／ヴィンセントさんのなんだかんだ言ってリーオくんの事を思ってるところが大好き！（P.N.ミラ）

### 11位以下の結果はこちら

| | |
|---|---|
| 第11位 | ギルバート＝ナイトレイ×ヴィンセント＝ナイトレイ |
| 第12位 | ルーファス＝バルマ×シェリル＝レインズワース |
| 第13位 | ジャック＝ベザリウス×レイシー |
| 第14位 | エイダ＝ベザリウス×ヴィンセント＝ナイトレイ |
| 第15位 | アリス×アヴィスの意志 |
| 第16位 | ジャック＝ベザリウス×オズワルド |
| 第17位 | オズ＝ベザリウス×ザークシーズ＝ブレイク |
| 第18位 | ザークシーズ＝ブレイク×ヴィンセント＝ナイトレイ |
| 第19位 | レイム＝ルネット×リリィ |
| 第20位 | ギルバート＝ナイトレイ×エリオット＝ナイトレイ |
| 第21位 | アヴィスの意志×チェシャ猫 |
| 第22位 | オズワルド×レイシー |
| 第23位 | レイシー×レヴィ |
| 第24位 | ヴィンセント＝ナイトレイ×ノイズ |
| 第25位 | アリス×シャロン＝レインズワース |
| 第26位 | エコー×ノイズ |
| 第27位 | ギルバート＝ナイトレイ×オズワルド |
| 第28位 | ザークシーズ＝ブレイク×アヴィスの意志 |
| 第29位 | ザークシーズ＝ブレイク×エミリー |
| 第30位 | ロッティ×リリィ |
| 第31位 | リリィ×ファング |
| 第32位 | ザークシーズ＝ブレイク×ルーファス＝バルマ |
| 第33位 | レイム＝ルネット×ルーファス＝バルマ |
| 第34位 | ヴィンセント＝ナイトレイ×エリオット＝ナイトレイ |
| 第35位 | ザークシーズ＝ブレイク×エリオット＝ナイトレイ |
| 第36位 | ザークシーズ＝ブレイク×ロッティ |
| 第37位 | アリス×ザークシーズ＝ブレイク |
| 第38位 | オズワルド×レヴィ |
| 第39位 | オズ＝ベザリウス×オスカー＝ベザリウス |
| 第40位 | ロッティ×ファング |

# 『Abyss』結果発表!!

## Q 理想の上司は？

### 第1位 レイム＝ルネット

レイムさんなら優しく詳しく間違っているところなどを教えてくれそうだから（P.N. フジもと）／中間管理職最強！（P.N. もっちゃん）／まじめ！ すてき！ メガネ！（P.N. あいりす）／真面目で気配りが出来て仕事も完璧、非の打ち所がないじゃないですかレイムさん！（P.N. 鳥羽実花）

### 第2位 オスカー＝ベザリウス

やっぱりオスカーおじさん!! 頼れるだけでなく、部下の事も良く見てくれて、息抜きにお茶会も開いてくれそうだから！（P.N. ゆたんぽ）／イケメンで包容力があって気さく！ パーフェクトでしょう（P.N. らの）／失敗しても「気にするな！」って言ってくれそう（P.N. りょう）

### 第3位 ザークシーズ＝ブレイク

聞いてないように見えて的確なアドバイスくれると思う！（P.N. こぢ）／一緒に面白いことしたい！（P.N. さくらさく）／笑顔で罵倒されたい（P.N. とりにく）／一緒にお菓子食べながら仕事したいデス（P.N. あんさん）／退屈しないですみそう！（P.N. モハメル）

4位以下はこちら

**第4位**…ギルバート＝ナイトレイ／**第5位**…エリオット＝ナイトレイ／**第6位**…レヴィ
**第7位**…オズワルド／**第8位**…オズ＝ベザリウス／**第9位**…シェリル＝レインズワース
**第10位**…ロッティ

## Q ベストフレンドにしたいのは誰ですか？

### 第1位 エリオット＝ナイトレイ

嘘偽りのない友人になれるから（P.N. みこと）／「恥を知れ!!」って怒られたい（P.N. うみもち）／最高の友達になれそう。一緒に連弾してみたい（P.N. まこと）／一緒に猫カフェに行きたいです！（P.N. チコ）／勝負事が好きなので良いライバルになりそう！（P.N. Cherie）

### 第2位 オズ＝ベザリウス

オズと一緒にギルバートをいぢめまくりたい!!（P.N. はまじ）／裏切ったり、相手を傷つけるようなことを絶対に彼はしないと思うからです（P.N. なつかっぱ）／カンが良いから、悩みを抱え込んでいたり、元気ない時にその人に合った対応をしてくれそう（P.N. マップル）

### 第3位 アリス

かわいいし格好良いし愛でたい！なでなでしたい!!（P.N. ぱす）／毎日たくさんお肉を食べさせてあげたい!!（P.N. まつりばやし）／頭をなでなでしたいです（P.N. サトウ）／性格がサバサバしてて一緒にいて楽しそうだから（P.N. レオ）／裏表なく人懐っこくカワイイ!!（P.N. はるひ）

4位以下はこちら

**第4位**…シャロン＝レインズワース／**第5位**…ザークシーズ＝ブレイク
**第6位**…ギルバート＝ナイトレイ／**第7位**…エコー／**第8位**…ロッティ
**第9位**…レイム＝ルネット／**第10位**…エイダ＝ベザリウス

## Q 「コイツとだけは関わりたくない！」というキャラクターは誰ですか？

### 第1位 イスラ＝ユラ



生理的にムリ（P.N. あぬずさ）／あなたを見ていると悪寒でゾクゾクしますぅ!!（P.N. 俐兎）／テンションについていけなさそうだから（笑）（P.N. アンスリウム）／動き、そして笑顔が怖いです……（P.N. 水月空）／関わったら夢にまで出てきてしまいそうだから（P.N. ａｌａｎ）

### 第2位 ジャック＝ベザリウス



ピュアすぎてちょっと怖いから…（P.N. マキナ）／にこにこしながらねちねち精神的に嫌がらせされそう（笑）（P.N. いけだんだん）／都合の良いようにしか使われなさそうだから（P.N. 美味しい枝豆）／自分を悪だと自覚していない「真っ白で真っ黒」というとこが怖いから（P.N. きょろ）

### 第3位 ヴィンセント＝ナイトレイ



変人だからです（P.N. こいけ）／お兄ちゃん大好きすぎて危ない（P.N. ハリセン）／束縛してきそうで怖い!!（P.N. リヴィ）／人にハサミを向けてはいけません！（P.N. ベル）／ギルバートは私の物だ！（P.N. 夜空）／ギルバートに近づいたら殺されそう（笑）（P.N. 春人）

**4位以下はこちら**
**第4位**…レヴィ／**第5位**…ルーファス＝バルマ／**第6位**…ノイズ／**第7位**…ザークシーズ＝ブレイク／**第8位**…アヴィスの意志／**第9位**…エイダ＝ベザリウス／**第10位**…アリス

## Q オレの嫁、私のダーリンと主張したいキャラクターは？

### 第1位 ザークシーズ＝ブレイク



ブレイクに一目惚れしてパンドラにハマりました！（P.N. ありす）／変なとこが好き！（笑）（P.N. いちょー）／好きに理由なんてありません!!（P.N. いろはにホタテ）／私があなたの目になる（P.N. ゆかち）／好みが凝縮された正に理想だから！（P.N. ブレイクさんは俺の嫁）

### 第2位 ギルバート＝ナイトレイ



ギルバートの左腕に、俺はなる！（P.N. ぶーさん）／家事出来るし、銃の腕良いし、面倒見良いし、嫁兼旦那！（P.N. ちょに。）／スペック的にも容姿的にも性格的にもドツボです。いじり倒してあげたいです（P.N. 音膜）／ぜひ私にも美味しい料理を振る舞ってください！（笑）（P.N. なかさん）

### 第3位 エリオット＝ナイトレイ



男気溢れる姿、惚れました（P.N. みゃーた）／優しくて強いエリオット、かわいくて格好良いです！絶対エリオット!!（P.N. みさみさ）／一番好きなキャラだし一緒にいて楽しそう！（P.N. 輝）／理由なんて無粋です、一目惚れなんです、もう彼のすべてが大好きです!!（P.N. シオン）

**4位以下はこちら**
**第4位**…レヴィ／**第5位**…オズ＝ベザリウス／**第6位**…エコー／**第7位**…アリス／**第8位**…ヴィンセント＝ナイトレイ／**第9位**…レイム＝ルネット／**第10位**…リーオ（グレン＝バスカヴィル）

## Q 貴方の好きなチェインを教えてください。

### 第1位 イカレ帽子屋（マッドハッター）



チェイン殺しのチェインてすごくカッコイイ（P.N. 昼寝子）／能力、ネーミング、ビジュアル全部好きです！（P.N. 朝。）／ダークな見た目が素敵だと思います！（P.N. HARU）／バラやトランプなどが刺さっていてお洒落!! 他のチェインを消せるというのも強くて格好良い♪（P.N. しもつき）

### 第2位 チェシャ猫



猫の姿も人の姿もかわいくてなでなでしたい！（P.N. カオナシ）／かわいい！ すごくかわいい！ 猫なのに主人を想う気持ちがすごく深いところが愛してやまないところです！（P.N. くろがね06）／ビジュアル、性格すべてがドストライクです！（P.N. ごまだんご）

### 第3位 黒うさぎ（ビーラビット）



オズのアリスを思う気持ちそのものだから（P.N. ちめし）／モチーフや服のデザイン、全体的に格好良いところ。鎖の武器も好き（P.N. カノン）／黒うさぎはレイシーやアリスに愛されて生まれてきたチェインだと思うと感動して守ってあげたくなるから（P.N. ムラペン）

**4位以下はこちら**

**第4位**…一角獣（エクエス）／**第5位**…三月うさぎ（マーチヘアー）／**第6位**…眠り鼠（ヤマネ）／**第7位**…梟（アウル）／**第8位**…鴉（レイブン）
**第9位**…死刑執行人（ディミオス）／**第10位**…ハンプティダンプティ

## Q 一番オシャレだと思うキャラクターは？

### 第1位 シャロン＝レインズワース



毎回違うお洋服を着ていて、全部かわいい！（P.N. くれっぱ）／お嬢様らしく仕立ての良い服なのに、華美すぎる印象を受けないのが良い（P.N. ダブルビー）／ブレイクに似合う女性になれるように、がんばっていそうだから（P.N. さや）／流行に敏感そう！（P.N. 桜月）

### 第2位 ロッティ



赤フードを着こなしているし、100年前のドレス姿もかわいかったから（P.N. ハル）／胸がおっきいのを最大限に生かしたかわいい服を毎回着ているから。ビバ・巨乳！（P.N. きのぴー）／グレンの前にいつ出ても良いように、いつもオシャレに気を使ってそう（P.N. エツミ）

### 第3位 ザークシーズ＝ブレイク



上着をダラっと着こなすブレイクは最強にツボりました（P.N. 都希沙）／斬新な服装が、独特で格好良い（P.N. 百夜白鬼）／ブレイクの私服が一番斬新なデザインだからです（P.N. くろはつ）／萌え袖かわいい！（P.N. かげまる）／肩に乗ってるエミリーがセンス抜群！（P.N. 冷凍みかん）

**4位以下はこちら**

**第4位**…オズ＝ベザリウス／**第5位**…イスラ＝ユラ／**第6位**…エイダ＝ベザリウス
**第7位**…ギルバート＝ナイトレイ／**第8位**…ヴィンセント＝ナイトレイ
**第9位**…ルーファス＝バルマ／**第10位**…シェリル＝レインズワース

# Q アヴィスに一番堕としたいのは誰ですか？

## 第1位 イスラ＝ユラ



100の巡りに戻らずにアヴィスを見てきたらいいと思います（P.N.雪）／なんとなく堕とされたら喜びそうだから（P.N.白兎）／お前の罪、それはお前の存在そのものだ!!!!（P.N.ゆずずずずずずず）／どんなチェインになるのか興味があります（P.N.TAMI）

## 第2位 ジャック＝ベザリウス



憎いからじゃない！　アヴィスでどうにかレイシーを見つけ出して幸せを掴んで欲しいから！（P.N.ゆきち）／100の巡りから外されたジャックを意地でも堕としてみたい（P.N.ひーさん）／すべての元凶だから（P.N.ユラ）／ジャックの行動がいろんな人を苦しめているので（P.N.ゆか）

## 第3位 レヴィ



ある意味諸悪の根源（P.N.しのれ）／レイシーを実験台にするとか酷いです（P.N.クリ☆オネ）／こいつが一番ヒドイ（P.N.ひより）／レヴィが慌てふためくとこを見てみたい！（P.N.まえり）／グレンがアヴィスに堕ちたらどうなるのか気になるから（P.N.えーり）

**4位以下はこちら**

**第4位**…ザークシーズ＝ブレイク／**第5位**…ヴィンセント＝ナイトレイ
**第6位**…ノイズ／**第7位**…ギルバート＝ナイトレイ／**第8位**…ルーファス＝バルマ
**第9位**…オズ＝ベザリウス／**第10位**…アヴィスの意志

# 望月先生の総括&メッセージ！



2位にまさかのヴィンセントが来るとは・・・！　作者の知らないところで株を上げていたようです。ちなみに途中まではレイムがぶっちぎりの2位でした。これも驚きでした。そしてやはりブレイクは強いですね・・・。ソロでもコンビでもその存在感を見せつけ、編集さんをして「このガイドブック、レインズワース本ですね・・・」と言わしめました。キャラクター人気投票に参加してくださった皆様、本当に有り難うございました！

# キャラクター診断

**属性編**

ここはあなたが『PandoraHearts』のどのキャラクターに似ているか診断しちゃうコーナー！　まずはA～Dの属性を診断するよ。①からスタートして当てはまるほうを選んで、次の質問に進んでいってね☆

## 1 飼うなら？




やっぱり犬だよね
…> 2

断然猫！
…> 3

## 2 感動的な本や映画を見ると？




涙が止まらない
…> 4

自分の涙腺は鉄壁だ
…> 6

## 3 周りのトラブルに？




よく巻き込まれる
…> 5

華麗に回避
…> 8

## 4 他人の前では？



猫をかぶっている
…> 10

本性がすぐにバレる
…> 7

## 5 パーティーに呼ばれたら？



きらびやかな装い
…> 7

きちんとした礼服
…> 9

## 6 実は秘密の趣味をもっている。




誰にも言わないで！
…> 7

隠しごとなんてありません！
…> 10

## 7 人に優しくされると？

すぐに信じてしまう …> 11

疑り深い性格だ …> 9




## 8 恋人には？

愛したい …> 10

愛されたい …> 11




## 9 できるなら闇に葬りたい過去が……。

ある …> 12

ない …> 8




## 10 あなたの性格はどっち？

のんびりマイペース …> 11

周りに流されやすい …> 12




## 11 "大切な人"と聞いて思い浮かぶのは？

過去に思いを寄せていた人 …> 属性D

今、気になっている相手 …> 属性B




## 12 目の前に悩んでいる人がいたら？

ついつい世話を焼いてしまう …> 属性C

影からそっと見守る …> 属性A




次のページではあなたに似ているキャラクターが診断できるよ!!

## タイプ編

前ページの診断であなたの属性が分かったら、その属性の欄の質問に“YES”か“NO”で答えてね！“YES”の数であなたに似ているキャラクターのタイプがわかるよ☆




## King属性

前ページでⒶだったあなたは

責任感が強く、カリスマ性があるあなたはKing属性。先頭に立ってみんなを導いてあげてね。

**Kingのあなたへの質問はこちら!**

| | | |
|---|---|---|
| 押しには弱いほうだ。 | □ YES | □ NO |
| 人見知りせず誰とでも話せる。 | □ YES | □ NO |
| 家族のことを大切に思っている。 | □ YES | □ NO |
| 運動するより読書をしているほうが好き。 | □ YES | □ NO |
| 女性は大切にすべきだと思う。 | □ YES | □ NO |
| 自分の過ちに気付いたら素直に改めるほう。 | □ YES | □ NO |
| 甘いものには目がない。 | □ YES | □ NO |
| 小さい子供のめんどうをみるのは得意。 | □ YES | □ NO |
| 学校の成績はわりとよいorよかった。 | □ YES | □ NO |
| 思い立ったらすぐ行動するタイプ。 | □ YES | □ NO |

YESが7～10 **King-1タイプ**

YESが4～6 **King-2タイプ**

YESが0～3 **King-3タイプ**

## Queen属性

前ページでⒷだったあなたは

可憐さと芯の強さを持ち合わせているあなたはQueen属性。その魅力にみんなもメロメロ!?

**Queenのあなたへの質問はこちら!**

| | | |
|---|---|---|
| ボケとツッコミなら自分はツッコミ。 | □ YES | □ NO |
| 頭をなでられるのが好き。 | □ YES | □ NO |
| 遊園地に行ったらまずはジェットコースター。 | □ YES | □ NO |
| 恋愛小説より冒険譚を読みたい。 | □ YES | □ NO |
| 一人でいるより大人数でいるほうが好き。 | □ YES | □ NO |
| 自分はロマンチストだと思う。 | □ YES | □ NO |
| 思ったことをそのまま口にしてしまう。 | □ YES | □ NO |
| 好奇心が旺盛だ。 | □ YES | □ NO |
| お菓子よりお肉が好き！ | □ YES | □ NO |
| インドアよりアウトドア派。 | □ YES | □ NO |

YESが6～10 **Queen-1タイプ**

YESが0～5 **Queen-2タイプ**




## Valet属性

### 前ページでⒸだったあなたは

有能でとても忠誠心が強いValet属性のあなた。
周りのみんなをしっかり支えてあげてね。

#### Valetのあなたへの質問はこちら！

| | | |
|---|---|---|
| 炊事洗濯など家事全般はおまかせあれ！ | □ YES | □ NO |
| 大切な人のためならば、たとえ火の中水の中。 | □ YES | □ NO |
| SかMで言うと、自分はS。 | □ YES | □ NO |
| ストレスをためやすいほうだ。 | □ YES | □ NO |
| 肌身離さず大切に持っている物がある。 | □ YES | □ NO |
| 大親友と呼べる人がいる。 | □ YES | □ NO |
| 必要ならば嘘も方便だと思う。 | □ YES | □ NO |
| 体を鍛える努力をしている。 | □ YES | □ NO |
| ちょっとヘタレな部分があると思う。 | □ YES | □ NO |
| 今、好きな人がいる。 | □ YES | □ NO |

YESが7～10 **Valet-1**タイプ

YESが4～6 **Valet-2**タイプ

YESが0～3 **Valet-3**タイプ

## Joker属性

### 前ページでⒹだったあなたは

ずっと変わらない情熱をもっているJoker属性のあなた。
その一途な気持ちを忘れないで！

#### Jokerのあなたへの質問はこちら！

| | | |
|---|---|---|
| 堅物な性格だと思う。 | □ YES | □ NO |
| 好きになったら一途なほう。 | □ YES | □ NO |
| 目的のためならば手段は選ばない。 | □ YES | □ NO |
| ブラックとゴールド、選ぶならブラック。 | □ YES | □ NO |
| 嘘をつくのが苦手。 | □ YES | □ NO |
| 音楽は歌うよりを聞くのが好き。 | □ YES | □ NO |
| 周りから苦労性だと言われる。 | □ YES | □ NO |
| 甘えるより甘えられたい。 | □ YES | □ NO |
| あまり感情が表に出ないほうだ。 | □ YES | □ NO |
| 異性、同性関わらずわりとモテる。 | □ YES | □ NO |

YESが6～10 **Joker-1**タイプ

YESが0～5 **Joker-2**タイプ



# 結果編

**ドキドキの診断結果はこちら！**
**あなたはどのキャラクターかな？**





## Valet-1だった あなたは……ギルバートタイプ



努力家で優しいあなたはギルバートタイプ！　ちょっぴりヘタレだけど、周りの人を大切に思っているあなたに、みんな感謝しているよ。でも、たまには肩の力を抜いてね！

## King-1だった あなたは……オズタイプ



ムードメーカーなあなたはオズタイプ！　あなたの笑顔に周りのみんなは元気づけられているよ。ただ、頑張りすぎるところがあるので、無茶をして従者に泣かれないように気をつけて！

## Valet-2だった あなたは……ブレイクタイプ



器用でなんでも上手にこなすあなたはブレイクタイプ！　あなたに任せれば大丈夫と周りから頼られることも多いはず。やることに追われて疲れても、甘いものの食べ過ぎには注意！

## King-2だった あなたは……エリオットタイプ



正義感が強く、信念を貫く強さをもっているあなたはエリオットタイプ！　あなたの潔さにあこがれを抱いている人も。でも、自分の気持を素直に言いすぎてケンカにならないように！

## Valet-3だった あなたは……ヴィンセントタイプ



頭の回転が早く、参謀気質のあなたはヴィンセントタイプ！　あなたの独創的なアイデアには、まわりのみんなも感心しているかも。頭を使いすぎたときは急な眠気に気をつけて！

## King-3だった あなたは……リーオタイプ



人に流されず、自分の道を行くあなたはリーオタイプ！　裏表がなく真摯で、周りからの信頼もとっても厚い。今後は前髪をこまめに切ると友だちが増えるかも！

## Joker-1だった あなたは……オズワルドタイプ



硬派で気丈なあなたはオズワルドタイプ！　一見寡黙で物静かに見えるけど、奥に秘めた温かさに惹かれて人が集まってくるはず。でも、笑顔で近付いてくる悪い人には気をつけて!!

## Queen-1だった あなたは……アリスタイプ



天真爛漫で好奇心旺盛なあなたはアリスタイプ！　猪突猛進なところがあるけれど、あなたの真っ直ぐなところはとっても魅力的。わがままになり過ぎないように注意して！

## Joker-2だった あなたは……ジャックタイプ



好きなものへの変わらぬ熱い気持ちと、不屈の精神をもつあなたはジャックタイプ！　その想いはいつか実を結ぶよ。でも、熱中しすぎて周りが見えなくならないように注意して！

## Queen-2だった あなたは……シャロンタイプ



優しくみんなを見守ることの多いあなたはシャロンタイプ！　温かさの中に厳しさをもち合わせているので、みんなの心の拠り所になっているよ。鞄にハリセンを入れるのを忘れずに！

# Thanks for PandoraHearts

『PandoraHearts』に縁のある方たちからのメッセージや、
ファンのみんなの熱い思いを紹介する。
さらにキャラクター人気投票とともに
ファンのみんなから募集した質問に対する望月先生の返答も。
そして全「パンドラハーチュ」から厳選されたベスト10も発表!!


142
Special対談 1
望月淳×皆川純子
(TVアニメーション「PandoraHearts」
オズ=ベザリウス役)

147
Special Message 1

153
教えて☆望月先生! その1

157
Special対談 2
望月淳×小林千鶴
(TVアニメーション「PandoraHearts」
キャラクターデザイン)

164
Special Message 2

174
List of PandoraHearts subtitle

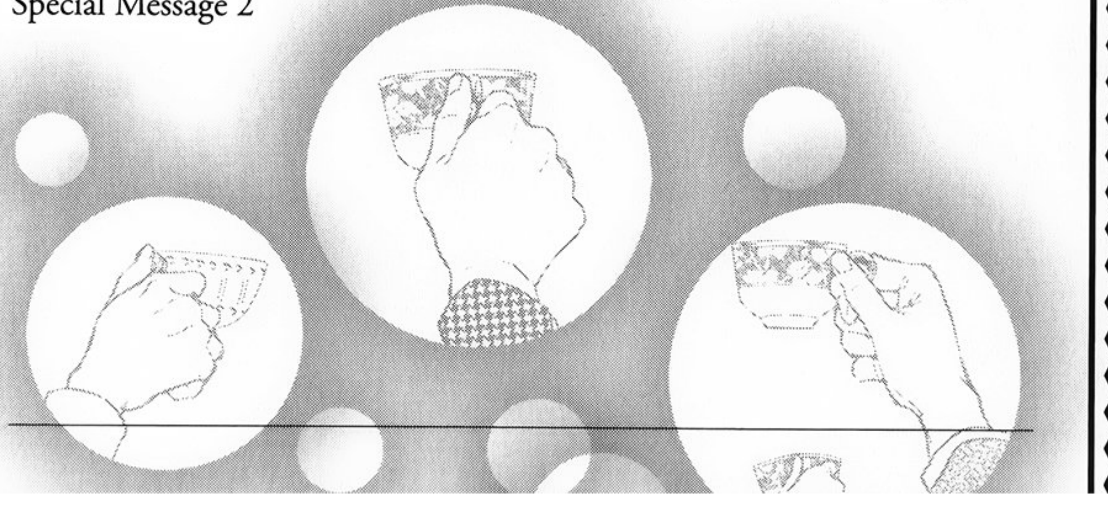
180
教えて☆望月先生! その2

183
パンドラハーチュ!!!! Best10

200
Dear PandoraHearts &
Jun Mochizuki ~ファンからの手紙~

206
MESSAGE from "Sな職場"の
アシスタントのみなさま

208
ドラマCDアフレコレポートコミック

# SPECIAL対談 1

TVアニメーション「PandoraHearts」オズ＝ベザリウス役

**皆川純子 と × 望月淳**

**'07年よりオズ＝ベザリウスに魂を吹き込み、ずっと寄り添っていた皆川純子さん。すべての幕が下りた今、改めて"オズ"の物語を振り返ります。**

## 演じ手と創り手 共鳴する二人のオズの クロストーク

### 長きオズの旅の終焉に皆川さん号泣

◆◆◆◆◆

――皆川さんにまずお伺いします。作品の完結を見届けた今の率直なお気持ちは？

**皆川**：もう…気持ちが複雑すぎて、オズが心からの幸せな涙を流してることがまず嬉しかったです。彼には最後に笑っていてほしいって、ずっと思っていたから。彼の意志でやるべきことをみつけ、生きるために光をみつけ、泣いて、笑って、消えて…。

**望月**：そして戻ってきて。

**皆川**：オズは、やるべきことをすべてやり遂げた。だから最終話を読んだあと、私の中で達成感はあったんです。あと彼が嘘の笑顔でもなく、心のまま笑ってくれていたことに本当によかったと思った。でもそれまでに失ったものがたくさんあって。一気に怒涛のように描かれたから、まだ私の中で昇華しきれていないっていうか。悲しい気持ちがまさってしまっているけど、でも幸せな気持ちもあるんですよ。

**望月**：良かった。

**皆川**：最高でした、でも泣ける！

**望月**：そういえば…最終話はギルがヒロインだって周りの子達に言われました。

**皆川**：まあアイツ（ギル）はヒロインですよ。アリスは男前というかカッコイイですからね。でもオズにはアリスですよね？

**望月**：うーん、最終的にはオズ、ギル、アリスって3人セットになっちゃって。

**皆川**：家族みたいな。

**望月**：あえて恋愛っていう意味で考えるとオズにとってはアリスよりもエコーなんじゃないかなって私は思います。オズの中で"女の子"っていう扱いをしていたのはエコーが一番強かったので。

――唯一デートしたのはエコーでしたね。

**皆川**：エコーとオズの関係はかなり切ないものでした。最後の最後に「エコーちゃん」ってオズが（泣）。

**望月**：あぁ…エコーとの別れも皆川さんに演じてほしいシーンのひとつですよ。でもオズの中でアリスは別次元になる。だからアリスとは恋愛にはならないかなって。

**皆川**：なんだろう、そう考えるとオズとアリスとギルは3人でこれからワイワイ生きていくのかなって。良かった。

**望月**：そうかもしれませんね。でもギルはどれくらい一緒にいられるかな…。

**皆川**：え、そうなんですか？ ヴィンスが散ったからギルもそんなに長くはないのかも…とは思っていたけれど。目をつぶっていたのに！

**望月**：つぶっちゃっていいです（笑）。そこは皆川さん含め、読者のみなさんの想像の余地にお任せしている部分なんです。

**皆川**：そう考えるとショックすぎる…。

**望月**：でも長くないとギルが言っていたのが、どれくらいかはわからないですから

ね！
**皆川**：50年かもしれない！
**望月**：50年たったらオズがおっさんに！身長も抜いてしまうかもしれないです。
**皆川**：じゃあオズがもう少し大人になったらでどうでしょうか。
**望月**：ジャックぐらいの身長になって。
**皆川**：やだ、それオズかっこいい。
**望月**：（笑）。
**皆川**：結局オズとアリスはどれくらいに帰ってきたんですか？
**望月**：１００年後ぐらいですね。ギルが最初に１００年ぐらい待つって言っているとおり。
**皆川**：１００年後!?
**望月**：その間にいろんな方が寿命をまっとうしていなくなって。
**皆川**：ギルとヴィンスしか残らなかった。
**望月**：そうですね。グレンもリーオから次の代に移って。残ったのはギルとヴィンスだけなんじゃないかなと。なので１００年間、ギルは未亡人（!?）を貫きました。
**皆川**：さすがヒロイン。
――ひたすらオズを待ち続け。
**望月**：で、若干やさぐれました（笑）
**皆川**：（笑）スゴイ。なんて壮大な。
**望月**：でも「ギルなら待つ」んじゃないかなって。最終回は自分の中では納得して描ききれて良かったです。

## 全編を通して描かれたオズ像 ◆◆◆◆◆

**望月**：オズに関して言うと、私が描きたかったのは成長していく姿だったんです。自分が人間だって思っていたときのオズはすごく歪であったと思うんです。でも自分の本当の姿、人形だということ、すべてを知ってしまった後の方がどんどん人間らしくなってきた。
**皆川**：本当にそうでしたね。
――特に前半のオズはいい子そうにみえて、いい子ではない、どこか歪で影を持っていて、難しい子でしたよね。
**望月**：オズはみんなに複雑だと。「どこにフォーカスをあてればいいかわからない難しい子」だと、アニメで音楽を作ってくださった梶浦さんにも言われましたね。でも最後にオズもちゃんと人になりました。
**皆川**：先生がアニメの時に、「オズはいい子じゃありませんから！」って言っていたのを覚えています。でもこうして振り返ると今、演じたいところがたくさんありますね。先日「パンドラ」で音響監督をしていた高寺さんとお話しする機会があって、お互いに「アニメでやったのはほんとさわりの一部でもったいないね」って。
――アニメとしてはひとつのお伽噺としてオズのこれからを予測させる形で終焉しましたが、確かにそこは序章でしたね。

**望月**：個人的にはアニメでエリオットの最期ぐらいまで見たかった。もうちょっと行けばみんなが坂から転げ落ちたのにって！
**皆川**：でも、耐えられない、私は。エリオットの最期とか。
――当時、オズを演じられていた皆川さんは物語の結末はご存じだったんですか？
**望月**：ラストの部分はオズは消えるか消えないかで２パターン考えてて…とお話ししたと思います。そしたら皆川さんがオズは消える気がするって言ってたんですよね。
**皆川**：私そんなこと言いました？ 怖っ！
**望月**：皆川さんが言うなら間違いないなってその時に思いました（笑）。ある程度のあらすじはキャストの皆さんにお伝えしていたんです。
**皆川**：演じるうえでの参考にできたのでありがたかったんです。でもオズの黒ウサギはショックでした。オズはぬいぐるみって言われて「はい？」って。
**望月**：今となってはあのときお話ししたことをちゃんと描ききれてよかったなって。

## オズとして出会ったときの印象 ◆◆◆◆

――皆川さんとオズは本当に長い間のお付き合いになりましたね。
**望月**：そうですね。アニメの前にフロンティアワークスさんで作っていただいたオリジナルドラマCDからなので。

**皆川**：懐かしいですね。私はドラマCDで役をいただいたらまず原作を読むようにしているんです。なので「パンドラ」も読ませていただいたんですけど、しょっぱなからすごく引き込まれて面白かったんですよ。はっちゃけた部分、ギャグも多いですし、シリアス展開もある。どんな方が描いているんだろうと思ってはいましたね。それで、現場に入ったら、まさかの色白のかわいらしい大人しそうな女性がいた！

**望月**：私にとって初めてのドラマCDだったので本当に緊張していたんです。そんなときに皆川さんが声をかけてくれました。

――緊張する望月さんの心を解いた。

**望月**：そうです。

**皆川**：原作を読んだときにこれは面白いからアニメ化するんだろうなって思ってました。昨今ドラマCDからアニメってのは、知らないうちにキャストが変わっていることが多いんですよ。それは制作会社が違うからしょうがないことなんですけど、もしアニメになったらまた縁がありますようにと願わずにはいられない作品でしたね。

**望月**：ありがたい…。実際アニメのオーディションはオズとして皆川さんが一番初めに決まってましたよね。

**皆川**：本当ですか？　それは嬉しい。やっぱり私だったか（笑）。でも本当に運命を感じていたんですよ、オズには。ドラマCDでオズを演じた時にもすごく難しいキャラなのに、考えることなくすっと台詞がでるっていうか、自然に彼になれたというか。私、彼に似ているところはまったくないと思うんですけど。

**望月**：ないですか？（笑）

**皆川**：あんなに複雑じゃないです！（笑）だけど不思議と、彼の心情とか素直に、直感で演じることができた感じがしていたんです。ああ、運命だったんだ、あの子に声を入れさせてもらえるのはって。

**望月**：私、皆川さんに何度か告白（!?）していると思うんですけど、ドラマCDで皆川さんがオズに決まる前から、オズ＝皆川純子さんでイメージしていたんですよ。

**皆川**：ん!!?

**望月**：あれ、言ってませんでしたっけ。

**皆川**：初めて聞きましたよ！

**望月**：どのタイミングで芽生えた気持ちかは覚えていないんですが、作品を描いていくうえで、どのキャラクターにもこんな声かなってイメージはあるんです。だからドラマCDを作ってくださるって話が出た時、絶対に皆川さんがオズだねって、職場でも話をしてました。それが幸運にもドラマCDで演じていただけて、アニメでもオズを演ってくださることになり。

**皆川**：超うれしい!!

**望月**：皆川さんが演じてくださったオズはめっちゃ男前だと思います。でも原作のオズはこうだけど、アニメのオズはこうだよ

## 皆川純子の原作セレクト

**Q 皆川さんが選ぶ原作ベスト号泣シーンはどこでしたか？**

1 オスカーの最期
2 ギルが最愛のオズを撃つ…
3 エイダの頑張り




「ブレイクの死も…なんですが、彼の死は私の中で死なずには終わらないだろうって…覚悟が決まっていたんですよね。オスカーは…本当に幸せになってほしかった。奥さんと子供を亡くした彼の気持ちを思うとね。先生ひどいよ(泣)
エイダは本当に頑張った。あの子はただのふつうの子なのに。自分を振い立たせて、前に進んで。頑張ってる姿、お兄ちゃん超嬉しかった！」

**Q オズ以外で気になるキャラクターは誰ですか？**



「ヴィンセントかな。一番見え方が変わったキャラなんです。最初はコノヤロウって思っていたんですけど、彼の背負う悲しい過去がどんどん暴かれていって。いつの間にか放っておけない気持ちになりました。」

ねっていう差異が全然ない。原作だと「てへっ」っていうあざといポーズとかけっこうしてますけど、皆川さんの声がつくとあざとさが緩和されるっていうか。

**皆川**：すみません（汗）。

**望月**：なんでですか、いい意味でです。

――皆川さんが演じてくださったオズの魅力をひとことでいうと男前？

**望月**：なんだろう、もうイコール（＝）であるということがすべてです。

**皆川**：嬉しいですね。そんな幸せな言葉ってないですよ。声優として原作者さんにイコールであると言ってもらえることが。

**望月**：皆川さんがオズをきちんと理解してくださって演じてくれていた。すごく安心感がありましたね。

◆◆◆◆◆

## 皆川＝オズベザリウス＝純子!?

――話は尽きませんが、最後に改めてお互いに向けたメッセージをお願いします。

**皆川**：そうですね（笑）。先生が「パンドラ」という作品をこの世に生み出してくれて、オズを生んでくれたから私は愛おしいオズと出会えた。彼と出会えて、彼を演じることができたことは、私の声優人生の中でもすごい宝物になりました。物語は完結しましたが、私の中にオズはいるし、これからも彼と一緒に皆川純子として頑張っていきたいと思ってます。だから「オズはここにいます」と言わせてください！

**望月**：もう…私の中では本当に、皆川＝オズベザリウス＝純子ですよ。

**皆川**：（笑）。もっともっと言いたいことはたくさんあるんですけど、色んな想いがありすぎて…うまく言葉にならなくてごめんなさい。でも、オズを演じさせていただいたと同時に私自身は作品の一ファンです。ファンとしてこの作品に出会えて、キャラを愛せて、色々と身につまされるものがあって。ルー君じゃないですが愛なくしては生きていけないとか。本当に色々なことを考えさせられた作品でした。そういった気持ちとか思いを一ファンとして読者のみなさんと共有できたことは嬉しいですし、オズとして「パンドラ」を愛してくれてたこと、応援してくれたことを本当に心から感謝しています。完結はしましたが私の心の中にオズがいるように、ファンの皆さんの心の中にも「パンドラ」があって、愛し続けてくれるといいなって思ってます。

**望月**：オズに…皆川さんにそう言っていただけると嬉しいです。私は皆川さんをはじめ、アニメを作ってくださった方々から本当にたくさんのものをいただけたなって思うんです。たぶん、アニメ化していただけなかったとしても作品は描き続けていたとは思います。ですが「パンドラ」をアニメ化していただいたことで、映像や声だけでなく、漫画とは違うアプローチで、作品の

### 望月淳のTVアニメセレクト

**Q アニメ全25話でベストオブ・オズは？**

ものすごくマニアックかもですが…10話でフィリップのパパがアヴィスに飲み込まれてしまった後のオズの叫びです。クソって叫ぶんですが、ここのオズの叫びはすごくおすすめの叫びなんです！

**Q そのほかでおすすめのオズは？**

オズとギル（CV鳥海浩輔）のキャラソンもおすすめなんです。ギルのキャラソンは〝俺お前ソング〟と言われるぐらいオズに向けた愛がたっぷりな歌詞で。お前が望むなら太陽もぶっ壊す、と言っていたり…。12回ぐらい〝お前（＝オズ）〟って言ってるんですよ（笑）。皆川さんが歌ってくださったオズの方はすっごいイケメン声で。アリスとギルに向けた歌詞で。この2曲は連続して聞くとすごく面白いですよ。

**【swear to…】**
（オズのキャラクターソング）
TBS アニメーション「PandoraHearts」
パンドララジオスペシャル CD Vol.1
～華麗なる美食対決～に収録

**【Truth】**
（ギルのキャラクターソング）
TBS アニメーション「PandoraHearts」
パンドララジオスペシャル CD Vol.3
～ロケ？海外？どこでラジオをやってるの!?～に収録

**ファンの皆様、DVD&CDをチェック！**

世界観を構築することができたんです。早い段階でのアニメ化だったので今となっては「あぁ、このシーンも見たかったな」っていうのが尽きないですが、早い段階だったからこそのプラスもあったのかなと。

**皆川**：本当にそう思いますね。今日、こうしてお話しさせていただいているだけで、演じたいシーン、気持ちがたくさんです。

**望月**：作品を描いていくうえでオズの心情を理解して寄り添ってくださる皆川さんがいて、私はその皆川さんの声を想像しながらネームをずっと描き続けて。皆川さんの中にオズがいてくれるように、私の中に皆川さんの声がちゃんと在るんです。

──先生の中で常にオズと一緒に皆川さんの声が寄り添っていたんですね。

**望月**：そうなんですよ。オズ＝皆川さんで、皆川さん＝オズで。皆川さんがいなかったら私の中で最終的なオズ像が完成してなかったまま描いていたかもしれません。私、皆川さんあてのお手紙で同じことばっかり言ってるかもしれないんですけど、皆川さんに声をつけていただいたことで、オズにちゃんとした輪郭線ができたんです。やっぱり描いてはいたんですけど、こうかな、こうかなっていうぼやっとしたものがあった、それをまとめていただいた。あの時期にいただいた色んなものだったり、皆川さんの声で。結論からいうと、皆川純子さんがいないと、オズはいないから！

**皆川**：役者冥利につきる言葉です。

**望月**：ネーム中に、皆川さんの声を再生しながら描いてました。皆川さんの声があったからこそ見えたオズの表情や心情、描けたシーンっていうのもあったので。なので、改めてですがオズを演じていただいて、本当にありがとうございました。

**皆川**：私は幸せでしたよ、オズを演じることができて本当に。「パンドラ」に、オズに、そして先生に出会えて。9年間の連載、本当にお疲れ様でした。

## ◆◆◆◆ 終わったはずが……!?

**皆川**：先生の次回作はいつからですか？

**望月**：今はまだ最終巻発売前だということもあって「パンドラ」が終わったという実感がないんです。よくも悪くも「パンドラ」の仕事をしているからですかね（笑）。でもふとした瞬間に寂しさが来てしまう気がするので、寂しさに襲われる前に次を描き始めたいなとは思っています。

**皆川**：それがいいですね。今の私みたいに…色んな思いが一気に来ちゃう前に。

**望月**：ですね。今でも読者さんからの手紙を読んだりすると「あぁ終わったんだな」って。ちょっと泣けたりするときがあるんです。ですけど、今日もお話ししたように私の中では、ハッピーエンドで終わった感じがあるので、あまり悲しくないんです！

**皆川**：ちょっとビターでしたけどね。

──ところでオズであり、作品の一ファンである皆川さんは、先生の次回作にどんな作品を期待されますか？

**皆川**：純和風テイストとか見てみたいですね。「パンドラ」がヨーロッパの雰囲気だったんでガラっと変わった江戸、大正時代あたりの悲恋とか。先生が描くと〝ものすごく悲しい悲恋〟になりそうだけど。

**望月**：バタバタと人が死んでいったり…!?

**皆川**：先生の絵の力が強いのと、キャラ達の憂いの表情とかがすごく素敵なので。

**望月**：照れます。次回作の構想はすでにあって、和風ではないのですが大正時代には興味があるのでいつか描いてみたいですね。

**皆川**：楽しみ！　今は次回作に向けてやることがいっぱいなんですね。一ファンとして楽しみにしてます。次でなくてもいつか和風な作品を描いてください！

**望月**：ありがとうございます!!　また皆川さんとご一緒できたらいいなって思ってますので、よろしくお願いします！

Profile

### 皆川純子

Junko Minagawa

東京俳優生活協同組合所属。'07年年のオリジナルドラマCD、'09年年からのTVアニメ「PandoraHearts」でオズ＝ベザリウス役を熱演。主な出演作品に「テニスの王子様」越前リョーマ役、「暁のヨナ」ユン役、「コードギアス～反逆のルルーシュ～」コーネリア・リ・ブリタニア役、「LOVELESS」青柳立夏役などがある。

Takao Kato

Takeshi Takadera

Shinichi Yamaoka

Mayori Sekijima

Yuki Kajiura

savage genius

Fiction Junction

Shinobu Wakamiya

Ken Mochizuki

# Special Message 1
## トリビュートメッセージ集

「PandoraHearts」そして
望月淳先生に贈られたスペシャルメッセージ。
パート１では、2009年に制作された
ＴＶアニメーション関係者をはじめとした
面々による熱いメッセージをお届けします。

## 加戸誉夫
Takao Kato

Profile

アニメーション監督、アニメーション演出家。主な監督作品「ZOIDS」「ロックマンエグゼ」シリーズ、「宇宙戦艦ヤマト2199 追憶の航海」など。

望月淳様、パンドラハーツ完結おめでとうございます。これでやっとアリスやオズ、ギルバートに輝く日々が帰ってくるわけですね。
アニメーション制作当時はとっても複雑なお話だと思っていましたが、最終巻まで読んだ印象は非常にシンプルな話だったと思いました。
制作当時、アフレコ会場にいらした望月さんが声の収録を聞きながら、カラー原稿を塗っていたのがとても記憶に残ってます。いろんな意味で「この人はこの世界にいるんだな」と思ったわけですが、原稿を汚しはしないかと内心ヒヤヒヤしておりました。音響と言えば梶浦さんの音楽も素敵でしたよね。
制作当時一番気になっていた「どのように完結させるのか」をこうして読むことができたのがとても幸せです。
望月淳様、お疲れ様でした。

## 高寺たけし
Takeshi Takadera

Profile

株式会社ハーフエイチ・ピースタジオ所属。音響監督。主な参加作品「弱虫ペダル」、「カードファイト!! ヴァンガード」シリーズ、「境界のRINNE」など。

望月先生、長きにわたる連載お疲れ様でした！
テレビアニメからもう６年が経つのですね…
当時は先の展開もまだまだ謎で、これからという所でしたので
「ジャックはラスボス」とか「リーオがグレン」とか
「オズは人間じゃない！」
等々、先生から伺った時は本当にビックリしました（笑）。
そのＣＤドラマ収録時、とあるレイシーの台詞について
イメージ摺り合わせの為に表情の画を描いてきてくださった事が
印象に残っています。
ところで、ギルは男前になりましたね！
片腕を無くしてオズの前に戻ってくるところ、
是非音声で再現したいです！
個人の感想、すみません（笑）。
またいつか、あのメンバーで収録できる事を楽しみにしております。
本当にお疲れ様でした！

## 山岡信一
*Shinichi Yamaoka*

Profile

XEBEC所属。アニメーター。主な参加作品「D・N・ANGEL」（キャラクターデザイン）、「宇宙戦艦ヤマト2199」（サブキャラクターデザイン）他多数。




## 関島眞頼
*Mayori Sekijima*

Profile

脚本家。TVアニメではシリーズ構成を担当し、1話、25話の脚本も手がける。最近作「クロスアンジュ 天使と竜の輪舞」「新劇場版 頭文字D Legend2 -闘走-」など。

望月淳 先生
９年の長きにわたる連載の完結、おめでとうございます。
ラスト数話は「なるほど、こうきたか♪」と楽しく拝読いたしました。
最後まで全部アニメ化したいなぁ……。
しばらくはゆっくりお休みいただき、
「また下北沢あたりでアニメスタッフと飲んでもいいかも♪」
と思われた際には、どうぞお申しつけ下さいませ。
僭越ながら遊宴の席をお手配いたします。
本当にお疲れさまでした！

## 梶浦由記

*Yuki Kajiura*

Profile

作曲家、編曲家、音楽プロデューサー。TVアニメでは劇中伴奏とOPを担当。これまでの主な参加作品『魔法少女まどか☆マギカ』「Fate/Zero」（共に劇中伴奏）など。

望月淳先生 、まずは長期連載終了、本当におめでとうございます。そしてお疲れ様でした！ TVアニメーションのBGM、そしてOPテーマを担当させて頂く事がご縁でこの作品と出会ってから、アニメーションの放映が終わってからも、壮大な物語の、そして登場人物達の行く末が気になりずっとコミックで連載を追いかけさせて頂いておりました。大好きだったエリオット君を始め、散っていった人たちもそうでない人たちも、一人一人の人間味と筋の通った生き様に魅せられ続けた数年間でした。最後までこの物語を楽しませて頂けた事に、一読者として今はただ感謝の気持ちで一杯です。コミックが全巻揃ったら、また今度は改めて「最後を知っている」読み手として頭から読み返しをしてみたいと楽しみにしております。また、この作品の為に作った音楽のうち何曲かは、時々行っているYuki Kajiura LIVEの定番演奏曲ともなっております。作品が終了しても、この先もずっと、作品への思いと共に演奏し続けて行けたらと思っております。
改めて、PandoraHeartsという作品との出会いに
感謝をこめて！

Y.KAJIURA

## savage genius

*savage genius*

Profile

作詞とヴォーカルを担当する、ああによるソロユニット。アニメソングを中心に活躍。一時活動を休止していたが、昨年2014年活動を再開する。

望月淳先生
連載終了、おめでとうございます!!
ん？おめでとうございます？
うん、おめでとうございます!!
しかし、大好きな作品が終わってしまうのは、とっても悲しい寂しい。
という、ただの一ファンとして、そんなエゴが働いてしまうワタクシなのでございました。
9年間、とっても読み応えのある作品をありがとうございました。
こんなに明るい先生から、どうしてこんなヘビーなお話が生まれてくるのだろうか。。。(すみません、褒め言葉ですよ。
あたしのギルとの結婚はいつになったら叶うのだろうか。。。)
パンドラハーツと出会えて、生まれた世界「Maze」、「私をみつけて。」
それから、オズ、アリス、ギルのキャラソンたち。
みんなが一生懸命生きていたから、生まれた音楽。言葉。
振り返るとステキな思い出ばかりです。貴重ですね。
先生の作品に関われてとっても嬉しかったです。
あーもう、涙が出てきちゃう。
あたしの心のなかで、みんな笑顔で生き続けるんだからね!!
先生、お疲れさまでした!!
パンドラハーツよ、永遠に!!

ああ savage genius xxx

# FictionJunction

Fiction Junction

**Profile**

TVアニメーション「PandoraHearts」オープニングテーマ「Parallel Hearts」を担当。実力派ヴォーカリストを起用して展開する、梶浦由記のソロプロジェクト。

## KEIKO

9年間、ありがとうございました！
Fiction Junctionとして
初のシングルが生まれた大切な
作品です！これからも、Pandora Hearts
とParallel Heartsが皆様の
心に、あり続けてくれますように…♡

## KAORI

望月先生！
9年間お疲れ様でした！
そして ありがとうございました！
「PandoraHearts」をきっかけに出会い
メル友になれて嬉しかったです♡
Fiction Junctionにとっても
大切な作品となりました。
次回作も楽しみにしています！

## YURIKO KAIDA

望月先生♡
9年間、お疲れ様でした。
先生が描いて下さった私の
似顔絵、大事にしております。
ありがとうございました。
そして次回作、楽しみにして
おります。またライブにもいらして
下さいネ

Fiction Junction
Yuriko Kaida

## WAKANA

望月先生、9年間に及ぶ
連載の完結、本当に、
おめでとうございます!!
毎回私たちのLIVEに来て
くださって、その度に笑顔と涙で
感想を言ってくださる先生…
大好きです♡ありがとうございます！
これからも、"Parallel Hearts"を
大切に歌っていきます!!

## 若宮シノブ

Shinobu Wakamiya

Profile

小説家。小説Pandorahearts ～ Caucus race ～ でデビュー。シリーズ全3作品を執筆。

望月淳様、『PandoraHearts』完結おめでとうございます。
深奥かつ過酷な“物語（せかい）”と正面から向き合い続けられたこと、純粋な一読者として感謝とお疲れさまですの言葉を贈らせてください。
また私も小説版というかたちで関わらせていただき、望月さんの発想力や良いものを作ることへの強い意志……執念と呼んだほうが相応しいかもしれませんが（笑）、そこから多くを学ばせてもらいました。そのことにも感謝を。まずはゆっくり休んでくださいね！　その後に描かれるだろう、次回作を楽しみに待っております。

## 望月健

Ken Mochizuki

Profile

月刊「Gファンタジー」（スクウェア・エニックス刊）編集長。

編集長でありながら、自身の担当作品で24巻に及ぶ大作など経験したことがなく、初めての長期連載作品でここまで伏線を張り巡らした壮大なドラマを、緻密な筆致で描き切った望月先生の労力がいかばかりか想像の及ぶところではありません。本当におつかれさまでした。
かなり前になりますが、望月先生と某小説家の「水滸伝」の小説について熱く語り合ったことがありました。男臭い骨太な作風の歴史小説ですが、西洋を舞台にした漫画を描かれている望月先生がこんな作品まで読まれているのか！ とそのエンタメ好奇心に驚かされたものです。
「PandoraHearts」の100回を超える連載は月刊「Gファンタジー」の歴史そのものともいえます。弊誌の漫画賞受賞作家に聞くと、好きな漫画として「PandoraHearts」を挙げる方が本当に多く、望月先生と直接関わりがあるアシ出身の作家さん以外にも、望月先生が多大な影響を与えてくれております。
一つの物語は完結を迎えましたが、次に望月先生が生み出す新たな物語、キャラクターたちに、心から期待しております。

みんなの質問にズバッと解答!!

# 教えて☆望月先生!

その1 作品&キャラクターについて

**キャラクター人気投票と同時に募集した質問に、望月淳先生が答えてくれました。ここでは作品内容やキャラクターのあれこれが明らかに!**

**Q01** オズの元になったぬいぐるみは誰が作ったんですか?もしかしてオズワルドの手作り?(P.N. エリニャン)

A 黒うさぎの人形はレイシーがレヴィに強請り(命令し?)用意させたものです。



**Q02** アリスは自害したときに生身の体は死んでしまったはずなのに、どうして今、生身の体で生きているのですか?(P.N. 優日)

A オズ達と一緒にいる時のアリスは「黒うさぎのアリス」というチェインとして具現化している状態なので、生身の体というわけではありません。

**Q03** ギルとヴィンスの両親が気になります!二人はどっち似ですか?(P.N. くろえもん)

A 二人共母親似だと思います。

**Q04** ギルのイヤーカフスは誰かからのプレゼントだったんでしょうか?(P.N. たね)



A いいえ、これは自分で購入しました。ギルの精一杯の背伸びというか…オシャレです。多分着け始めた頃は周りにどう思われているか気になってドキドキしていたことでしょう。

**Q05** ブレイクは自分でケーキやお菓子を作ったりするんですか?(P.N. とうもろこし)



A 作らないですね。ブレイクはあんまり料理は出来ません。

**Q06** リーオのオススメの本があったら知りたいです!(P.N. 蒼)

A 「罪に濡れたカレー」だと以前どこかで言っておりました。

**Q07** エイダ(とオズ)のお母さんはどんな人ですか?(P.N. アッキー)

A 聡明で厳格な女性でした。自分の子供がすり替えられていることにもすぐ気付き、後にザイから事情を聞き出しています。その上でザイを支えることを約束し、それがザイの心の支えとなっていましたが、直後彼女が事故に巻き込まれ命を落とし、ザイの疑心暗鬼は益々ひどくなっていってしまいます。ちなみにエイダはパパ似。

## Q09 エリオットのピアスは誰からのプレゼントだったりするんですか？（P.N. ゆきんこ）

**A** ヴァネッサとアーネストがきゃっきゃ言いながら選びました。

## Q08 ギルは何の料理が一番得意ですか？（P.N. いけだんだん）

**A** オズが好きな料理はオズがアヴィスから戻ってくるまでの十年間で大分練習したと思うのでどれも得意です。ただアリスも一緒に戻ってきたことによって肉料理も得意になりつつあります。




## Q11 レイムさんのメガネはいくつありますか？（P.N. えま）

**A** 本体ですからね、何個壊れてもいいように大量に保持していると思われます。



## Q10 チェシャはいつ、どういった経緯で人型チェインになったのでしょうか？　詳しく知りたいです！（P.N. らりあ）

**A** チェシャ猫はサブリエの悲劇でアヴィスに堕ちています。（それより前にヴィンセントに目を潰されましたが、あそこでは死んでいません）アヴィスに堕ちたことによってチェイン化し、そのチェシャの魂を白アリスが見つけ、最下層へと招きました。



## Q12 ギルの猫嫌いの真相が知りたいです！（P.N. 蜜柑崎）

**A** えっとですね、ギルが言うところの[redacted]兄弟になついていたにゃんこを[redacted]系のお話です。　ピ～～～～




※編集部自粛です!!

## Q13 パンドラの構成員には階級とかあるんですか？（P.N. あおぽん）

**A** あります。一番地位の低い人達はレイムやブレイクとは制服が少しだけ違っています。ギルやヴィンスのように誰からも顔を知られている存在は制服を着なくてもいいのですが、ギルはその特別扱いが嫌で制服を着ていました。でも最終的に似合っていないのが耐えきれなくなったのか着なくなりました。

## Q14 バスカヴィルの人が子供を産んだとして、その子供もバスカヴィルになるのでしょうか？（P.N. ぽん）

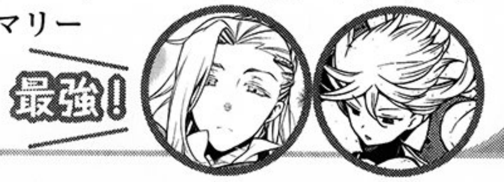
**A** なりません。現に二人のアリスもバスカヴィルではありません。ただ、バスカヴィルの力の影響か子供が無事に生まれてくることが少ないので、深い仲の相手を作ることは禁じられるようになっていきました。

**Q15 アヴィスの意志である白アリスって、身体は人間の状態で保たれている？　それともチェイン？（P.N. 米ポン菓子）**

A アヴィスの核を内包している状態なので、人よりはチェイン寄りになっています。

**Q16 チェインなしでガチで戦った場合、最強キャラは誰になりますか？　男女別で教えてください（P.N. 紅楓）**

A 男性：１位レヴィ、２位オズワルド、３位ブレイク（※レヴィもブレイクも体が万全な状態とする）
女性：１位エコー、２位ロッティ、３位マリー




**Q17 キャラクターの中で一番モテるのは誰ですか？（P.N. 鴎）**

A ギルバートだと思います。次いでヴィンセント、オズワルドあたりでしょうか。




**Q18 描いていて望月先生の予想、想像とは違う変化や成長したキャラクターはいますか？（P.N. ユキツネ）**

A 前のファンブックで「予定していた死亡フラグを既に回避してしまったキャラはいる」とお話ししたことがあるのですが、それはバルマ公です。連載当初に考えていた展開では、バルマ公は裏切りの際にシェリルを殺してしまう予定だったんです。そしてバルマ公自身も最終回あたりで瓦礫に飲まれながら「シェリル…我も今からお主の所に行くぞ…」って笑って死んでいくはずでした。ですがいざ話を描き進めてみたら「あれ、これシェリル死ななくても話進められるね？」ということになったので、バルマ公も退場することなくギャグ要因として場を盛り上げることが出来たわけです。よかったよかった。



**Q19 もしチェインと自由に契約出来るとしたら、望月先生は誰を選びますか？（P.N. 凌愛）**

A 乗馬をしてみたいので一角獣と契約したいです！

**Q20 望月先生はキャラクターの中で誰と相棒（主従関係や親友）になりたいですか？（P.N. マリア）**

A ギルの主人になって身の回りの世話を全部やってもらいます。修羅場中に美味しいご飯が出てくればアシスタントさんの士気も上がる！

**Q21 望月先生が一番描きにくいキャラクターと一番描きやすいキャラクターを教えてください（P.N. まえりー）**

A 一番描きにくいのはジャックで、一番描きやすいのはオズです。自分で自分を把握出来ていないキャラは内面を描くことも表情を選ぶことも難しいです。オズもエリオットとリーオに出会うより前は凄く動かし辛かったです。

**Q22 元々はそんなに出演させるつもりじゃなかったキャラクターはいますか？（P.N. 酒林）**

A 出演させるつもりじゃなかったーとは少し違うかもしれませんが、バルマ公があんなにネタ要員になるとは思っていませんでした。逆に出せなかったキャラとしては、一巻に出てきた「予言」をパンドラに伝えた契約者がいました。アヴィスに刻まれた未来の記憶を読みとって唄うチェインと契約している人だったのですが…出すとキャラが増えすぎるので消えてしまいました。

**Q23 望月先生に一番似ていると思うキャラはだれですか？（P.N. はし）**

A それぞれのキャラに自分と通じる部分はあると思いますが、それを一番強く感じるのはオズです。

**Q24 一番思い入れのあるキャラクターは誰ですか？（P.N. めにーまうす）**

A 誰か一人を選ばなくてはいけないのなら、やはり主人公のオズです。



**Q25 一番思い入れのあるシーンはどこですか（P.N. 霊架）**




A これも難しい…（笑）。どのシーンも思い出深いですが、やはり最終回のラストシーンはずっと辿り着きたかった場所だったので「漸く描けた…！」という気持ちが強かったです。

**Q26 ラストシーンは連載開始から決定されてましたか？（P.N. keepblack）**

A ほぼ連載開始時に考えていたものから変わっていません。ラストシーンでオズとアリスがどうなっているかについては２つの案がありましたが、描き進める内に一つに絞られました。

**Q27 連載開始時に望月先生が描きたいと思われていたものは、全て描ききれましたか？（P.N. たまも）**

A はい。たとえどこかで手の届かない部分が出てきたとしても、少なくとも主人公であるオズについては全て描き切る、というのが連載が始まった時の目標でした。それは達成出来たと思っています。

**Q28 望月先生が、この『PandoraHearts』で読者に伝えたいことはありますか？（P.N. Jasmine）**

A テーマは勿論ありますが、特に公表する必要はないと思っています。読者さんがそれぞれの読み方・楽しみ方でこの作品に触れてなにかを感じてくだされればそれが全てというか…最高に嬉しいです。

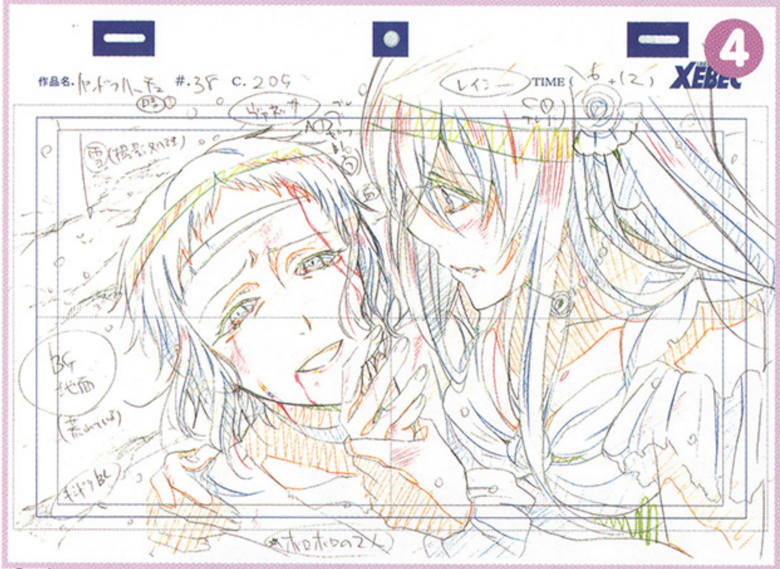
# SPECIAL 対談 2



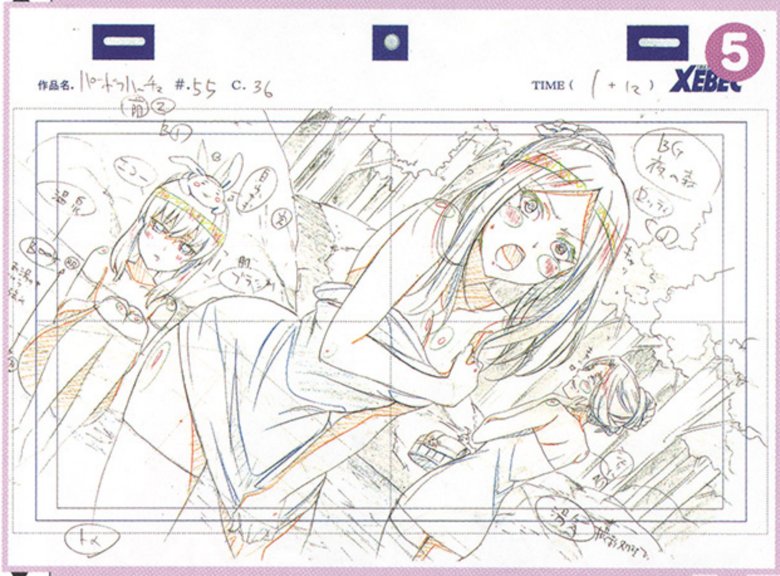
## 望月淳×小林千鶴

TVアニメーション「PandoraHearts」キャラクターデザイン

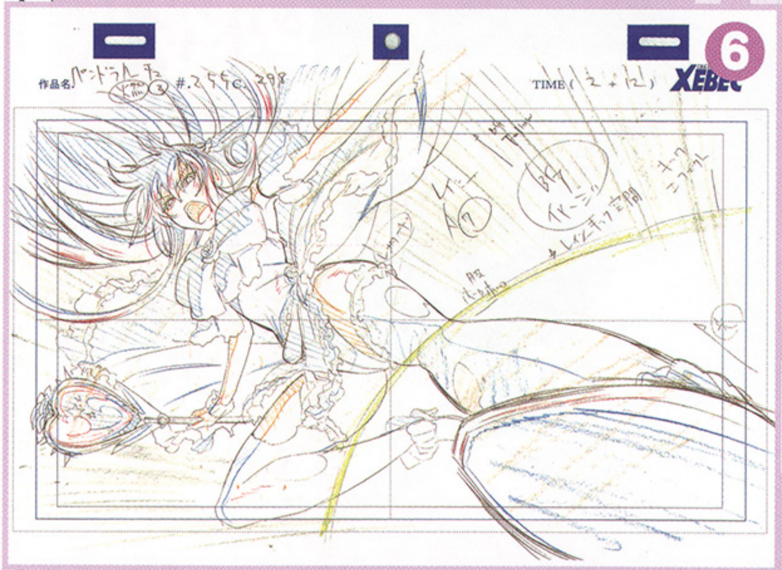
終わった後だからこそ語りつくせる！　豪華ゲストを迎えて語る対談パート2は小林千鶴さん。2009年に放映されたTVアニメーションのキャラクターデザインを担当した小林千鶴さんと望月淳が、アニメ制作時の思い出、「PandoraHearts」キャラクターの魅力を語ります。さらに、コミックス22巻のカバー下でのコラボ企画で小林さんが執筆した“本気”のキービジュアルポスター、そして原画を特別再録します！




第38話「Vanessa－気高き青い薔薇－」




第55話「Flesh Color－湯けむり数えたら一人多い事件－」




第255話「Well－マガツミ♥レイシー！－」

# すべてはカバー下の企画のためそして愛ゆえに!!?

## 全体のSTORY

平和で退屈な“セカイ”なんてつまらない。そんな魔法少女レイシーの“純粋な願い”を砕こうとする悪の組織〈アダルトダ・メンズ〉。レイシーと仲間たちの超絶長く、ものすごく壮絶かもしれない戦いの物語……。

❶味見なんてちゃちなことはしないレイシーが豪快に作った凶悪料理を、黒・白アリスが食べて…。激しい戦いが繰り広げられたお話。

❷揺れる、煌めく、弾ける水着女子たちが話題となった、とある夏のバカンスを描いた回。動画枚数、制作費完全オーバーの19000枚!?

❸“魔法少女”と言いつつ254話まで一度も使ってなかったレイシーの魔法。最初にして最終魔法「血染めの紅い薔薇」を放つ。だがそれがさらなるラスボスを呼び起こすきっかけとなった…。

❹出撃準備中（シャワー含む）のエリーを見たいという衝撃の理由で敵に寝返ったヴァネッサ。息絶えるそのときまでヴァネッサのエリーへの愛ある思いがつづられた。

❺とある温泉での“とある事件”…。シェリルさんをはじめ、女性陣がその艶肌をおしげもなく見せつつ、華麗に事件を解決していく。

❻魔法少女たちのセカイを救う戦いのラスト。真の敵を相手に一度の魔法発動で、全魔法力を失ったレイシーが渾身の力で最後の決戦に挑む！

# 小林千鶴と望月淳





二人の自画像：望月淳

## 描き手として刺激しあう二人の
# クロストーク

**原作者とTVアニメーションのキャラクターデザイナー。「PandoraHearts」を描いた二人が、改めて作品の物語、キャラクターについて振り返る。**

### ◆アニメ制作時は8巻だった「パンドラ」

——お二人の再会は22巻企画以来ですね。

**望月**：ハチャメチャな企画にご協力いただき、本当にありがとうございました。

**小林**：いえいえ、楽しかったです。久々にパンドラのキャラたちを描けたので。

**望月**：22巻表紙では小さくしか皆さんにお見せできなかった原画も今回はカラーで大きく見ていただけるので良かったです。

**小林**：ちょっと恥ずかしいです（笑）。だいぶザクザクっと勢いで描いたので。

**望月**：アニメで未登場のキャラもたくさん描いていただきましたね。しかもお願いさせていただいてから完成までが速かった！

**小林**：そんなことないですよ。作品と離れてから時間が経っていたので、改めて望月さんの絵とにらめっこをしながらで。

**望月**：２５５話の原画みたいにアニメーターさんの描く線（パース）は強弱がはっきりとしていてすごく勉強になります。

**小林**：あまり意識したことはないのですが、そう言っていただけると嬉しいです。

**望月**：しかしアニメ終了からコミックスが16冊も出て…まさか最終巻が2冊に……。

**小林**：最終話、すごく分厚かったですよね（笑）。時間経過で描かれたエピローグもキャラ達が新鮮でした。

**望月**：作品の時代設定は明確にしていないのですが主にヴィクトリア朝を参考にしているので１００年後となると大体現代になるんですよね。だからスーツ姿ひとつとっても確かに新鮮かもしれません。スーツ好きのアシスタントさんに「現代スーツはこうやって描いた方がかっこいい」と指導を受けながら描きました。

**小林**：（笑）。私は最終回までずっと応援していました。実は…キャラコンもハガキを送ってて。もう、タダのファンですね。

**望月**：ありがとうございます（泣）。

**小林**：当時の私は、原作からキャラを起こすということがほとんどなかったんです。だからどうやったら望月さんの絵に似せられるかすごく悪戦苦闘していました。

——前にお話を伺った際、原作の雰囲気を出すためにシルエットを重視されたと。

祝完結!! 小林千鶴イラスト!!



**小林**：服や髪の毛が空気を含んだようにふわっと膨らんでいる印象があったんです。そのフォルムを大事に、再現できればと。
**望月**：ギルはどなたが描いても、苦戦されるかなと。私自身も〝ギルを掴めた〟のが、けっこう後になってからでしたから。あのふわっとしたワカメ具合！　スナップをこう利かせて、と当時、うまく説明できなかったのを覚えています。
**小林**：ウェーブヘアーはアニメで表現しづらいんですよね。当時私は未熟で……今でもうまくはないですが……。
**望月**：いやいや！　もっと小林さんが描くキャラ達を見てみたかったです。
——小林さんはアニメ制作時に作品の結末はご存じだったんですか？
**小林**：知らなかったので本当に毎月素直にびっくりで。次々とお亡くなりになり…。
**望月**：監督の配慮で一部の方のみに伝わっていたようです。だからこそジャックは穢れないキラキラとした姿ですし、ルー君もほんとにタダのイケメンで終わった。
**小林**：（笑）。
**望月**：アホな面がひとつもなく。「我の女に手を出すな！」とか「愛じゃ！」とか。あー、本当に観たいシーンだらけです。

◆◆◆◆◆

## パンドラ恋模様!?

**小林**：聞いてみたかったのですが、ギルのエイダに対する思いは恋だったんですか？
**望月**：微妙ですね。ほんのり恋心はありそうですし、結婚するとしたらエイダぐらいしかできないとは思うんですが。家族愛的な感情の方が強いと思います。
**小林**：なるほど。
**望月**：実は小説1巻「心の影」で若宮先生に書いていただいたエイダとギルの関係がすごく二人の関係性を表している気がします。エイダ様の笑顔に癒されたいって言っているあの感じ。いかにもギルっぽい。
——そしてエイダは結果、別の男性と！
**望月**：私の中で考えつく最高のハッピーエンドだったのに！
**小林**：大団円的でしたよね。
**望月**：切なさが残るハッピーエンドを目指してはいました。ただくっつきそうでくっつかない人とかがいたので読者さんがそこをどう感じたかは気になります。
——エイダ×ヴィンスとか！
**望月**：そうですね。ヴィンス自身は巻き込まれ型ではありますが、そのあとに彼の意志で結構ひどいことをしてきてしまっているので。ヴィンスがエイダのところに戻って二人で幸せになりました！　というエンディングは想像できませんでした。エイダはそんな彼を救う役でしたので、それでいいかなと。
——エイダにあるのは、誰かに頼ってしまう、弱い妹イメージだからでしょうか。
**望月**：エイダはパンドラ1強い女性なんじゃないかなって。一番の被害者でもある。組織にも属さない、戦闘も目にしていないのにあの空間に飛び込ませた。かわいそうだなと思いながらも、彼女にサブリエの悲劇を見せないことにはヴィンスに対する彼

### 望月淳セレクト
**「小林さんにアニメで描いてほしかったシーンベスト3」**

◆みんなのお茶会！　最終回！
◆ギルの作品1イケメン顔（79話）!!

◆エリオットのラスト、オスカー叔父さんのラスト、ブレイクのラスト!!!

ってみんな死ぬシーンだ…。でも「パンドラ」って昇華というか、死ぬシーンがひとつの見せ場ですよね…（笑）。

### 小林千鶴セレクト
**「原作で印象に残った名シーンベスト3」**

◆最終回全部！
◆オスカー叔父さんラスト!!

……ありすぎて選びきれません（泣）。

「マガツミ♥レイシー」ほどではないですが、長編作品であるがために、お二人ともどんどんあげていき、結果――、3つには絞れませんでした。（編集部注）

女の想いの説得力がないと思って。小林さん、ヴィンスとエイダの結婚ってイメージできますか？

**小林**：ないですね…！　それにエイダはちゃんとステキな男性を見つけましたしね。

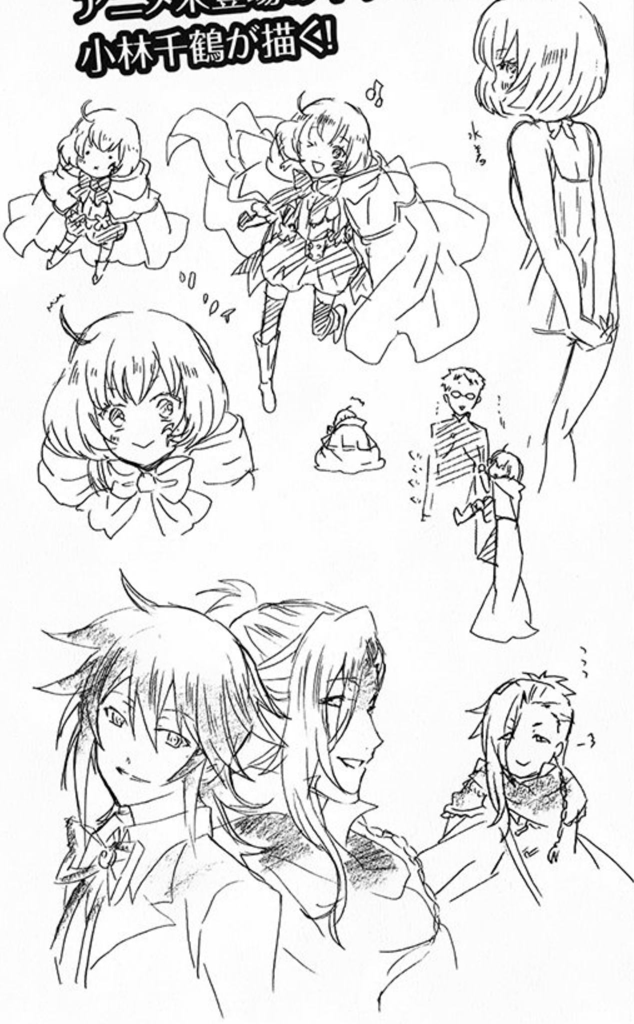
**望月**：なので作者としてはあれでよかったと思っています。結ばれなかったけれど二人とも「幸せ」だったと思うので。あ、でもエイダの幸せを願って暗躍するヴィンスの番外編はいつか描いてみたいと思っています。

**小林**：エイダの保護者なヴィンス（笑）。

——そのヴィンスの話はぜひ読んでみたいですね。

**小林**：楽しみです（笑）。

## 楽描き！ アニメ未登場のキャラ達を小林千鶴が描く！



「リリィはアニメで見たかったですね。あっ、あと小林さんの絵には断髪リーオが絶対ハマるのでぜひ！（望月）」

## 二人が綴るファンへのメッセージ

**望月**：アニメにしていただいたことで、多くの方に知ってもらえて客観的にキャラや作品を見ることができました。色々な方と出会えて、勉強にもなりましたし、小林さんの絵から学んだこともたくさんありますから。またなにかで、ご一緒したいですね。

**小林**：「パンドラ」は初めてのキャラデザだったので、苦労もしましたけどその分思い入れも深い作品だと、改めて感じます。アニメ版もファンの皆様にも、たまに観ていただけると嬉しいです。

**望月**：そういえばアニメはDVDで毎巻映像特典がありましたけど、アニメ版のギルは原作より気持ち悪かったです（笑）。

**小林**：えええええ!?

**望月**：パンドラ学園とか！　いちいちオズに頬を染めていたり（笑）。最高でした！

**小林**：本当に懐かしい。素敵なご縁もいただけてよかったです。原作者の方とお話しする機会も普段はほとんどないので。本音は原作が終わってしまったのがすごく寂しいです。でも作品の完結、本当にお疲れ様でした！　次回作も一人の望月淳ファンとして楽しみにしています。

**望月**：ありがとうございます。これからもお互いに頑張りたいですね！　お互い…あの頃みたいな体力はありませんが（笑）。




Profile

### 小林千鶴
*Chiduru Kobayashi*

XEBEC所属のアニメーター。「PandoraHearts」（'09年）で自身初のキャラクターデザインを担当。ほかにも「劇場版ブレイクブレイド」（キャラクター作画監督）、「輪廻のラグランジェ」（キャラクターデザイン）、「トリアージX」（原画）などがある。




# Special Message 2

## トリビュートイラスト集

**パート1に引き続き、豪華執筆陣で送る**
**スペシャルメッセージパート2。**
**ここからは作家陣による**
**「PandoraHearts」そして望月先生への**
**超スペシャルなイラストメッセージを紹介。**




## 赤井ヒガサ

*Higasa Akai*

Profile

漫画家、イラストレーター。主な作品に『葬儀屋リドル』全8巻などがある。現在、月刊「Gファンタジー」にて『王室教師ハイネ』を連載中。『王室教師ハイネ』既刊1～3巻、4巻が2015年7月27日発売!




**遠藤ミドリ**

*Midori Endo*

Profile

漫画家。現在、月刊「ガンガンJOKER」にて『繰繰れ! コックリさん』を連載中。『繰繰れ! コックリさん』既刊1 ～ 9巻が好評発売中!




## 左東武之

*Takeyuki Sato*

Profile

漫画家。現在、「ガンガンONLINE」にて『夜の珈琲』を連載中。『夜の珈琲』既刊1 ～ 2巻が好評発売中！




## 宗一郎

*Souichirou*

Profile

漫画家、イラストレーター。主な作品に『うみねこのなく頃に episode4-Alliance of the golden witch』（原作：竜騎士07）全6巻、『ROSE GUNS DAYS Season1』（原作：竜騎士07）全4巻、『愚愚れ! 信楽さん』1・2巻（原作：遠藤ミドリ）などがある。




## matoba

*matoba*

Profile

漫画家、イラストレーター。現在、「ガンガンONLINE」にて『魔女の心臓』を連載中。『魔女の心臓』既刊1～6巻が好評発売中! 月刊「少年ガンガン」2015年8月号より新連載『ベルゼブブ嬢のお気に召すまま。』開始。




## 深遊

*Miyuu*

Profile

漫画家、イラストレーター。様々なライトノベルの挿絵や表紙イラストを担当。主な作品に『鋼殻のレギオス』(原作:雨木シュウスケ)全3巻、『鋼殻のレギオス画集ーMiyuu Art Works』などがある。

連載おつかれさまでした。
こんなに何度も「そ、そうだったのか!!」と
つぶやいたマンガは無いです。
衝撃と感動をたくさんたくさん
ありがとうございました!!
ヨシノサツキ



## ヨシノサツキ
Satsuki Yoshino

Profile

漫画家。現在、「ガンガンONLINE」で『ばらかもん』、月刊「少年ガンガン」で『はんだくん』を連載中。『ばらかもん』既刊1～11巻、『はんだくん』既刊1～3巻、ともに好評発売中！


もちもちじゅんじゅん
タイトル。
もちの担当さん代理リーオ
もち代理エリオット
もちさーん ネームができないよぅ
ははは ざまあ
ワタクシ もう下描きしてますわ
早い!!
なんでできてんのムカツク
オホホホホホ
ジャマしてやる
どーやって
こうして電話している間は手がふさがって仕事が進まないでしょう
道連れじゃあぁぁ
いや?
スピーカーにしてるけど?
カリ カリ カリ カリ
何ソレ
どうやんの!?
仕事が進まないの私だけ!?
リーク1 機械に弱い
おちつけ




## もち

*Mochi*

Profile

漫画家。現在、月刊「Gファンタジー」にて『キューティクル探偵因幡』、月刊「少年ガンガン」にて『魔女の下僕と魔王のツノ』を連載中。『キューティクル探偵因幡』既刊1～15巻、『魔女の下僕と魔王のツノ』既刊1 ～2巻が好評発売中!

# List of PandoraHearts subtitle

## サブタイトルに込められた物語のピース

**すべてのサブタイトルにつけられた“Retrace”とは回顧するという意味。**
**ここでは望月先生がサブタイトルを振り返り、そこに込められた思いをコメント共に顧みる。**

巻数 / 算用数字の話数 / ローマ数字の話数、サブタイトル



第1巻

001 Retrace：Ⅰ Innocent Calm －罪なき平穏－
002 Retrace：Ⅱ Tempest of Conviction －断罪の嵐－
003 Retrace：Ⅲ Prisoner and Alichino －迷い子と黒うさぎ－
004 Retrace：Ⅳ Rendezvous －朝日影の場所－

**Comment**
▶3話、76話
同じ日本語タイトルですが、物語の前半と後半で迷い子と黒うさぎの立場が逆になっています。






第2巻

005 Retrace：Ⅴ Clockwise Doom －時計回りの悪夢－
006 Retrace：Ⅵ Where am I？－食い違った現在地－
007 Retrace：Ⅶ Reunion －再会、再び－
008 Retrace：Ⅷ Whisperer －深淵からの呼び声－
009 Retrace：Ⅸ Question －隠者の問い掛け－






第3巻

010 Retrace：Ⅹ Malediction －呪いの言葉－
011 Retrace：Ⅺ Grim －重なる影－
012 Retrace：Ⅻ Where am I？－零れ落ちた音－
013 Retrace：XIII A Lost Raven －堕とされた鴉－




014 Retrace：XⅣ Lop Ear －垂れ耳ウサギ－
015 Retrace：XV Welcome to Labyrinth －鏡の国－
016 Retrace：XⅥ Keeper of the Secret －歪んだ記憶の住人－
017 Retrace：XⅦ Odds and Ends －翠玉の残滓－
018 Retrace：XⅧ Hollow eye socket －赤き隻眼の悪魔－




019 Retrace：XⅨ Detestably －あかいろのせかい－
020 Retrace：XX Who killed poor Alice? －誰がための言葉－
021 Retrace：XXI Discord －ひび割れの音－
022 Retrace：XXⅡ His name is… －英雄と少年－

**Comment**
▶20話
マザーグースの「Who Killed Cock Robin（誰が駒鳥殺したの）」より。もっと本編にマザーグースネタを盛り込みたかったです。




023 Retrace：XXⅢ Conflict －愚者のたわぶれ－
024 Retrace：XXⅣ Hello my sister! －懐旧の旋律－
025 Retrace：XXV Eliot & Reo －とある従者の死について－
026 Retrace：XXⅥ The pool of Tears －涙の池－




027 Retrace：XXⅦ Get out of the pool －その一歩－
028 Retrace：XXⅧ Modulation －うつりゆく音－
029 Retrace：XXⅨ Rufus Barma －オペラ座の変人－
030 Retrace：XXX Snow White Chaos －純白のくろ－






031 Retrace：XXXI Countervalue of loss －喪失の対価－
032 Retrace：XXXⅡ Snow dome －禍罪の紅－
033 Retrace：XXXⅢ Echo of Noise －あおが抱くおもい－







034 Retrace：XXXⅣ Noise of Echo －繰り糸の呪縛－

035 Retrace：XXXⅤ madness of lost memory －ゆらぐ足元－

036 Retrace：XXXⅥ Sablier －砂上の街－

037 Retrace：XXXⅦ Glen Baskerville －せんりつの果てに－






038 Retrace：XXXⅧ Scapegoat －縋り付く腕－

039 Retrace：XXXⅨ Gate of Blackness －誘われる闇－

040 Retrace：XL Blindness －ムオンノイタミ－

041 Retrace：XLI Where am I? －砂塵 静風－






042 Retrace：XLⅡ Stray －負の加算－

043 Retrace：XLⅢ Crown of Clown －不可視の鎖－

044 Retrace：XLⅣ Dusty sky －暗雲の先に－

045 Retrace：XLV Queen of Hurts －首を狩る者－


**Comment**
▶45話
不思議の国のアリスの女王は"Hearts(ハート)"の女王様ですが、パンドラの首狩りは"Hurts(苦痛)"の女王様です。







046 Retrace：XLⅥ Persona －金色の上の仮面－

047 Retrace：XLⅦ Unbirthday －うまれてこなかった日－

048 Retrace：XLⅧ Isla=Yura －かの国の蛇－

049 Retrace：XLⅨ Night in gale －月照らすもの－


**Comment**
▶46話
"金色"が表すのはオズ・エイダ・ヴィンセントの三人。まさかのギャク回。「この回でエイダとヴィンセントが好きになりました」と言ってくださる方が沢山いらっしゃって嬉しかったです。




**Comment**
▶47話
日本語タイトルは不穏な感じですが、とても平和な回です。そして、オズ達にとって幸せの象徴である"お茶会"が開かれるとても重要な回でもあります。






050 Retrace：L Reverse Corte －鳴らない鍵盤－
051 Retrace：LI Lily & Reim －能無しのメモワール－
052 Retrace：LII Bloody Rites －歪な足音－
053 Retrace：LIII Humpty Dumpty Sat On A Wall －ハンプティダンプティ－

**Comment**
▶50話、55話
首狩り編ではダンス用語の辞書とにらめっこしながらサブタイを決めたりもしました。




054 Retrace：LIV Blank Smile －偽りの悲劇－
055 Retrace：LV Back to Back －ひだりの闇－
056 Retrace：LVI Rabbit Eyes －破壊の紅－
057 Retrace：LVII Humpty Dumpty had a great fall －閉鎖の追憶－

**Comment**
▶53話、57話
59話、60話
首狩り編のサブタイの英文にはマザーグースのハンプティダンプティの詩を使わせていただきました。「誰もハンプティダンプティを元には戻せなかった。残されたのは卵の殻だけ。」




058 Retrace：LVIII Puddle of blood －沈みゆく名前－
059 Retrace：LIX Couldn't put Humpty together again －エリオット=ナイトレイ－
060 Retrace：LX Egg Shell －喪失－
061 Retrace：LXI Demios －彼が望む世界－




062 Retrace：LXII Repose －雨間－
063 Retrace：LXIII Purpose －託されたもの－
064 Retrace：LXIV Tarantelle －黒翼－
065 Retrace：LXV Collapse －暗転－







066 Retrace：LXVI Jack －雪の降る日に－
067 Retrace：LXVII Lacie －紅を纏う者達－
068 Retrace：LXVIII Glen －彼女を堕とすもの－
069 Retrace：LXIX Alice －アヴィスの意志－
070 Retrace：LXX Oz －真実－

**Comment**
▶66話〜70話
17巻は一冊まるまる人名シリーズです。





071 Retrace：LXXI Black Rabbit －きみの生まれた日－

072 Retrace：LXXII Bloody Rabbit －鎖－

073 Retrace：LXXIII A note －アーサー・バルマ－

074 Retrace：LXXIV Broken Rabbit －からっぽな掌－


**Comment**
▶71話、72話、74話
「ビーラビットの"B"はなんの"B"か」シリーズです。71話の日本語タイトルは47話と対になるよう意識しました。





075 Retrace：LXXV Alone －ひとりぼっちの人形－

076 Retrace：LXXVI Alice and Oz －迷い子と黒うさぎ－

077 Retrace：LXXVII Vacant －虚ろな魂－

078 Retrace：LXXVIII Decision －選択－








079 Retrace：LXXIX Falling －止まない雨－

080 Retrace：LXXX Oscar Vessalius －日だまりの在り処－

081 Retrace：LXXXI Children －護る者－

082 Retrace：LXXXII Wish －呪いの言葉－

番外編 Extra Episode：It makes all kinds －にてひなり－


**Comment**
▶10話、82話
ザイとオスカー、オズに向けられた二つの"呪いの言葉"です。





083 Retrace：LXXXIII After the rain －鍵－

084 Retrace：LXXXIV Trickster －赤髪の道化－

085 Retrace：LXXXV Reverberate －残響－

086 Retrace：LXXXVI Wager －点と点の先－

087 Retrace：LXXXVII Starting point －はじまりの街－

番外編 Extra Episode：Together －かたはのからす－





**Comment**
▶88話
88話のために9話を描いたようなものなので、きちんと回収出来てよかったです。





088 Retrace：LXXXVIII Answer －隠者の問い掛け－

089 Retrace：LXXXIX Staccato Drop －分かたれる音－

090 Retrace：XC Clocktower －終わりの鐘－

091 Retrace：XCI Juror －潜む瞳－

092 Retrace：XCII A Story －それぞれの－


**Comment**
▶91話
"Juror(ジーリィ)"は"陪審員"という意味なのですが、これはまんま不思議の国のアリスの裁判シーンで登場する役に立たない陪審員達を元に作っています。ブレイクがたどり着いたあの広間も裁判所を意識して描いていました。



## 第23巻

093 Retrace：XCⅢ Abyss －闇の階－
094 Retrace：XCⅣ Blaze －サブリエの悲劇－
095 Retrace：XCⅤ Vincent －廻る悪夢－
096 Retrace：XCⅥ Disagree －相反－
097 Retrace：XCⅦ I am －反響の調べ－
098 Retrace：XCⅧ Reverberate －残響－

**Comment**
▶97話
ノイズとエコーを表したサブタイも気に入っているものが多いです。
エコーにちゃんと「私は！」と言わせることが出来て本当によかった。



## 第24巻

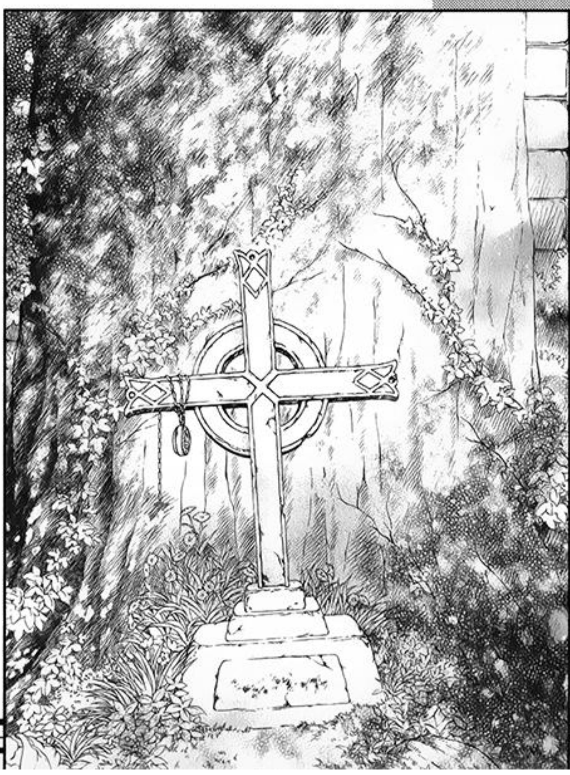
099 Retrace：XCⅨ Shade －無色の闇－
100 Retrace：C Ossia －光へと伸ばす手－
101 Retrace：CⅠ Oswald －終着点－
102 Retrace：CⅡ The Nursery －子供部屋の哀歌－
103 Retrace：CⅢ Call your name －アリスの黒うさぎ－
104 Retrace：CⅣ Will －黄金の昼下がりに－




**Comment**
▶100話
"Ossia"の意味は"あるいは"。
代替可能な楽譜があることを示す音楽用語です。
オズワルドに"希望(かのうせい)"を提示するオズに重ねてずっと使いたかったサブタイトルです。

**Comment**
▶102話
『不思議の国のアリス』をルイス＝キャロル自身がより小さい子でも楽しめるように書き直した作品『子供部屋のアリス』。それにかけたサブタイです。

**Comment**
▶104話
『不思議の国のアリス』という物語は、ルイス＝キャロルが黄金の昼下がりの光の中、アリス達リデル３姉妹とボートで川を遡っている中で生まれました。
『PandoraHearts』という物語はここで一旦幕を閉じますが、ここからまたオズの、ギルの、アリスの物語は続いていくんだよ、という意味を込めて。
「Will」は、梶浦由記さんが作ってくださったオズのテーマ曲のタイトルです。
初めてこのタイトルを目にした時から、最終回のサブタイトルはこれしかないと決めていました。



みんなの質問にズバッと解答!!

# 教えて☆望月先生!

その2 望月淳先生のお仕事について

**募集した質問に答えてくれる第二弾！　ここでは望月淳先生がどのように作品を描いているかを中心に伺いました!!**

**Q01 漫画家になろうと思ったきっかけは？（P.N. Sudon）**

A 保育園の頃の卒園アルバムに先生からのコメントで「絵が上手なので将来は漫画家さんになるのかな？」と書かれていたことがきっかけでしょうか。その時に「ああそっか、私は大きくなったら漫画家になるんだな」と妙に納得したことを今でも覚えています。あとは姉が漫画を描いていたことも大きいですね。

**Q02 『PandoraHearts』が生まれたきっかけはなんですか？（P.N. クリ☆オネ）**

A どこまで遡ればいいのか分からないのですが…、パンドラの元の元が生まれたのは担当さんの「ハードボイルド描いてみない？」からだったと思います。そこからどんどんファンタジー要素を増していき、「不思議の国のアリス」や「マザーグース」ネタを取り入れ話が変化していきました。

**Q03 いつから漫画を描き始めたのか教えてください（P.N. やまきβ）**

A 小学一年生の時に漫画っぽいものを描いていたのは覚えています。低学年の時は好きなゲームのキャラを寄せ集めたものを、高学年になった頃にはクラスメイトをキャラクターにした漫画を描いていました。

**Q04 どのようにお話を思いついているのですか？（P.N. ありす）**

A 一番初めに決まるのは大抵、起承転結の転と結です。その後でそこにたどり着くためにはどんな展開が必要なのかを考えていきます。

**Q05 望月先生は漫画を描いているときに泣くことはありますか？（P.N. のら）**

A ネーム作業中にはがっつり入り込んで描くことが多いので泣きそうになることはあります。



**Q06 望月先生が作品を描かれる際に聴いている音楽がありましたら教えてください（P.N. メガネスキー）**

A ネーム作業中にはサントラばかりを聞いています。（歌詞があると頭のなかで台詞とごっちゃになってしまうため）梶浦さんに作っていただいたパンドラの音楽には何度も支えていただきました。本当に尊いです。ネーム作業が終わって原稿を描き始めたらとにかく眠くならない歌を流し続けます。





**Q07 一枚のカラー絵にどれくらい時間をかけますか？（P.N. キラノ）**

A 線画が終わってしまえば丸一日あれば大抵のものは塗り終わります。ですが線画作業が本当に苦手で…場合によっては塗る作業より線画の方が時間が掛かることもあります。

**Q08 衣装が本当に素敵ですごく好きなんですが、何か参考にしている本とかありますか？（P.N. ＊ゆき＊）**

A ヴィクトリア朝の本を参考にすることが多いです。ですが基本自分が好きなシルエットの服を好き勝手に描いています。

**Q09 背景の建物はなにを参考にしていますか？（P.N. 眠気覚まし）**

A 自分が思い浮かべたイメージに一番近い建物をネットや手持ちの本の中から探して参考にしています。参考にする国は限定していません。



**Q10 この作品連載中で一番思い出深いことはなんですか？（P.N. みや）**

A やはりアニメにしていただけたことでしょうか。沢山の貴重な体験をさせていただきましたし、本当に素敵な出会いをたくさん、たくさんいただきました。
アニメ化で一番びっくりしたのが、ジャンル説明に「ゴシックアクションミステリー」と書かれていたことです。そ…そうだったのかー！　と衝撃でした。

**Q11 人物を描くときにどのパーツから描きますか？（P.N. くろてふ）**

A まずは輪郭、そこから鼻→目 or 口です。

**Q12 望月先生が愛用している画材などはありますか？（P.N. 亮）**

A 三角定規はステッドラーが好きです。シャーペンはドクターグリップ。フリクションは手放せません。

**Q13 主に使用しているトーンの番号を教えてください！（P.N. 息吹春）**

A 人物の影などによく使うのはデリータの41番です。Jトーンの J－520番や J－515番は色んなシーンで使いやすいので重宝しています。Jトーンさん、この二枚が廃盤になったら本気で泣きます。

**Q14 漫画を描く上で何を気を付けていますか？（P.N. あらのん）**

A キャラクターの表情には気をつかっています。

## Q15 望月先生は犬派？　猫派？（P.N. 繰々璃）

A 犬派だったのですが、猫を飼い始めたアシスタントさんの影響で猫派に転びそうになっています。猫カフェは天国です。




## Q16 今、望月先生的ブームは、ありますか？（P.N. 可愛いモノ大好き♪♪♪）

A アシスタントさんが作ってくれる豆乳鍋がすごく美味しいので何度も作ってもらってます！　レタスを大量投下！

## Q17 いつも似顔絵がピンクひげの猫なのはなぜですか？（P.N. なっつん）

A 本名のあだ名が猫によくある名前なので自画像が猫というのはすぐに決まったのですが、かわいくなりすぎるのも嫌だったので髭をつけてみました。

## Q18 男キャラと女キャラ、どちらのほうが得意ですか？（P.N. めい）

A どちらも得意と言えるレベルには達していないと思っています。好きか嫌いかで言えばどちらも好きです。男性ばかりを描いていると女性を描きたくなるし、女性ばかりを描いていると男性を描きたくなります。

## Q19 漫画家を夢見る学生です。絵の練習に対する助言を得たいです（P.N. han-el）

A まずは好きな絵の模写から始めてみてはどうでしょうか。絵を描くということは「観る」ことだと思うので、あらゆるものに興味を持ち、対象をよく観察するクセをつけることが大切なのではないかと思っています。

## Q20 作画で一番大変だったシーンはどこですか？（P.N. 西東東）

A 限定されたシーンではないのですが、最終回は100ページを越えていた上に作画カロリーが高いコマが多い＆ほぼフルメンバーだったので正直死ぬかと思いました。「最終回はきっと梶浦さんの音楽（オズのテーマ曲とか）を流したりしながらしんみりと描くことになるんだろうなぁ…しょぼん」とか思っていた時期もあったのですが、蓋を開けてみたらただの修羅場でした。感傷に浸る余裕とか皆無でした。ところどころ記憶ないです。




## Q21 長期の連載を終え、今のお気持ちは？（P.N. しろくろ兎）

A 終わった後の方がお仕事が増えている気がする。おかしい。まだ終わったという実感があまりないのですが、オズの物語をきちんと描ききることが出来たことにほっとしています。でもやっぱり寂しいですね。




# 第3回 輝けパンドラハーチュ!!!!! Best10

**月刊「Gファンタジー」で毎月掲載されていたあらすじコミック、**
**それが「パンドラハーチュ!!」です。**
**コミックには収録されることのない「パンドラハーチュ!!」を、**
**ファンブック恒例のランキング形式でご紹介します。**
**今回は2012年8月号より最終号までがラインナップ。**
**望月淳先生が自ら選んだ10作品に**
**望月淳×月刊「Gファンタジー」編集長もっちーのダブルⓂが特別コメント!!**

次ページよりランキングとは別に最終回と同じ号での掲載となった“長編”ハーチュを再録。
ハーチュとは何だったのか――。その歴史を望月先生自ら振り返る!?


ほんとうにありがとうございました!! ……なあらすじマンガ
パンドラハーーーーチュ!!!!
はいっ!!! パンドラハーツは今月号が最終回です!!!
第一声がそれかオズ!?
先月号で告知できなかったからね!!!
なので今月は! 前回のハーチュの予告通りきちんとこれまでにあったことを振り返ってみようと思います!
え…でももうスペースがないんだが…
大丈夫!
以前Gファン編集長に振られたからね
※18.5巻(ファンブック)にて編集長から「ハーチュのページ増やしましょうか(笑)」とコメントをいただいている。
今月は本編もハーチュも増量ページでお届けしますよ!
自由だな


思えば連載が始まったばかりの頃のハーチュはふざけながらもきちんとあらすじ紹介してたんだよ
なんだオレ達けっこー真面目だったじゃーん?って思ったらさ…
パラ…
なぜか初期はトーンを使わないことにこだわっていたな
7回目にして急に学園ものになってた。
脱線早すぎだろう
でも思いの外ウケがよかったのかその後も何度か学園ネタが出現してるんだよ
しまいには単行本のカバー裏までかっさらうように
※単行本7巻・12巻カバー裏参照
なんということでしょう…
気づいた時には既に遅く…
パンドラハーチュはあらすじを紹介するページではなくじめっとした本編に入る前の息抜き&クッションになっていたのです!
現実逃
なんか みつあみの
というわけで!
ここからはカテゴリー毎にこれまでのあらすじを振り返ってみますよ!


ケモミミシリーズ!!
画伯シリーズ!!
サンタ!!
オズ
バレンタイン!!
ただの宣伝!!
お正月!!
みかん!!!
みかん英雄
ジャック
絶対怒られると思ってたぁ!!!
etc.etc…
アホ毛!!!
うおおおおお


あ…
あほなことばっかやってきましたなぁ～～～～
どんなネタをやっても笑って許してくれる心の広い読者さんのお陰で毎月楽しくこのページを作ることができました
くるっ
本当にありがとうございます！
本編より一か月遅れで始まったこのページは本編より一足先に最終回を迎えます！
ありがとー‼
みなさんほんとにほんとにお世話になりました―‼
ワァァァ
ピューピュー


次ページから
望月先生が振り返った
ランキング
ベスト10です!!
うん
たしかにちゃんと振り返った
振り返ったけど
本編についてじゃないんだな…!
オズ…!!!
END

第3回 Pandora Hearchu!!! Best10 ……

10位

Retrace:LXXX Oscar Vessalius −日だまりの在り処−（2013年1月号）




オズの正体が明らかになり、ギルの腕が失われるという怒涛の展開からの蒼天のようなヌケ感！（もっちー編集長）

本編でふるぼっこをくらっていたせいか、このあたりのハーチュではジャック以外のキャラがやさぐれていることが多かったです。「ジャックうざえぇ…」は彼にとって誉め言葉ですよね。（望月）




リーオの怒り顔の後展開した番外編はとっても平和なイチャイチャ回！　レイム＆ギルを中心にしたお話でしたが、中でもオズがギルに向けて放った上目使いは恋する女子か！　と突っ込みたくなるレベルでした。（もっちー編集長）

この回はリーオが一切登場しない番外編なのでした。すまん…リーオ…。（望月）




エリオットの猫バカっぷりは爆笑●題の田中に匹敵する!!!　このファンブックの目玉企画の一つ、キャラクター人気投票の結果は!?　猫ちゃん達はランクインしておるのか？？（もっちー編集長）

人気投票への沢山のご応募本当に有り難うございました！　エリオットは一度ネコカフェに連れて行ってあげたいですね。（望月）




「右ー！」と視力検査的に叫んでしまいそうな「C」！　ローマ数字の「100」なのですな。一筆でかけてしまう「C」ですが100話の中望月先生は何本の線を描いたのでしょうか。感慨深い。（もっちー編集長）

ローマ数字の100は「C」、大変勉強になりました。ちなみに50は「L」、500は「D」、1000は「M」です。わけわからん。（望月）




死んでしまったキャラにまた会えるスピリチュアルな場、それが「ハーチュ」!!　死にざまがこれでもかというくらいかっこいいエリオットは何も恥ずかしがるこたあない！　彼は一つの物語の主人公になれる器、魅力がありますね。（もっちー編集長）

本編で退場してしまったキャラもこうして好きに登場させることができるパンドラハーチュというページは本当に有り難い存在でした。（望月）

## 3位 Extra Episode : Together ―かたはのからす― (2013年8月号)




この回出番0のバルマ公を登場させるも、奈落へ落とす飴と鞭。欄外の「すみません」に思わずニヤついてしまう。(もっちー編集長)

これは2位のものとセットで見ていただきたいやつですね。バルマ公を「ルーファス」呼びするのってレイムとカルムくらいなので台詞を書いていると新鮮な気持ちになります。(望月)

第3回 Pandora Hearchu!!! Best10

2位 Retrace:LXXXVI Wager ー点と点の先ー（2013年9月号）




上司であるイケメンジジイ（67）を再度奈落へ落とすレイムさんのいたずら。やめてください死んでしまいます（笑）。バルマ公の瞳の漆黒は冥府へつながる洞穴のような黒さに！（もっちー編集長）

本当に…バルマ公はシェリルがいなかったらただの嫌味な若作りじじいで終わっていたと思うので、恋（愛？）は偉大だなと思います。（望月）

Retrace：C Ossia －光へと伸ばす手－（2014年12月号）



# 堂々の第1位
# 満面のユラ様に寄せられた ~~罵声~~!?コメントはこちら!!

正直言うと選びたくなかったんですが(笑)。つやつやリップから目が離せなくなったので一位の席に置いてやりました。恐らくユラはパンドラキャラの誰よりも自由に生きて幸せの絶頂で死んでいった奴だと思います。

**望月淳**

連載100回記念の記念すべき「ハーチュ」がイスラ=ユラによって独占されてしまうと予想した読者はいたであろうか(笑)。ユラ様はロボットが似合いそうだと個人的に思ってます。細身で足のヒールがとんがった悪そうなロボットに乗って外伝に登場してくれないかな(笑)。本編では語られなかった部分にもスポットライトを当て基本ユーモラスに、ときには過激に描いた「ハーチュ」。ここまで読者に愛されたあらすじ漫画はないでしょう!

**もっちー編集長**

## 望月先生にQ

Q 全103作の「ハーチュ!」の中でベスト1はどれですか?

A 最終回です!

## もっちー編集長にQ

Q もっちー編集長的にお気に入り「ハーチュ!」はどれですか?

A
① LXXXV Reverberate ―残響―
② XCⅣ Blaze ―サブリエの悲劇―

①




漫画家はキャラを自分に憑依させてセリフを考えるといいますが、リリィ絵日記のときの望月先生はどんな顔をしてたんだろう?(笑)

②




「THEあらすじ」といえる、まさに模範となるわかりやすさ。レイムさん有能!

**どこまでもマイペースだった、望月淳先生の次回作(的あらすじ)にご期待ください!!**

時には泣き、楽しく、
温かい物語を
ありがとうございました！
（P.N. いちご）

つらい時や落ち込んだ時にパンドラハーツを読んで、数えられないぐらい元気をもらいました！　どのキャラも一人一人が凄く大切に描かれていて、キャラへの愛を感じる素敵な作品でした！　これからもパンドラハーツのキャラに励まされながら毎日を頑張っていきます！（P.N. 長曾我部彩夏）

物語途中でのどんでん返しが、いい意味で心に突き刺さる作品でした。ジャックの正体が明らかになった話を読んだ時には、衝撃でしばらく思考が働きませんでした。その後、前の巻を何回も何回も読み返して、散りばめられた伏線の細かさに唸ったのも懐かしい思い出です。大好きな作品です。本当に終わってほしくないです。でも大好きだからこそ、みんなの最後をちゃんと見届けようと思っています。（P.N. もりもり）

女性だけでなく男性も楽しめる素晴らしいお話です!!　終わってしまうのが寂しすぎます～（P.N. XEBEC）

望月先生の美麗な作画と、張った伏線を全て綺麗に回収して下さる巧みなストーリー展開はもちろん大好きですが、**私は何より望月先生の登場人物に対する熱い気持ちが大好きです！**　パンドラハーツには、たくさんの笑顔と感動と勇気をいただきました。たとえ終わってしまったとしても、私の中でパンドラハーツは永遠です。これからも変わることなく愛し続けます。望月先生、9年間お疲れ様でした！　そしてパンドラハーツとの出会いをありがとうございました!!（P.N. まぎょ）

パンドラハーツは読む度に、笑いや涙、好奇心をくれる、とても大切なものです。終わっても何回も読み続けていきたいです（P.N. モノトーン猫）



皆、表情がいつも生き生きとしていて笑顔がかわいくて本当に皆のことが大好きです！　皆の笑顔を見ているととても癒されます。パンドラは私にとって癒しでした。約8年間、皆お疲れ様!!　ありがとう！（P.N. 桃）

**キャラクターが様々な人たちから影響を受けて成長していく姿にとても感動しました。**それぞれに足りないものがあって、それを補い合いながら強くなっていく、そんなみんなが大好きです。伏線がどんどん回収されていくストーリーに驚かされたり、望月淳先生の描かれるとても綺麗な絵に感動したり…パンドラハーツを通して、漫画の魅力をこれでもかというほどに堪能させていただきました。うまく言葉にはできませんが、私の**人生の大事な１ページ**がこの作品であるということは確かです。（P.N. さくら）

本当に本当に大好きな作品です。**一生持ち続けたいと思った漫画は初めてでした。**物語の中で精一杯生きているキャラクター達はとても素敵で、何度でも読み返したくなる魅力があると思います。こんなに素敵な作品を生み出してくれた望月先生、ありがとうございました！　パンドラハーツ大好きです!!（P．N．蒼）

パンドラハーツの連載が終わるのは凄く寂しいです。でもこの作品に出会うことが出来てとても良かった。またどこかで皆に会えるのを楽しみにしています。今までありがとう、皆大好きです（P．N．おと）

パンドラハーツの独特の幻想的な雰囲気、キャラクターたちの交差する感情など、世界観にとても引き込まれる大好きな作品です（P．N．彗）

パンドラハーツは自分が初めて買った漫画でした。正直ここで終わって欲しくない！　っていう気持ちでいっぱいです！　キャラクターの一人一人がかっこよくて、かわいくてもっともっとそのキャラクター達を見ていたいです。最終巻が出た後も短編集が出る事を期待しています！（笑）（P．N．ホロ）

嬉しいこと、楽しいことばかりではない、むしろ悲しさや苦しさの多いストーリーですが、だからこそ、その中で生きるキャラ達の姿がまぶしく感じる温かい作品だと思います！（P．N．ユキツネ）

悲しいときはパンドラを読んで笑い、辛いときはパンドラを読んで励まされ、泣きたいときはパンドラを読んで感動の涙を流し、と私の生活はパンドラと深く結びついていました。パンドラから学んだこと、パンドラに助けられたことは数え切れないほどあります。**私が一番好きな漫画はパンドラハーツです。**こんなに素晴らしい作品を生み出してくださった望月先生は神様です。本当にありがとうございました（P．N．ボリス）

中学校の時にハマって、そんな私は今もう大学生です。**ず――っと応援してきました。**だからこんなに長く応援してきた作品が終わってしまうのか、とショックを受けました。しかし、今まで本当にたくさん張り巡らせてきた伏線を綺麗に回収して、すっきりするような、晴れ晴れしい最終回を期待しています（P．N．かりん）



望月先生、いつも楽しく拝見しています。オズがギルやアリスと共に乗り越えてきた数々の冒険や苦難の旅が今、終わりを迎えようとしていますが、最後は皆に笑顔があれば良いなと思います。また沢山の素敵な気持ちと思い出をありがとうございました（P．N．スズキ）

最初から最後まで一貫したストーリーは本当に読み応えがあって、大好きです!! 友達とその後の展開を予想したりして、**パンドラについて何時間話をしたか分かりません**（笑）。これからも何度も読み返してもっともっと大好きになると思います!! 本当に好きな作品です（P.N. tamago）

パンドラハーツとの出会いは、絵を見て心打たれたところから始まりました。そして読んでいく度にワクワクが止まらなくていつの間にか虜になっていました！ どんどん変わっていくキャラクターが本当にすごくて、本当に素晴らしいなと思います。パンドラハーツと出会ってよかったです！ 望月先生ありがとうございます!! みんな大好き!!!（P.N. 七条）

とっても大好きな作品です!! みんな魅力的なキャラ達でストーリーも毎回次回が楽しみになるくらいはまりました。完結するのはうれしいですが、悲しい気持ちもあります。**完結してもパンドラハーツを愛し続けます！！！**（P.N. はまぐり）

アニメから入った自分ですがパンドラを読んで共通の友達が作れたり、その友達と一緒にアリス役で初のコスプレをしてみたりと、本当にいい作品に出会えたと心から思いました。本当にパンドラという良い作品を書いて下さりありがとうございました！（P.N. ミュウ）

どのキャラクターも魅力的で、見ていて楽しかったです！ 話も面白くて毎回楽しみでした！ とても大好きな作品でした！ 今まで楽しませていただきありがとうございました。（P.N. あいぼん）

私にとってパンドラハーツは人生を変えて下さった作品であり、夢や希望を与えてくれた作品なので、終わってしまうのは悲しいですが、最後まで彼らの勇姿を見届けたいと思います！ 私もパンドラハーツのおかげで漫画家になろうという夢が芽生えたので、いつしか望月先生のような漫画家になってみせます!! 感動や勇気、励ましをありがとうございます！ **パンドラハーツは私にとって一生の教本であり、宝物です!!**（P.N. 息吹 春）

中学１年生の時に綺麗な表紙だなーと眺めていたのが最初でした。それからずーっと読み続けていて、**私が集めた最初の漫画なので思いもひとしおです。**魅力あふれるキャラクターと、世界観と、その美しさと、少しの鬱と、張り巡らされた伏線にすっかり虜になってました。終わってしまうのがとても寂しいですが、今までありがとうございました。とっても幸せでした！（P.N. ゆうきりん）

パンドラハーツは私の青春の礎となった漫画です。泣いて、笑って、感動して、怒って、燃えて、萌えて（笑）。こんなに漫画で一喜一憂させられるのはもうパンドラ以外に巡りあえる気がしません。**パンドラと８年間共に過ごした素晴らしい時間はこれからも私の大切な思い出としてしまっておきたいです**（P.N. あゆみ）

漫画はもともと読んでいた方でしたが、こんなにハマった漫画はパンドラハーツが初めてです！ **今でも私たちの中のNO.1の座を守り続けています！** 世界観やキャラクターが面白くて、ストーリーも毎回驚かされます。話を読み進めるたびに謎は解けるような深まるような…こんな漫画初めてです！ それにパンドラのキャラクターたちが言うセリフは私の心に響くものばかりで時に深く考えさせられました！ 出会えて本当に良かったです！！ いつまでもパンドラハーツ、望月先生のファンでありたいと思います。これからも応援してます！（P.N. RiON）

パンドラハーツは私にとって一番大好きな漫画であり、生き甲斐です。巻を重ねるごとに深まっていく物語や、愛着の湧いてくる愛おしいキャラクターたちが本当に好きでたまりません。漫画として、一つの区切りとして最終回を迎えてしまうことはすこし淋しい気もしますが、最良の結末を迎えてくれるだろうと信じてやみません。本当にお疲れ様でした（P.N. もりなが）

望月先生の書くシリアスなお話が大好きです！ キャラクターの本気を読むことができて、毎回毎回、個性のある素敵なセリフばかりで望月先生自身が持っている感情の豊かさに感嘆しております。パンドラは私の人生の教科書です。（P.N. ゆい）

本当は永遠に続いてほしかった。私が大人になってからこんなにはまった作品はありませんでした。お話、世界観、キャラクター、全てが最高！ 一生忘れない、大好きな作品です。

**ありがとう。**

（P.N. かんちくん）

私がパンドラハーツと出会ってから、はや七年。ページを捲るたび、台詞を読むたびに広がる世界に胸を高鳴らせながらいつも読んでいました。暖かなイラストや、先の展開が読めない深い物語ももちろん大好きなのですが、中でも登場人物たちの深さに惹かれた作品でした。また、伏線やミスリードに踊らされるのも楽しみながら読んでいました。見事に終盤まで英雄様に騙されていたのもよい思い出です（笑）（P.N. 一ノ口人二）

先生も、パンドラハーツのみんなも、大好きです！ この作品に出逢えたことは本当に奇跡みたいなものだと感じます。それほど大好きな漫画でした。素敵な作品を生み出してくださった望月先生、本当に、ありがとうございました！（P.N. 亮）

**たくさんのメッセージをありがとうございました！**

パンドラハーツは本当に大好きな作品です!! これからもずっとずっとそれは変わりません!! 切なくて、でも優しくて温かくて、どのキャラクター達も皆、前を向いて進んで行っていて、かっこいいです、大好きです！ 素敵な時を本当にありがとう（P.N. シュークリーム）



# MESSAGE from "Sな職場"の アシスタントのみなさま

**「PandoraHearts」を望月先生とともに支えた、アシスタントのみなさまからの心温まるメッセージ集!!**

Sなメンツについては発売中のOfficial Guide18.5でも紹介しています!!











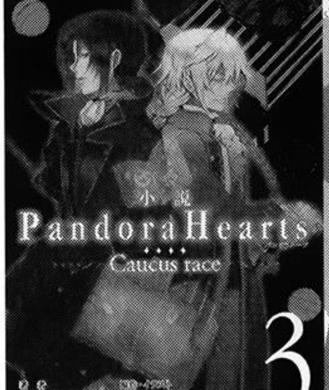



祝♡完結!
おめでとうございます!
淳さん
おつかれさまでした!!
ヴィンスとレヴィさんとグレン様が
すきです。
仕上げ担当
アヤハマSAYA
パンドラ完結
お疲れさまです。
ヴィンセントが
最後笑ってくれて
本っっっ当に
よかったです!!
ナイトレイ兄弟
大好きです!!
肉
アリスも
好きだよ
淳の癒し担当?
りょう
ええおなご
じゃった…。
かわいくて
エロくて
抱擁力の
半ぱない
エイダちゃんが
好き♥
私の中で最強女子
です!
背景.効果線etc.
担当
滝ツサエコ
自然物.
チェイン担当
みず
祝・完結!
連載お疲れ様です!
物語が完結した今.
私は伝えたい…そう!
←彼女の
名前は
ピーちゃんです!
ぜひ覚えて帰って
下さいね!では!
前回のファンブックではゴメン
グレン様
シェリル様を
お姫様だっこ
したバルマ家
使用人(88話)
が大変好み
です(主張)




## 月刊「Gファンタジー」2014年2月号掲載
## PandoraHearts22巻初回限定特装版
# ドラマCDアフレコレポートコミック

TVアニメでおなじみの声優陣+新キャスト、音響スタッフが再集結し制作された
PandoraHearts22巻特装版のスペシャルドラマCD 。
若宮シノブが小説で描いた"過去"の物語と、
"今"をつなぐ望月淳完全書き下ろしシナリオとなった
「Another Story of A Promise Lost」。
声優陣によって命を吹き込まれた"物語"を
お聴かせすることはできませんが、
望月淳アシスタントの水無月奏がその様子を詳細に綴った
アフレコレポート漫画を特別収録いたします。




ドラマCDの脚本は、
小説「PandoraHearts
Caucus race 3」より
派生した後日談です。

**CAST**
オズ=ベザリウス:皆川純子/アリス・レイシー:川澄綾子/ギルバート=ナイトレイ:鳥海浩輔/シャロン=レインズワース:花澤香菜/ザークシーズ=ブレイク:石田彰/ジャック=ベザリウス:小野大輔/オズワルド:谷山紀章/グレン=バスカヴィル:櫻井孝宏

**STAFF**
原作・脚本・監修:望月淳/脚本協力:若宮シノブ/音響監督:高寺たけし/音響効果:野崎博樹(ちゅらサウンド)/音響調整:廣岡信貴/音響制作:HALF H・P STUDIO/企画制作:スクウェア・エニックス




――蕃花※の囁き――

著者:EVIL・B




※蕃花＝トマトの別名


そんなわけで初登場にしてこのCDのひっかきまわし役"グレン"こと"レヴィ"
今も恋してるしな…
事の発端はレヴィさんの書く小説のネタ探しから物語が進んでいきます
Lacieに
(巻き舌)
グレン(レヴィ)役 櫻井孝宏さん
そんなグレンに絶対零度の眼差しをむけるレイシー
くだらない
アリスとの演じ分けに鳥肌が…
レイシー アリス役 川澄綾子さん
ちなみにレイシーのどんなところが好きなんだい?
アニメ時では隠されていた真実が明らかになったジャック
ジャック役 小野大輔さん
他の方と収録時間がズレてしまった谷山さん 今回とんだキャラ崩壊故心配する望月組でしたが… スタッフさんからの信頼がハンパなかった!
そしてその通りだった!
私の妹は可愛いですよ!!!
谷山選手なら大丈夫ですよ 彼はやる男デスカラ
にっ
オズワルド役 谷山紀章さん
本編では悪役まっしぐらな彼ですが
オズワルド可愛いよオズワルド
わかりません…
しゅー…ん
ほっ…
そうきたか
イイ
今回は本来の天然可愛いお兄様健在です
櫻井さんに関しては初回にして とんでもない場にぶっこんでしまい 本当に申し訳ない気持ちとありがたい気持ちでいっぱいです
レヴィさんや… 想像してたまんまのレヴィさんや
休憩中 わいわい
つかみどころのないキャラ達にとまどいつつも要求に応えてくださる声優さん達に感謝しきりです
もっとです
もっと冷たくていいんですが
加減が難しくて何度もトライする川澄さん
今のとこもう1回やらせて下さい!
プロのこだわりをみせる櫻井さん
オズ オズワル…
ね
アナザーストーリ…オブァ……ね!?
英語と発音に苦戦する小野さん
絵でだったら伝えられるのに…
ペンと紙をくださーい!
ニュアンスを伝える表現を必死に探す望月先
キャストトークでまたしても脇汗ネタでいじられていた小野さん 収録後――…
私 脇汗かいてるジャック描けますよ
やめて!!
どこに需要あるのそれっ!?
グッ
ブフ
テンパりぎみの先生からナゾのフォローをされていました


さて ここからは
お馴染み
こちらのメンバー
オズ役
皆川純子さん
今回はオズ以外にも少年ジャックや色っぽい声でのナレーションと皆川さんのいろんなお声が聴けてしまうのです
過去組と現代組の両日参加してくださった川澄さん
一部「超可愛い川澄さんの声で」と指示があるのですが
プチトマトがささやくのか!!?
アリス脳内
プチ
プチ
プチ
トマ～
トマ
とまぁ
あまりの可愛さに一同撃沈
フフフだオズくーん
ブレイク役
石田彰さん
もちろんブレイクも出てきますよ!
未だにエミリーの声をどこから出していらっしゃるのかすごく不思議です
そして この日
すべてをかっさらっていったのは この人!
本番前の打ちあわせ
長ゼリフのとこもっといっちゃっていいんですね
ギルバート役
鳥海浩輔さん
本番中
ああっ
だめっ
だからなっ
(裏声)
オルオズラウウウウウウ
ギルバートさん安定のヘタレっぷり!
盛大に笑わせていただきました
プル
プル
ぶはっ
笑いがこらえられない外野組
前回のドラマCD収録から二年
アニメからは四年経つということで少々不安げな声優さん方に
バッチリズーーーす!
ちゃんとオズ?
あってる?
ちょっと年齢あがっちゃった気が…
うおおおおお
ブースの外から全力でサインを送る先生&山さん 大丈夫です!!
ここですでにお気付きの方もいらっしゃると思いますが…
そう あの人がいないんです
では最後に皆さんでぼっちの花澤さんに一言お願いします
ドエス!!!
寂しさが増す感じで!
かなちゃーん


後日 収録を行った花澤さん
うふふ
出番は少なめではあるのですがブレることなくシャロンを演じてくださり スムーズに収録が終わったのでした
アリスさんお口に おソースがっ
シャロン役 花澤香菜さん
キャストトークでは先生からの率直な質問が…(笑)
Q 寂しかったですか？
ブレイク―
みんなー。
石田さーん
寂しかったですよ!!!
立派だったよかなちゃん
雨天にも関わらずサラッサラ
さわっていい？
いいですよー
キャッ
キャッ
みかん
可愛い花澤さん可愛い！
収録前と後におしゃべりしてきゃっきゃしているお二方がとても可愛かったのですがお伝えしきれないのがもどかしいです
誠に残念ながら数回にわけての収録となってしまいましたが
声優さん方
本当にありがとうございました！
&
お疲れ様でした!!
とても和気あいあいとしていて楽しい現場でした
超豪華っ!!
ドキドキ
本編も佳境に入り涙々な展開が続いております
今回の話そんな泣くようなシーンあったっけ!?
泣きすぎ！
うわああおおオズウウウウウ
だってええー
そんな中でのこのドラマCDたくさん笑っていただけたら幸いです
これからも「パンドラハーツ」をよろしくお願いします！
END

# Extra Contents
# Pieces of Dreams

楽しかった舞踏会もそろそろ終演の時。
もちろん、この舞踏会のラストを飾るのは
モノクロのイラストギャラリーを始め、
このガイドブックのために描き下ろされたマンガなど、
望月淳が綴る『PandoraHearts』の欠片の数々。






214
Gallery petit
PandoraHearts in Monochrome

216
パンドラハーチュ出張版!!!

219
特別描き下ろしマンガ
・Retrospective Episode –Side Elliot–
・Post-fin Episode –Side Leo–
・Post-fin Episode –Side Reim–




# Gallery Petit

## ~ PandoraHearts in Monochrome ~







コミックスペシャルカレンダー2012



コミックス16巻

初回限定特装版 ドラマCD盤面









コミックスペシャルカレンダー2013










アニメイトグッズ
描き下ろしコースターイラスト





コミックスペシャルカレンダー2014

本当に好きに描いてもいいと言われたので好き勝手やりました。

パンドラハーチュ出張版!!!!




初出：月刊「Gファンタジー」2011年2月号付録『Petti』



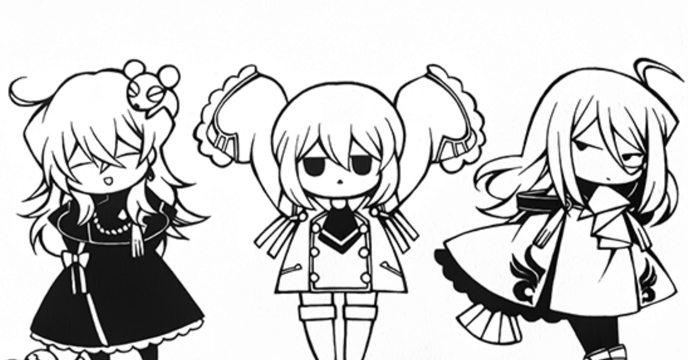
ない!! それはないよ ブレイク!!
あははははは
そうですカァ? これなら彼がうじうじしだしても周りの湿度が数割減に…
そんなギル オレ嫌だよ!!
ふふふふ
だったら若様(?)らしく坊ちゃんヘアーにするのはどう?
黒髪が映えるよ!!
ぼったま!
ぷっこ
何ソレ!?
前に読んだ本に載ってたんだ ギルの漢の度量を上げるならコレとか!
モヒッッッ
ゴホォッッ
ゲホゲホ
(むせた)
あとはコレ! いかに髪をヘタれさせずに盛るかが重要らしいよ!
ばよ〜んっ
似合いませんって!!
じゃあ もう めんどくさいから
つるっぱげ!!
ぺか〜〜っ
ギャハハハハハ
ヒーッ ヒーッ
似合わねぇぇぇ
フォフォフォフォフォフォ
話の主旨を忘れている
ささ… どうぞこちらへ…
ススス…
なんだなんだ


平和が一番。



# Extra Contents

## Pieces of Dreams




ボクの名前は
エリオット＝
ナイトレイ
ほこりたかき
ナイトレイ公爵家の
四男だ！
ボクには
三人の兄と
一人の姉
…そして


血のつながらない二人の兄がいる
Retrospective Episode -Side Elliot-
いいかエリー 俺達は あんな 得体の知れない 子供を ナイトレイの人間とは 認めない
わしゃっ
おまえも あの二人には 近づくんじゃ ないよ



どうして
あいつらに近づいちゃいけないんだろう？
うず…
ヴィンセントは
ずっと この屋敷で一緒に暮らしているはずなのにほとんど顔をあわせることがなかった
あいつをよく見つけるようになったのは——
ヴィンセント！
ギルバートがここにやってきてからだ


書庫に行くだけだからわざわざついてこなくても大丈夫なのに…
ふふ…
一時たりとも兄さんと離れたくないんだ…
それに…
ここではあまり一人にならない方がいいよギル…
きいろい
目…
ナイトレイとは違う——…
何見てんの…？
ビクッ
ゴ
ゴゴゴ
ゴ
ゴ
ゴ
うざいんだけど…？？


「近づくんじゃないよ」
み
みてない!!!
ボクは
バッ
おまえたちなんて!
ザザザ
うわあああああ
みてないからなっ!!
……
何あれ
はっ…
はっ…


ヴァネッサ！
あら
どうしたの
エリオット
は？
あの二人に？
うざいって
言われた？？
ギリッ…
あいつら…
ねぇ
ヴァネッサ
なんで
あの二人に
近づいちゃ
いけないんだ？
・・・・・・
なんでもよ
あんな奴等の
そばにいたって
何一つ
あなたのために
ならないわ
エリオットは
いい子
でしょう？
だから
姉様と兄様の
言うことを
きいていればいいの


そうか
ヴァネッサ達はあいつらのことが嫌いなのか
あいつらに近づくことは「悪いこと」で
「悪いこと」をしたら
ボクまで「悪い子」になってしまう
あ
別にとって食べたりしないよ


その本…
“聖騎士物語”…
知ってるのか…!?
…うん
知ってるよ
よく…
知って…


HOLY KNIGHT III
え……
グイッ
なっ…何(なに)!?
グイ
グイ
いたい!
グイ
グイ
ダッ
…なんなのおまえ…


ちょっと目を離したスキにギルを泣かせて…
ボ…ボクは悪くない！あいつが急に…
あ…？
どいてよ！ボクはおまえ達に近づいちゃいけないんだ！
…何それ？
ヴァ…ヴァネッサもアーネストもそう言ってた
なんで？
おまえ達の側にいてもなんのとくにもならないって…
なんで？
おおおおおまえ達は悪いやつなんだだからきっと…
だから・なんでさ・・・??


説明できない？そうだろうね
あの女は理由を教えてはくれなかったでしょう？
なのにおまえは奴等の言いなり
操り人形
ちっ違うよ
何が違うのさ
理由を知らないくせに…知ろうともしないくせに…
周りの言葉に流されて誰かを追いこんで楽しんで…
僕は
おまえらみたいな奴等が大嫌いだ…！


こ
こわ…
…くないっ!!
キッ
あ!
いたいた エリオット
タ タ タ
はい
HOLY KNIGHT
聖騎士物語落としていったよ
あと剣もね
ぽむ…
急に泣いちゃってごめんね
びっくりしたよね



うりゅ
びえええええええ
えええええええええんっ!
「悪いやつ」のはずのそいつの手は
とてもやさしくて
あたたかかった
理由も知らないくせに
知ろうともしないくせに
……
そうか…
「なんで」って
思ってもいいんだ…


…………
またついてきてる
コソ…
チッ…
バレバレだっていうの
うん
でも…
なんか
かわいいよね


…ねえ
落ちつかないから
もう一緒に来ちゃいなよ
のし
のし
あーあー
悪いやつの僕等には近づいちゃいけないんじゃなかったの？
そうだ！
でもヴァネッサ達はそれがなんでかを教えてくれない
だから


ボクが この目でおまえ達がどんなに悪いやつなのかたしかめて
この手で成敗してやる!!
ふうん
好きにすれば?

もともと11巻あたりに入れようと思っていたエピソードです。
エリオットがナイトレイ家にいながらあれだけ真っ直ぐに育ったのは、
きっと彼に厳しい言葉や違う価値感をぶつけてくれる人がいたんだろうな…という。





——その後
エリオットが!!!
あの馬鹿ギルバートを真似して自分のこと「オレ」って言いだしたあああぁぁぁあっ!!!
うあぁああぁあああぁあ
おい おい おい
おいおい
お!!
えっ…… ご、ごめんなさい……!?

# Post-fin Episode-Side Leo-




二人で一つの音楽を奏でるようになった
けれど
君はここからいなくなって
僕も
左手を失って
もう…以前のように鍵盤が歌うことはない———…
ハ…


え・・・
止めないで
ほら
楽譜をちゃんと見ないと
!


……
ハー…
…何
ハー…
はい？
おまえ
ピアノ
弾けたの
はい
少しだけ
ですが


エリオットに
教えてもらったことがあります
彼のようにうまくはできませんが…
また一緒に弾かせてください主人
……………
ヘタクソ。
えっ
ヘタだよ おまえ! リズム全然あってないし! 音間違いまくるし!
ガタッ
がく~ん
え ええ 本当に数年振りに触ったので…
言い訳すんな!!
僕と一緒に弾きたいならもっと練習しろ! うまくなれ!
そしたら……………


最終的にこうなった。
さあ主人(マスター)!! 思いっっっきりどうぞ!!
ぐっ…!? ぬ…っ……!!
さあさあさあ!!!
…なにそれ?
ご存知ありませんか?、うっとおしいヴィンセントさんをぶん殴りたいけれど そうすることによって相手を更に喜ばせてしまうことがわかっているので手を出せずにいるリーオさん…そして そんなリーオさんの反応も全力で楽しんでいらっしゃるヴィンセントさんの図ですわ
最近よく見かけますわよ。
…なにそれ??



# Extra Contents

## Pieces of Dreams




私が彼女と出会ったのは
私が まだ11を過ぎたばかりの頃だった
Post-fin Episode-Side Reim-
それは… オズ様達が世界を救ってから三か月程が経った ある日のこと―――
レイム!!! レイムはいるかぁぁ―――!!!


おや、ギルバート様にロッティさん
ダダダダダダ
レレレレイムおまえっ…
シャロンに求婚したって本当か!!?
はい
サラッ
情報早いですね。
きゃあああああああっ
そっ それで!? それでどうなったんだ!?
即行でフラしました。
ケロッ
うわあああああああっ!!
お二人ともお静かに。
奥でルーファス様がお休みになっていますので!
…で
なんでいきなりそんなことになってるのよ
なんで…と言われましても


その時の雰囲気というか…勢いで伝えてしまいました
ぽり
いいや そうじゃなくて どうして シャロンにだな…
帽子屋に対する義理立てのつもり？
「あいつの代わりに彼女を幸せにしなければ」とかが理由だったら
あんまり面白くはないわね
…そういった感情が全くないと言ったら嘘になるのかもしれませんが…
…難しいですね
彼女に対しての想いを一言で説明するのは
今も昔も変わらず
シャロン様は私にとって愛おしく大切な存在です

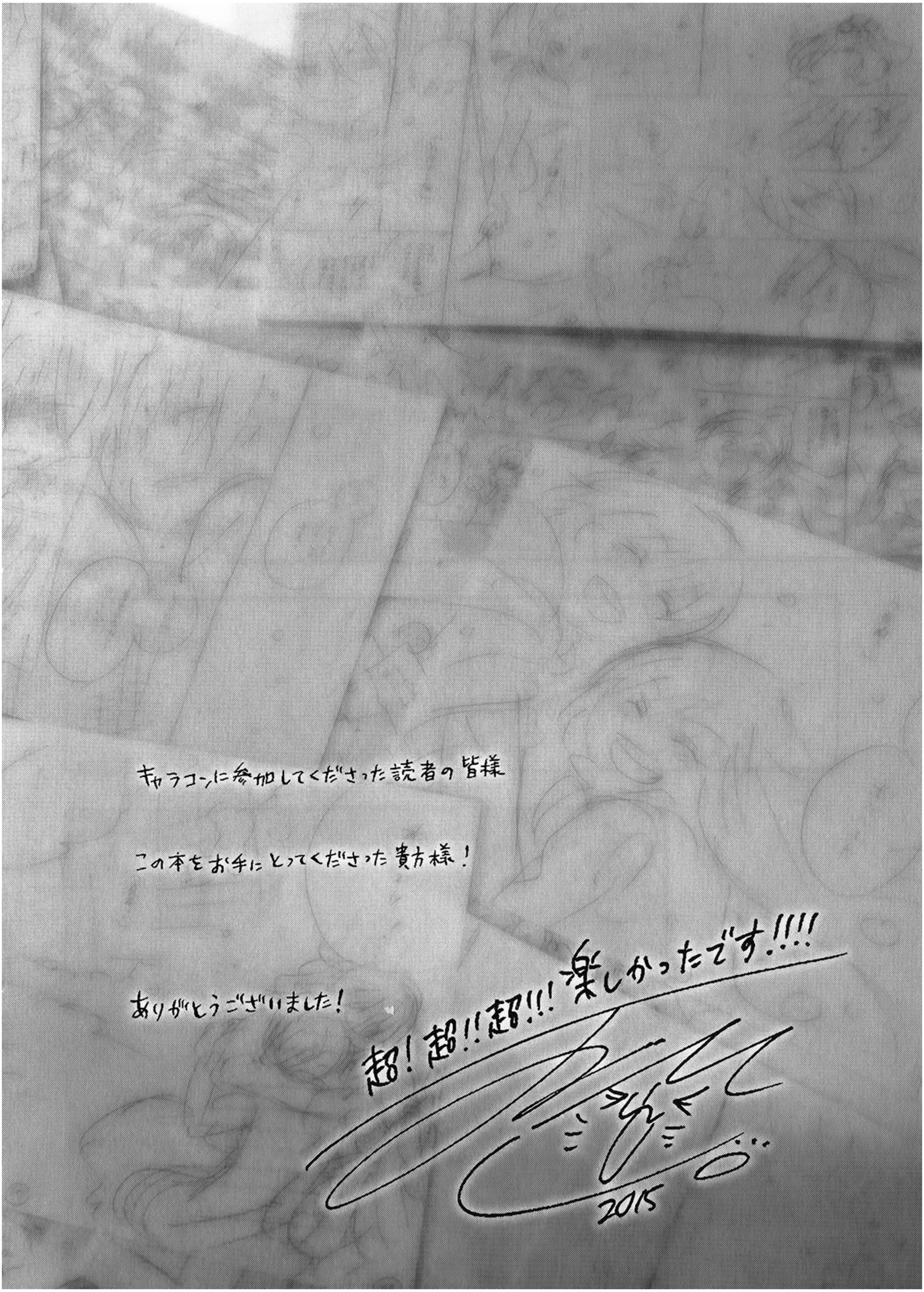

すぐには無理でも
いつかは悲しみを乗り越えて幸せになっていただきたい
そして叶うのならば
その時に一番近くで彼女を支えて差し上げられるのが自分であればいい――
そう強く思ったからこそ
私は結婚を申し込んだのです
やだ…素敵じゃない…！
ロッティがスイッチオン状態のシャロンと同じ顔に!!
そういうことなら応援するわよ!! がんばんなさい坊や!!
やめろロッティ玉砕したばかりのレイムの傷を抉るようなマネは!!
うわあああっ
お気になさらずギルバート様



断られることは想定の範囲内でしたし
元より長期戦覚悟で挑んでおります
え
まずはシャロン様に自分を一人の「男」——恋愛対象として認識していただく
それが第一歩と私は考えました
現時点で既に50程の攻略プランを用意してありますがそれに慢心することなくありとあらゆる事態を想定した上で相手の出方に対し瞬時にかつ臨機応変に対応していくつもりです
長めに見積もって…
そうですね
応援してくださいねっ!
5年以内に良いお返事をいただけるように努力致します!


どっ……
ロッティ…オレ たまにレイムが もの凄く怖く 感じることが あるんだが…
シャロン包囲網……
奇遇ね… 私もよ…
顔に傷ができたことによって更にすごみが増したわよね…
私が彼女と出会ったのは
私が まだ 11を過ぎた ばかりの頃だった
母親のカゲから ひょっこり顔を 覗かせる 愛らしい姿に
私は
初めての「恋」を 知った


ごめんなさい
レイムさん
私ね、
将来は
ザクス兄さんの
お嫁さんに
なるんです
さて…
三度目の正直と
なるように
頑張りますか…
くしゅんっ
昔フッたことは
おぼえてない。
カゼか！？


キャラコンに参加してくださった読者の皆様
この本をお手にとってくださった貴方様！
ありがとうございました！
超！超!!超!!!楽しかったです!!!!
2015

# Special Thanks

山崎フミト
滝川サエコさん
水無月 奏さん
幸 乃さん
みずキングさん
タドゥーさん
アヤハマSAYAさん
りょーちゃん
馬場 彩玖さん
斎藤 海音さん

武笠義友様
春山 尋様
鈴木 純子様

木澤 行人様
山本 裕子様
漆原 虹平様

合田 夏子様
藤谷 燈子様
早川 清一朗様
田中 元様

菅沢 友子様
松下 陽子様

ご寄稿ありがとうございました！

赤井 ヒガサ先生
遠藤 ミドリ先生
左東 武之先生
宗一郎先生
matoba先生
深 遊先生
ヨシノサツキ先生
もち先生

加戸 誉夫様
高寺たけし様
山岡 信一様
関島 眞頼様
梶浦 由記様
Savagegenius様
KAORI様
KEIKO様
WAKANA様
YURIKO KAIDA様
若宮シノブ様
望月 健様

皆川 純子様
小林 千鶴様



望月淳
PandoraHearts
1
望月淳
PandoraHearts
2
PandoraHearts
望月淳
3
望月淳
PandoraHearts
4
PandoraHearts
望月淳
9
PandoraHearts
望月淳
10
PandoraHearts
望月淳
11
PandoraHearts
望月淳
12
PandoraHearts
望月淳
17
PandoraHearts
望月淳
18
PandoraHearts
望月淳
19
PandoraHearts
望月淳
20


PandoraHearts
望月淳
8
7
6
5
16
15
14
13
24
23
22
21
運命に導かれし、
Now On Sale!

PandoraHearts
Official Guide
24+1
Last Dance!

2015年6月27日
初版発行


原作　望月淳

企画・制作　武笠義友／春山尋／鈴木純子
（株式会社スクウェア・エニックス）

編集　木澤行人／山本裕子／漆原虹平
（株式会社ライトワークス）

執筆　合田夏子／藤谷燈子／早川清一朗／田中元

デザイン　皆沢友子／松下陽子

制作業務　有馬陽平（株式会社スクウェア・エニックス）

SPECIAL THANKS　キャラコンに投票してくださったファンの皆様





発行人　松浦克義

発行所　株式会社スクウェア・エニックス
〒160-8430　東京都新宿区新宿6-27-30　新宿イーストサイドスクエア2階
◆書籍内容についてのお問い合わせ….TEL 03-5292-8323
月～金曜日13:00 ～18:00（祝日及び弊社指定休日を除く）
◆営業・販売についてのお問い合わせ….TEL 03-5292-8326　FAX 03-5292-8728
月～金曜日10:00 ～17:00（祝日及び弊社指定休日を除く）

印刷所　凸版印刷株式会社

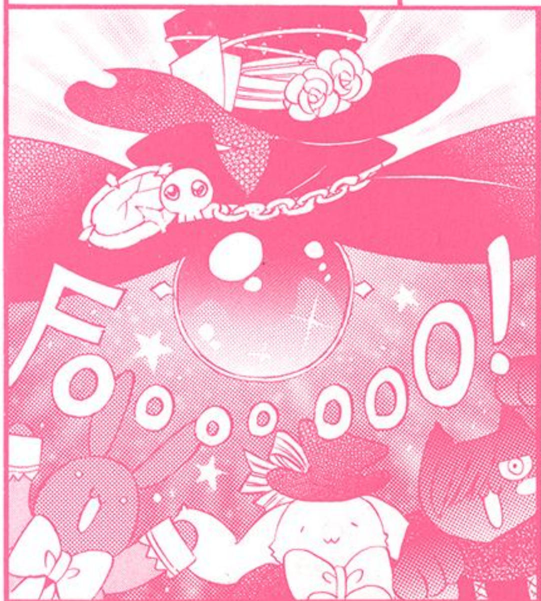



ISBN978-4-7575-4530-4 C9979

## 一番オシャレだと思うキャラクターは?

| | |
|---|---|
| 1位 シャロン=レインズワース | |
| 2位 ロッティ | 3位 ザークシーズ=ブレイク(ケビン) |
| 4位 オズ=ベザリウス | 5位 イスラ=ユラ |




## 貴方の好きなチェインを教えてください。

| | |
|---|---|
| 1位 イカレ帽子屋(マッドハッター) | |
| 2位 チェシャ猫 | 3位 黒うさぎ(ビーラビット) |
| 4位 一角獣(エクエス) | 5位 三月うさぎ(マーチヘアー) |

## 「コイツとだけは関わりたくない!」というキャラクターは誰ですか?

| | |
|---|---|
| 1位 イスラ=ユラ | |
| 2位 ジャック=ベザリウス | 3位 ヴィンセント=ナイトレイ |
| 4位 レヴィ(グレン=バスカヴィル) | 5位 ルーファス=バルマ |

## アヴィスに一番堕としたいのは誰ですか?

| | |
|---|---|
| 1位 イスラ=ユラ | |
| 2位 ジャック=ベザリウス | 3位 レヴィ(グレン=バスカヴィル) |
| 4位 ザークシーズ=ブレイク | 5位 ヴィンセント=ナイトレイ |



★注目の裏人気投票「Abyss」の投票結果はP132からスタート!!